

UNIVERSITY OF KASHMIR

6705

الکبریا
خطوط

6705

UNIVERSITY OF KASHMIR
LIBRARY



مخصوص کار


صفت

منوی

تشریحی

اردو خطوط

Alena comp
56705


CHECKED

~~1915-1916~~
~~2-2-2~~

N6

2527-2

Cost by str

بھارت اور پاکستان کے ہر ہندو مسلمان میں اپنے نظم و نثر کلام
 کے ذریعہ آزادی کی روح پیدا کرنے والے اور انگریزی تہذیب کی
 خرابیوں سے ہندو مسلمانوں کو بچانے کی کوشش کرنے والے
 حضرت مولانا سید اکبر حسین اکبر آلہ آبادی کے

خط اکبر بنیا خواجہ حسن نظامی

جو آج کل بھارت اور پاکستان میں نایاب ہو گئے ہیں
 مینجمنٹ سائنس کے علما حضرت خواجہ حسن نظامی
 نرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے

۱۹۵۳ء عیسوی میں

تیسری بار

محبوب مصباح برقی پریس اردو بازار دہلی میں طبع کرا کر
 ڈاک خانہ حضرت نظام الدین نئی دہلی سے شائع کئے

قیمت ایک روپیہ

طبع سوئم



ALLAMA IQBAL LIBRARY



56705

K. UNIVERSITY LIB

56705

23.3.65

مظلومہ قومہ حور بانو کی شرح منسوب

حضرت اکبر الہ آبادی کے خطوط کا یہ تیسرا ایڈیشن
 میں اپنی مظلومہ مرحومہ بیٹی حور بانو کی پاک روح سے اس لئے
 منسوب کرتا ہوں کہ حضرت اکبر کو اس سے بہت زیادہ
 محبت تھی۔ اور جو انقلاب ۱۹۴۷ء کے بعد اپنے شوہر
 کے ساتھ پاکستان چلی گئی تھی اور وہاں خانگی مصائب
 میں مبتلا رہ کر دنیا سے رخصت ہوئی اور درگاہ
 حضرت میاں میر رضا میں بمقام لاہور دفن ہوئی۔ اور
 میں دہلی میں نظر بندی کی پابندی کے سبب اس سے ملنے
 لاہور نہ جاسکا تھا۔

حور بانو میری پہلی بیوی حبیب بانو کی لڑکی میری مرید تھی
 اور تقریر و تحریر میں یگانہ روزگار تھی۔ اور حضرت اکبر اس کو
 اپنی اولاد کی طرح محبوب سمجھتے تھے۔

حسن نظامی دہلوی

اپریل ۱۹۵۳ء

شعبان ۱۳۷۲ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حضرت مولانا سید اکبر حسین صاحب اکبر الہ آبادی کے خطوط

خواجہ حسن نظامی دہلوی کے نام

حمد اور ورد کے بعد حسن نظامی دہلوی حضرت اکبر الہ آبادی کے ان
خطوط کا مجموعہ تیسری بار شائع کرتا ہے جو ۱۹۱۱ء اور اس کے بعد میرے
نام آئے تھے۔

وہ سال پہلے کراچی پاکستان میں بزم اکبر قائم ہوئی تھی۔ اور پاکستان
کے سب وزیروں اور گورنر اس مجلس میں شریک ہوئے تھے۔ اور بزم اکبر کے ذریعہ
کلام اکبر شائع کرنے کے اعلان ہوئے تھے۔ مگر نتیجہ خاطر خواہ نہیں نکلا۔ میرے
دوست ملا محمد واحدی صاحب ایڈیٹر نظام المشائخ کراچی بزم اکبر کے ناظم قلم کار مقرر
ہوئے تھے۔ بھارت اور پاکستان کے کروڑوں طلب گارین کلام اکبر خوشیاں مناتے تھے
کہ ہندوستان کے سب سے بڑے مقبول خاص و عام شاعر کا کلام اب گھر گھر پہنچ
جائے گا۔ مگر یہ چرچہ چند روز کے بعد ختم ہو گیا۔ اور میں نے ارادہ کیا کہ میں کلام اکبر
اور خطوط اکبر کی اشاعت کا بندوبست کروں۔ اپنے دفتر کے چار گودام دیکھے مگر
خطوط اکبر حصہ اول اور مکاتیب اکبر حصہ دوم کی ایک جلد بھی نہیں ملی۔ آخر
واحدی صاحب کو لکھا۔ لاہور میں خواجہ حسن نظامی کتاب گھر کے کارکن

محمد حسین نظامی کو لکھا۔ مولانا عبد الماجد صاحب دریا آبادی ایڈیٹر اخبار
صدق کو لکھا۔ مگر کہیں سے خطوط اکبر نہیں ملے۔ آخر میرے بھائیوں نے
اطلاع دی کہ جامعہ ملیہ دہلی کی لائبریری میں آپ کی دی ہوئی کتاب
خطوط اکبر موجود ہے۔ میں نے وہاں سے منگا کر ایک کاتب کو دی
کہ جلدی کتابت کرو۔ کاتب صاحب نے کتاب کی جلد توڑی اور
اوراق الگ کر کے کتاب لکھنی شروع کی۔ ابتدائی حصہ لکھ کر لائے
تو مجھے بڑا حدمہ ہوا۔ کتابت بھی خراب تھی۔ مجبوراً ان سے کام لے لیا
اور دوسرے کاتب سے کتاب لکھوائی۔

طبع اول ناقص تھی

اصل حقیقت یہ ہے کہ میرے پاس حضرت اکبر کے بہت زیادہ خطوط
تھے۔ اور انکی وفات کے بعد میں نے ان کو شائع کرنا چاہا تو ان کے فرزند سید عشرت حسین
صاحب اور ان کے بچوں کی مصلحت کے سبب وہ خطوط مدح نہیں کئے جن سے
انگریزی حکومت کے ناراض ہونے کا اندیشہ تھا۔
دوسری خرابی یہ ہوئی کہ میری بیماری کے سبب میرے دفتر والوں نے ترتیب
کا خیال نہ کیا۔ اور کاتب صاحب نے ترتیب خراب کر دی۔
اب ۱۹۵۳ء میں جب ان خطوط کی اشاعت کی تیاری ہوئی تو میری بیانی اور
صحت کی خرابی کے سبب پہلے سے زیادہ مشکلات پیش آئیں۔

بھارت اور پاکستان کے ہر گھر میں

یہ خطوط پہنچاؤنگا

چونکہ حضرت اکبر کے کلام نے بھارت اور پاکستان کے باشندگان میں

انگریزی حکومت اور انگریزی تہذیب سے آزاد ہونے کا جذبہ پیدا کیا تھا۔
اس لئے میں یہ خطوط بھارت اور پاکستان کے امیروں اور غریبوں میں تقسیم کرنے
چاہتا ہوں۔ اور اسی لئے ان کی قیمت لاگت سے بہت کم رکھی گئی ہے۔
بھارت اور پاکستان کے اخباروں سے درخواست
کرتا ہوں کہ وہ اپنے اخباروں میں اعلان کر دیں کہ مجموعہ خطوط اکبر ڈاک خانہ
حضرت نظام الدین نئی دہلی دفتر خواجہ حسن نظامی سے جلدی منگایا جائے اور
گھر گھر تقسیم کیا جائے۔

میں نے باوجود کاغذ کی گرانے اور نمایاں کے اس کی قیمت محض لاگت کے
حساب سے مقرر کی ہے۔ نفع ایک پانی کا بھی نہیں رکھا۔
حضرت اکبر آزادی کا راستہ بتانے والے تھے
اور انگریز حکومت میرے اور ان کے خلاف تھی۔ اور مجھے کئی سال تک
ان سے ملنے اور آباد جانے کی ممانعت رہی۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ میں
ان کی وفات کے وقت وہاں پہنچ گیا تھا۔ اور میرا ہاتھ پکڑے پکڑے
ان کی وفات ہوئی تھی۔

آخری شعر

حضرت اکبر کا سانس ختم ہوتے ہی ان کے فرزند سید عشرت حسین صاحب
نے مجھ سے کہا کہ ابھی ابھی نے اپنی نوٹ بک میں کچھ لکھا تھا۔ میں نے
فوراً وہ نوٹ بک دیکھی تو یہ شعر لکھا ہوا تھا۔

گاندھی میں سب بھلائی لیکن وہ محض بے بس
صاحب میں سب برائی لیکن وہ خوب چوکس
دنیا تو چاہتی ہے ہنگامہ مڑو جن
اور مای ہے جیب خالی جو مل گیا سو بھو جن

جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت اکبر نے زندگی کے آخر میں
بھی مہانتا گانڈھی کی تعریف اور انگریزوں کی برائی تحریر فرمائی تھی۔

حور بانو کا ذکر

میری مرحومہ لڑکی حور بانو کا ان خطوط میں بہت زیادہ ذکر آیا ہے اس لئے تمہید میں اس کی
وضاحت ضروری معلوم ہوتی ہے۔

حور بانو میری مرحومہ بیوی کی لڑکی تھی۔ اس کی ماں کی وفات کے بعد میں نے سات
برس تک وہ سسرانکاح اس لئے نہیں کیا تھا کہ حور بانو کو سوئیلاں کے یا توں تکلیف نہ ہو اور
میں ہر سفر میں حور بانو کو ساتھ رکھتا تھا۔ اور جب حضرت اکبر کے پاس جاتا تھا تو حور بانو بھی
میرے ساتھ الہ آباد جایا کرتی تھی۔ حضرت اکبر کی بہنیں حور بانو سے بہت محبت کرتی تھیں اور
حضرت اکبر اپنے چھوٹے لڑکے سید ہاشم سے اس کی شادی کرنا چاہتے تھے مگر سید ہاشم کی وفات ہو گئی
تو میں نے حور بانو کا نکاح اپنے خاندان میں کر دیا۔

آج کل حضرت اکبر کے پوتے اور بہو کراچی پاکستان میں ہیں اور حضرت اکبر کے کلام کا مجموعہ یعنی
کلیات اکبر کے سب حصے طالعید و احدی صاحب ناظم ندم اکبر پوسٹ بکس نمبر ۳۳۴ کراچی نمبر ۳ سے
مل سکتے ہیں۔ یہ خطوط اکبر زیادہ تعداد میں ملنے طبع کرائے ہیں کہ بھارت اور پاکستان کے ہر گھر میں
حضرت کے یہ خطوط باقی رہیں۔ میں اس مجموعے کی قیمت بھی لاگت سے کم رکھی ہے اور چاہتا ہوں کہ کلیات اکبر
بھی کم قیمت پر بھارت اور پاکستان میں فروخت کر دوں۔ بعض ان کے وارثوں سے مقررہ قیمت پر
خرید کر اُدھی قیمت پر تقسیم کریں اور ان کا کلام اکبر ہندوستان تک پہنچ جائے۔
الہ آباد میں ان کے مزار کو بھی ایسا بنانا چاہتا ہوں جو ان کی شان کے قابل ہو۔ لہذا میرے
تعلق والے اس کام میں میری مالی مدد کریں۔

حسن نظامی

ہوا لکل

یا معین

خدا کی حمد اور رسول کے درود کے بعد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خطوط حضرت اکبر الہ آبادی

پہلا خط

مرید پرور سلامت - ارادت دلی - کوئی عنایت نامہ آپ کا نہیں پہنچا،
خوشی ہوئی کہ آپ اچھے ہیں، خدا اچھا رکھے وہ اب کوئی صورت آنے کی نظر نہیں
آتی، اس سے بہت مایوسی ہوئی، ہاشم کے سبب سے مقید ہوں کسی تعطل
میں ان کو ساتھ لیکر آسکتا ہوں، بہت گھبراتا ہوں کہ کیا کروں - خوربانو کو دعا
خاکسار - اکبر - ۱۷ جنوری ۱۹۱۱ء

چونکہ کمان پور کی مسجد توڑنے کے خلاف میں نے جامع مسجد میرٹھ میں کہو تکبیر
عنوان سے بہت سخت تقریر کی تھی اس لئے یوپی کے فکٹ گورنر جیمس مسٹن
میرا الہ آباد جانا بند کر دیا تھا - حسن نظامی

دو مہر خط لکریں۔ سب سے پہلے میں خوربانو سلہا کی خیریت پوچھوں گا، آپ نے عجب حمت
انگریز لفظوں میں اس کی علالت کی خبر لکھی تھی۔ میں تو تار دیتا لیکن دوران سر ہوا پڑا
رہ گیا۔ میں بھی پیش میں مبتلا تھا۔ دو دن سے کچھ افاقہ ہے۔ آپ نے خوب سیریں کیں
حضرت اقبال کی مشغولی فی الطاعت سے نہایت خوشی ہوئی اس سے دل لگیلے تو سلطنت سیم
چو مجنوں سر بر آواز - خاک ندا آمد بدو از ایرد پاک

کہ اے مجنوں چہ آوردی بدرگاہ
برآمد از دل مجنوں کے آہ
کہ چندان شور لیلیا در سرم بود
گجا پروا سے روز محشرم بود
جب لیلیا کے تصور میں یہ محویت تھی تو لیلیا آفریں کی محبت میں کیا کچھ نہیں ہو سکتا
میں ان کو مبارک باد لکھوں گا۔ انجمن حمایت اسلام کے جلسے میں وہ مجھے اصرار و
شوق کے ساتھ مدعو کرتے ہیں۔ میری سیری و معذوری کے حالات سے وہ آگاہ
نہیں ہیں خدا سبب الاسباب سے شاید نجات پا جاؤں۔ میری رنگ صاحب کو
بھی مبارک باد دوں گا۔ خطاب لسان العصر توانی کا عطا کیا ہوا ہے۔ اللہ ان کو
فرید عصر کرے۔ آپ کے بھی بڑے مراتب ہیں کہ آپ طاعت گزاروں کے عاشق
و طالب ہیں۔ میں نے ایک مقطع کہا تھا

ناز ہے اپنی طبیعت پہ یہاں اکبر
میں مصیبت میں اور اللہ سے خوش تھے ہیں
دعا فرمائیے کہ اسی پر استقامت ہو۔ حضرت علیؑ کے مقولہ پر مطمئن ہو کر آپ
بیٹھ رہے۔ خدا کرے انا م آخر الزماں اشارت فرمائیں کہ اکبر سے بل آئے ہیں دار
صاحب نے مجھ کو بھی ایک اسامی سمجھ رکھا ہے۔ ہمارے تار آتے کہ پیغمبرؐ کے لئے
کچھ بھیجے۔ اول تو پیغمبرؐ کی کیا۔ لیکن اس خیال سے چپ ہو رہا ہے
عہد انگلش میں ہے ہر تہ کے اندر ہر
کیا تعجب ہے جو کلام ہے پیغمبرؐ
اچھا نہ تھا۔ طبیعت حاضر نہ تھی۔ بالآخر چار مصرعے لکھ بھیجے

ہر وہ خوش ہیں روز خوش شب خوش
و حسی دشت خوش ہند خوش
ہیں غرض آپ کی ولادت سے
مسٹر ابلیس کے سوا سب خوش
حور بانو کی خیریت لکھیے، آئیے تو اس کو ساتھ لائیے۔ اکبر ۲۹ فروری ۱۹۱۲ء۔ الہ آباد

میں نے حضرت اکبر کو لکھا تھا کہ میں انجمن حمایت اسلام لاہور کے جلسے میں گیا تو ڈاکٹر
محمد اقبال کے ہاں ٹھہرا تھا ان کو اور میری رنگ کو عبادت گزار پایا تھا۔ حسن نظامی

حضرت اکبر کا خط

دیر خواجہ صاحب۔ آپ کے خط سے عافیت معلوم ہوا کہ آپ کو خرابی صحت نہیں چھوڑتی یا دہلی نہیں چھوڑتی یا خرابی صحت کے سبب سے آپ دہلی نہیں چھوڑ سکتے۔ خدا کرے اب آپ اچھے ہوں، میں نے ہاشم سے پوچھا تھا کہ میں دو دن کے لئے دہلی میں خواجہ صاحب کی عیادت کر آؤں۔ وہ کہنے لگے کہ میں بھی ساتھ چلوں گا۔ بالفعل اگرچہ وہ اسکول نہیں جاتے تیاری امتحان کی فرصت ہے لیکن یہی تیاری میں مصروف ہیں۔ تیاری کیا ہے۔ وقت ضائع ہو رہا ہے۔ میرا دل خون ہے لیکن آسمان دامن یار کو اسی خون کی گوٹ سے زمینت دیا جا رہا ہے تو کیا چارہ ہے۔ کچھ نہ بچھے کہ کن ترددات و مصائب میں ہوں۔ سسرال کے رشتے کی ایک لڑکی جو انتظام طعام و حساب نویسی کرتی تھی وہ بھی چلی گئی ہے۔ کام تو ہوتے ہی جلتے ہیں لیکن بہت بے ٹھکانے۔

عشرت آخر مارچ میں شاید آئیں گے۔ ان کے لڑکے کا یہاں مکتب ہو گا، سیدھا سادہ، کاش آپ سچے ہوں اور تشرف لاسکیں۔ دنیا کا رنگ اور انداز طبائع دیکھ کر کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کدھر تعلق کیا جائے، وطن و زمیندار کو آپ دیکھ رہے ہیں۔ حور کو دعا۔ واحدی صاحب کو سلام۔ خاکسار اکبر۔ ۳ مارچ ۱۹۱۲ء

لاہور کے اخبار زمیندار اور اخبار وطن کے آپس میں علمی جنگ ہو رہی تھی اس کی طرف اس خط میں اشارہ ہے کیونکہ حضرت اکبر مسلمان اخبار کا اتحاد چاہتے تھے۔ حسن نظامی

جیسی دگر می سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کی علالت کی خبر نے مجھ کو بہت تکلیف دی۔ آپ تو بالکل صحیح ہیں بلکہ صحت میں روز افزوں ترقی ہے۔ البتہ آپ کی تندرستی نہیں ہے اور اس سے ہی بڑا کام ہے۔ آپ کے لئے دل سے دعائے تندرستی کر رہا ہوں

اور باضابطہ عاری بھی کروں گا انشاء اللہ مطمئن رہیے۔ کیا کہوں عجیب ضیق میں ہوں۔
اگر امکان ہوا تو آپ سے ملنے کو آؤں گا۔ کیفیت مزاج سے مطلع فرماتے رہیے۔ آپ
نے نہ لکھا کہ کیا شکایت ہے۔ کون معالج ہے۔ آپ ہیں کہاں۔
حور بانو سلہا کو د عار۔ کل سے ہاشم بھی اچھے نہیں ہیں۔ معدے کی شکایت
ہے۔ آج اسکول بھی نہ جاسکے۔ اسی وقت ڈاکٹر صاحب بلائے گئے ہیں۔

نیاز مند اکبر الہ آباد۔ ۸ مارچ ۱۹۱۲ء

حضرت اکبر کی پہلی بیوی کے بیٹے اور پوتے ان کے خلاف
ہو گئے تھے جن کی وجہ سے حضرت اکبر الہ آباد کی سکونت سے
بیزار رہتے تھے۔ حسن نظامی

جو کچھ لکھا ہے وہ بالکل پرائیویٹ ہے۔ عموماً خوشی معینے وار دکھ گفتن غمی آید
نفسہ فرو کرنے کی کوشش چاہیے۔ ہر ایک سے ہمارا ہی نقصان ہے۔ کیا اچھا
ہوتا کہ آپ اگر کچھ اور لکھتے تو مجھ سے ملنے کے بعد یا ہر کیف کچھ انتظار اور صبر کر کے نیک
دلی اور صحیح خیال کے نافذ کرنے میں بھی نیک اور صحیح طریق کی ضرورت ہے۔ بوجہ
نیاز مندی لکھتا ہوں۔ ورنہ مجھے کیا۔ مونسپل مولوی اور قومی شہنہ دونوں کو مکرم اور
محترم سمجھتا ہوں اور ادب سے سلام کرنے کو تیار ہوں۔

۴ ح۔ الہ آباد۔ ۲۵ مارچ ۱۹۱۲ء

ڈاکٹر سر محمد اقبال کی کتاب اسرار بے خودی میں حضرت جانتا شیراز علی اور
قصوف کی مخالفت کے خلاف میں نے مضامین لکھے تھے جس سے
اقبال مجھ سے خفا ہو گئے تھے۔ حسن نظامی

مکرمی۔ فتوائے فطرت یہی ہے کہ دہلی میں رہیے۔ تکلیفیں اٹھائیے۔ باسلیقہ نوکر
ہم لوگوں کے لئے عفا ہوتے جلتے ہیں۔ فارسی بھول جائیے۔ غصہ کم ہو جائے گا۔

حسن نظامی کے ایک سیاسی غمون کی اشاعت پر نصیحت ہوئی تھی۔

میرٹھ کا سفر بھی اس موسم میں زحمت خالی نہ ہوا ہو گا۔ نواب صاحب کے موٹر سے گرنے کا افسوس ہوا اور اپنا شعر یاد آیا
 غم کر تقلید مغرب کا ہنر کے زور سے لطف کیا ہے لہ لے موٹر پر زور کے زور سے
 نواب صاحب کو آپ نے فرشتہ صفت لکھا ہے۔ میں کہتا ہوں اس سے بھی زیادہ۔
 فرشتے صرف نیک اور مقدس ہوتے ہیں عقل کی ان کو ضرورت نہیں کیونکہ صرف حکم
 خدا کی تعمیل کر دیتے ہیں۔ نواب صاحب عقلمند بھی ہیں۔ میرے قدم عنایت فرما ہیں
 حور کو پھر بلا لیجئے گا اردو آجائے۔ مذہب سے واقف ہو جاتے ہیں لکھتے۔ بہت
 پیاری لڑکی ہے اور واجب الرحم ہے۔

اکبر۔ الہ آباد ۲۲ مئی ۱۹۱۲ء

میں دہلی میں واحدی صاحب کے ہاں رہتا تھا۔ حور بانو کو تعلیم
 کے لئے بستی درگاہ کے گھر میں بھیج دیا تھا۔ اس لئے لکھا ہے کہ حور بانو
 کو دہلی میں اپنے پاس بلا لو۔ حسن نظامی
 مکرئی۔ پانی بند ہونے پر آپ کا مضمون خوب ہے۔ آپ کی نادرستی مزاج کا
 افسوس ہے۔ یہاں چلے آئے بالا خانہ پر تشریف رکھیے اب تو بارش کے دن ہیں۔ وہاں
 کے جھگڑوں سے نجات ملے گی۔

لیکن شاید آپ کے بغیر وہاں کے کاموں میں حرج ہو۔ میں خود سکون دے تعلق
 چاہتا ہوں اور وہ میسر نہیں۔ لیکن میں تو زیادہ جینے کا گمنگار ہوں۔ ہاشم سلمہ کو آپ کے
 ہاں سے زیادہ کہیں آرام نہیں مل سکتا۔ انہوں نے باوجود کم عمری کے آپ کی محبت
 و شفقت کو محسوس کیا اور مجھ کو لکھا۔ تمام رکھ رکھاؤ اُجلا رہا۔ میں تہ دل سے منت
 پذیر ہوں۔ یہ سچ ہے کہ آپ کا گھر بھی نہیں رہا۔ لیکن ہمارے دلوں میں آپ کا گھر ہے
 اکبر حسین۔ الہ آباد ۱۰ جون ۱۹۱۲ء

حضرت اکبر کے چھوٹے فرزند سید ہاشم دہلی میں آئے تو واحدی صاحب کے ہاں
میرے مہمان ہوئے میں اس وقت جو کی روٹی کھاتا تھا۔ ہاشم اس سے بہت متاثر
ہوئے تھے کہ ہم سب کو عمدہ کھاتے اور خود جو کی روٹی۔ حسن نظامی

مکرمی۔ دل ہی کہتا ہے کہ خاموش ہو رہو۔ بخدا کوئی دیکھی دنیا سے نہیں رہی۔ یہ تو
برسوں سے نہ تھی۔ شاید چالیس برس سے۔ البتہ ضرورت اس کی تھی تاکہ فراغ خاطر
حاصل رہے۔ اب اسباب فراغ خاطر اس قدر کم ہو گئے کہ دنیا کچھ موافقت کرے
بھی تو کیا۔ لیکن وہ موافقت کیوں کرنے لگی۔ اور اب تو وہ اس حالت میں ہے کہ
صاحب بصیرت کو ادھر مائل ہونا بالکل ناممکن ہے۔ آپ کا خط پڑھ کر اور حور کی علات
کا حال سن کر دل چاہا کہ فوراً انھوں اور دلی چلا آؤں۔ لیکن ہاشم کو کیا کر دوں پہلے
ہاشم نے کہا میں بھی چلوں گا۔ پھر کہا کہ دیکھ چکا ہوں۔ آپ جاتے گا تو میں تین دن
کو ریٹاؤں، چلا جاؤں گا جہاں باب ان کی بھابھ ہیں۔ دیکھنے کیا ہو سکتا ہے پھر
خط لکھوں گا۔ جو آپ کا حال وہ میرا اور وہی نیرنگ کا۔ صاحب کامریڈ کیوں اس قدر
پریشان ہیں۔ اللہ تو ہے۔ ہاں یہاں آنا راجھے نہیں۔ ہو سکے تو چلائے یا بالکل
خاموش ہو بیٹھے۔ لیکن اس کو بھی کون سنبھالے۔

اکبر حسن۔ ۵ نومبر ۱۹۱۲ء

سٹر محمد علی ایڈیٹر کامریڈ کے خلافت انگریزی حکومت کی
سختی اور میرے اجبار کے خلافت سختی کا ذکر پڑھ کر حضرت
نے یہ خط لکھا تھا۔ حسن نظامی

مکرمی۔ کارڈ پہنچا بیشک نازک وقت ہے اور آپ میرے پاس ہوتے تو اچھا
ہوتا۔ آپ شریک غم ہیں اور اہل دل۔ میرے تمام خیالات اور فلسفے پر منور شدت
الم غالب ہے۔ سینہ میں ہلکھن، دماغ میں گرمی محسوس ہوتی ہے۔ بہت کم ہوتا ہوں

لیکن دل ہر وقت بھرا ہوا اور آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈبانی رہتی ہیں۔ کوشش کرتا ہوں کہ ہاشم کے بدلے ہاشم افریں کا تصور کر کے اس سے فریاد کروں، مدد چاہوں۔ لیکن وہ بھولی صورت اور پیاری آواز حشم و گوش پر ہنوز عیاں ہے۔ پھر اس بچے کے ارمان۔ اس کی بے بسی۔ اس کا اللہ اللہ کرتے بیٹھا۔ نازوں کو چھوڑ کر اس چودھویں سال کی عمر میں بکسانہ اور عاجزانہ فریاد پیا جانا۔

معاذ اللہ۔ ان باتوں کی یاد دل پر پھیلیاں گراتی ہے۔ میں تو اس کا مذہبی فلسفہ تلاش کرتا ہوں یا قرآن حدیث سے کوئی توضیح تاکہ دل کو فی الجملہ تسکین ہو۔ وہ لڑکا میری طبیعت کے سانچے میں ڈھل رہا تھا۔ انا باللہ وانا الیہ راجعون پڑھتا ہوں۔ افسوس ہے کہ اس کے معانی پر بیشتر سے غور کر کے ان حوادث کے لئے تیار نہ تھا اور سمجھ تو یہ ہے کہ کون تیار ہوتا ہے انا باللہ کا مطلب یہ ہے کہ میں بھی خدا کے لئے لڑکا بھی خدا کے لئے۔ میں سمجھتا تھا کہ لڑکا میرے لئے بہر کیف دعا فرمائے کہ طبیعت کو جلد کچھ سکون ہو جائے اور بعد ازاں بشرط زندگی توجہ الی اللہ کی لذت ملے۔ زیادہ نہ لکھ سکا۔

ا۔ ح

آپ کے نام خط و تار آئے تھے میرٹھ کے پتے سے واپس کئے گئے۔ کل میں قلم اٹھا سکا لیکن ابھی زیادہ نہیں لکھ سکتا۔ عشرتی نے آپ کا کارڈ دیکھ لیا اور آپ کا سلام بگایا خط لکھتے رہے اور تسکین کی فکر رکھئے۔ باقی حالات پھر لکھوں گا۔ الہ آباد ۱۰ جولائی ۱۹۴۷ء

سید ہاشم سے حضرت اکبر کو بہت زیادہ محبت تھی۔ ہاشم نے مرنے سے پہلے کسی جگہ لکھا تھا کہ ہم مرجائیں گے۔ حضرت اکبر نے فطرت کے بعد یہ عبارت دیکھی تو بہت متاثر ہوئے۔

پیارے خواجہ صاحب! اللہ تعالیٰ خوش اور تندرست رکھے۔ رات آپ کو ایک خط لکھ چکا ہوں۔ یہ کیا معلوم کہ جو لکھنا تھا سب لکھ دیا قلم کے ساتھ رہیں تو ادائے

مطلب ہو۔ اکثر یہی ہوتا ہے کہ قلم کہیں ہم کہیں۔ بار بار حواس کو مجتمع کرنا ہوتا ہے پھر
کیا سلسلہ قائم رہے، کیا بیان مدعا کی تکمیل ہو۔ اکثر یہ ہوا ہے، جوش و دل سے کہا یا اللہ
ایک سکند میں دل ہی سے جواب سنا۔ کہو کیا کہنا ہے۔ اب بالکل بھول گئے،
کیوں پکارا تھا، کیا گزارش کریں، سبحان اللہ و بحمدہ کہہ کر رہ گئے۔ انتشار طبع کی باتیں
ہیں۔ لیکن دفع غم کے لئے بھی یہ حالت کسی قدر مانع ہے۔

دل ہی کو غم نہیں کہ ہوا مبتلائے غم غم بھی بلا میں ہے کہ ہوا مبتلائے دل
اسی وقت مزاج پر سی کا کارڈ دھنچا۔ روحانی قوت کا باعث ہوا عیش تو نہیں آیا لیکن یہ
خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ تجھ نے دماغ کی حالت دیگر گوں کر دی تھی۔ خیر اب تو ترک صوم
ہے۔ اگرچہ اس کا افسوس ہے۔ یعنی کیوں دماغ ایسا کم زور ہو گیا کہ تجھ کا تحمل نہیں
کر سکتا جان کیوں اتنی قوی ہے کہ غم دل شکن کا تحمل کر رہی ہے۔ زندگی ہے تو
ستمبر اکتوبر میں امید ملاقات ہے۔ حضرت احسان الحق صاحب اسوۂ حسنہ کے
لئے مضمون مانگتے ہیں کچھ لکھ دوں گا۔

خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۳ اگست ۱۹۱۴ء

ما شتم کے غم کو ایسے انداز سے ظاہر کیا ہے کہ فلسفہ غم کی تصویر
کھینچ دی ہے۔ نظم کی طرح حضرت اکبر کی نثر میں بھی بڑی شان تھی۔
حسن نظامی

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ گرمی جمعیت حواس کی روادار نہیں۔ اور خط
لکھنے کے لئے میں اسی کا منتظر تھا۔ بہت کچھ لکھتا۔ کیا دیکھا۔ کیا سنا۔ کیسی
گہری لیکن طبیعت بجا نہیں، ادھر آپ کو انتظار ہوگا۔ لہذا اس وقت صرف ہمان
نوازی کا شکر ادا کرتا ہوں۔ تولیہ جو آپ نے مرحمت فرمایا اس کے ہر وزن اولیا یا کردلی مائی
کے حق میں نیک شگون لیتا ہوں۔ جملہ خدام کو میری یاد دلا دیجئے۔ حور بانو کو دعار

محمد صادق صاحب کو تسلیم۔ بی جلو کا شکر۔ خوش مزاجی و خلوص خدمت۔
 خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۰ مئی ۱۹۱۲ء

یہ خط دہلی سے واپس جانے کے بعد لکھا تھا اس لئے اس میں
 میرے گھر کی غاومہ جلو کا ذکر بھی کیا ہے اور میرے شہید خسر سید
 محمد صادق صاحب کا ذکر بھی ہے۔

کرمی! ابن احمد صاحب بیرسٹر سزائے کے معتدوں میں ہیں۔ میں نے سال
 گزشتہ میں آپ کے باب میں ان سے مدد چاہی تھی، انہوں نے کہا آپ سزائے سے
 ذکر ان کا کر دیکھئے گا باقی میں دیکھ لوں گا۔ چونکہ صرف ذکر ہی پر خاتمہ نہیں ہوا بلکہ سزائے
 نے مجھ سے فرمایا کہ ان کو میرے پاس بھیج دو۔ لہذا پھر میں نے ابن احمد صاحب سے
 کچھ گفتگو نہ کی۔ لیکن آپ کے آنے کا کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ اب جو یہ تحریک پھر شروع ہوئی ہے
 میں چاہتا ہوں کہ ابن احمد صاحب کو ان کا وعدہ یاد دلاؤں۔ لیکن مناسب معلوم ہوتا
 ہے کہ آپ کی طرف سے بھی ایک خط ابن احمد صاحب بیرسٹر ایٹ لالہ آباد کے نام آجائے
 مسودہ بھیجتا ہوں اسی پر دستخط کر کے یاد دسرا لکھ کر اسی عبارت میں یا بہ تبدیل عبارت
 مناسب ان کے نام روانہ کر دیکھئے۔ حرج کیا ہے۔ ہو گا تو فائدہ ہی ہو گا یا کچھ نہیں۔
 میں بھی ابن احمد صاحب سے ملوں گا۔ افسوس ہے کہ اب تک اچھا نہیں ہوں
 غیر معمولی شکایتیں ہیں۔ مختصر کارڈ آپ کا پہنچ گیا۔ آدمی کو کچھ کرنا چاہئے۔ جب ضرورت
 لاحق ہو۔ آئندہ اس قدر کی مرضی۔
 ۷ اپریل ۱۹۱۵ء

سر جسپس سن سے حضرت اکبر کی سفارش کے بعد میں ملا تو انہوں نے
 صاف صاف کہہ دیا کہ گورنمنٹ آپ کو الہ آباد آئے جانے کی اجازت
 نہیں دے سکتی آپ اکبر سے مل کر انگریزی حکومت کے خلاف
 انقلاب پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ حسن نظامی

حضرت اکبر کا خط

الطاف فرماتے من۔ یہاں بارش نہیں ہوئی۔ شدت گرمی سے بے حواس ہوں
آج سال کا سب سے زیادہ بڑا اور گرم دن ہے۔ ۲۴ تک جان پچ گئی تو قیاس
ہو سکے گا کہ گرمیوں سے بچ گیا۔

طرہ سنئے ۱۵۔ ۱۰ دن سے دانتوں کے درد میں مبتلا ہوں۔ یہ موسم اور برف
کیسی سادہ پانی باندھتا ہے۔ سخن سازی سے قطع نظر سخن بازی کر رہا ہوں۔ اللہ جلد
آرام عطا فرمائے۔ کھانے پینے کا افسوس ہے۔ منہ لہذا قرآن میں اشارے سے انتشار ہوتا
ہے اللہ اس عقیدے کو خوش رکھے کہ تکلیف سے گناہ معاف ہوتے ہیں۔ میری جمع
پونجی تو یہی ہے۔ خط کا جواب کل یا پرسوں لکھوں گا۔ اس وقت جمعیت حواس شوار
ہے۔ آپ نے خوب کیا سفر دکن بالفعل ملتوی رکھا۔ شب برات کا لحاظ ضرور رکھا۔ خیر
زندہ دل کی آپ نہ سنئے، مردوں کی مروت تو ضرور تھی۔ لڑکوں کو دعائیں۔ پورھوں
کو تسلیم۔ سب سے التماس دعا۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۱ جون ۱۹۱۵ء

میں نے شب برات کے سبب حیدر آباد کا سفر ملتوی کیا تھا
اور حضرت اکبر کو اطلاع دی تھی۔ شب برات میں مرنے والوں کی
نیاز ہوا کرتی ہے۔ اشارہ ہے۔ حسن نظامی

ڈیر خواجہ صاحب میں نے بدریافت خیریت محمد صادق صاحب کو
دہلی خط لکھا تھا پوچھا تھا کہ حور کیسی ہیں۔ جواب نہ آنے سے تعلق خاطر تھا
اس وقت آپ کے خط مطمئن کیا۔

میں کیا کہوں بدن پر کیا گزر رہی ہے، دل پر کیا گزر رہی ہے
خدا کی رحمت سے مایوس نہیں ہوں مگر شدت غیرت نے بہت
کچھ خاموش کر دیا ہے۔ ذہن کو نہیں بلکہ زبان قلم کو وہ زبان

قلم نہیں جو حالات کو نوٹ کر لیتی ہے بلکہ وہ زبان قلم جو چل کر
اڈیڑوں تک پہنچتی ہے۔ رات جب تیج کی شدت تھی۔ جیسا
قریباً ہر شب ہوا کرتا ہے، ذہن بھی غافل نہ تھا۔ یہ شعر کہا ہے

ہو سخن کا جب اثر ظاہر تو روک اپنی زباں

شعلہ زن ہو جائے جب آتش تو پھر کیوں چوٹکے

خیر یہ توسعہ کے متعلق مختصراً عام سوشل حالت اس وقت
تہایت نازک ہے۔ بالخصوص میری حدیں کچھ ایسی غیر متعین ہیں
کہ ہم کو اُن کی توسیع ہر طرف ہر فاصلے تک جائز ہے۔ یہ حالت
سوہان روح ہے مگر تاکے۔ جن واقعات پر یہ حالت مبنی ہے
اُن کی تفصیل کی نہ فرصت نہ طاقت نہ تحریر میں موقع۔

دل تو بہت چاہا کہ عید کے دن آپ یہاں ہوں۔ عشرت
کہتے تھے کہ خواجہ صاحب کے عطیہ کی اچکن بناؤں گا۔ لیکن درود
سر رہا اور اسی تذہب کے ساتھ عشرت کو خط بھی لکھا ہے۔
ابھی جواب نہیں آیا۔ میں نے لکھ دیا کہ یہ محض خیال ہے اور
اگر اسی پر عمل کیا جائے تاہم مشتبہ ہے کہ آپ عید میں یہاں
ہو سکیں۔ اور اب تو آپ کے خط سے معلوم ہی ہو گیا کہ آپ
ہنوز بہت دور ہیں۔ بہر حال فضل خدا کا منتظر رہنا چاہیے۔
ایک دفعہ یہ خیال آیا تھا کہ میں الہ آباد میں نہ ہوں، اور آپ
تشریف لائیں اسی وجہ سے میں موجود نہیں ہوں آپ کیٹ گنج
میں تشریف فرما ہوں اور اتنا رہیں کہ آپ کی تشریف آوری کا اعلان ہو جائے
پھر آپ چلے جائیں جس سے ظاہر ہو کہ آپ کی تشریف آوری خالص مجھ سے مکالمات مجاہد کے لئے

نہیں ہے بلکہ عام تغزل ہدایت و ارشاد کے لئے آپ کے سفر ہوا کرتے ہیں۔
 آپ کی ذات خاص کو چنداں تعلق نہیں ہے۔ میری آتش زبانیاں مبالغے
 کے ساتھ ذہن نشین ہو کر ان کے قلوب میں وحشت انگیز ہیں۔ میری اصیاء طیں اٹھاتی
 کم زوری کے سب سے نہیں ہیں بلکہ میرا یہ مصرعہ ہے۔ اور ہم نے دل میں یہ
 ٹھانی ہے، یا کچھ نہ کہیں یا دل کی کہیں۔ خیر ان کو بھی ہم معذور رکھتے ہیں۔
 جو میں کہتا ہوں میری شکل اطمینان جاتی ہے
 وہ کہتے ہیں کہ سچ ہے یاں تو لیکن جان جاتی ہے
 خیر صاحب کسی طرح جان کی امان ہو ہم کو اطمینان ہو۔ فراغ خاطر سے ملیں۔ غریب
 خاتمہ بخیر ہو۔ لکھئے کہ دہلی کب آئے گا۔ آئندہ ایدریس کیا ہو گا۔
 پیشاب کی شکایت زیادہ ہے۔ قبض بھی بہت ہے۔ معدہ ٹھیک نہیں۔ زندگی
 ہلچل جاتی ہے، کبھی خطرہ ہوا تو تار دوں گا۔ الہ آباد۔ ۳ اگست ۱۹۱۵ء

انگریزی حکومت حضرت اکبر کے اشعار کو اپنی حکومت کی سلامتی
 کے لئے خطرناک خیال کرتی تھی اور مجھے حضرت اکبر کا شریک کا خیال
 کیا جاتا تھا۔ حسن نظامی

مکرمی سدا اللہ تعالیٰ۔ آپ کی دانشمندی حفظ مراتب، محبت و ہمدردی کا شکر
 گزار ہوں۔ آپ نے خوب کیا مضمون رکوا دیا۔ میں نے بھی لکھ بھیجا۔ اگرچہ دوسرے
 کی تحریر سے مجھ کو کیا تعلق، مگر اس وقت اس کا ذکر ہو ہی کیوں۔ مصرعہ
 گدائے گوشہ نشینی تو عافطاً مخدوش

پر عمل چاہیے۔ عارف صاحب نے نیک دلی سے قلم اٹھایا، میں ان کا مشتاق
 و مضمون ہوں۔ لیکن ان کو کیا معلوم کہ میری کیپوزیشن ہے اور کیا حالات ہیں۔ کس قدر
 غلط فہمیاں، بدگمانیاں، دراندازیاں، ہو رہی ہیں۔ جب تک بھی ہسٹری لکھی جائے

اس وقت یہ ریویکیا جائے۔ اس وقت زیادہ تھیں کچھ نہیں تو رشک انگیز ہو جاتی ہے۔
 تصوف اور بے خودی کے ذکر میں جو لذت ہے اسی لذت کی گود میں میرا خیال
 بلائے اور میرے نزدیک تو سارے معانی میں ہیں کوئی فلسفہ اس کے خلاف
 ہو تو ہم کو ہرگز اس سے دل حسی نہیں ہو سکتی ہم تو اس کو صریح غلط سمجھیں گے، باخود
 مطیع نفس بے خود مع اللہ تین بھی مایوس ہوا۔ افسوس کیا، تعجب ہوا۔ لیکن سمجھا کہ
 اگر کسی کی بہتری ایسے ہی خیالات میں ہو تو ہم کو کیا دخل۔ بس یہی کہ دنیا چلیے
 مصرعہ :-

تو طوبے دما و قامت یار

میں اُمید کرتا ہوں کہ مقصود اچھا ہے گو جوانانہ ہو۔ اظہار میں احتیاط نہیں
 کی گئی غریب تصوف کا رعب ہی کیا تھا، لیکن اس نے کچھ بگاڑا بھی تو نہیں کہے
 لوگ اس کے دل دادہ ہیں اور وہ باخود بھی ہو چکا کر لیں، اور کیا دلیل ہے کہ باخود
 نہیں ہیں الفاظ سے مزا لیا جاتا ہے، ترک کر دے عائن تو کیا نتیجہ؟
 میں تو دنیا سے بے تعلق ہو گیا ہوں۔ سوا دو گور نظر میں ہے۔ اللہ کی ہیرا مانی
 کا طالب ہوں۔ دنیا کے دن اور ہم کر ہی کیا سکے ہیں اور بے موقع بات کیوں کریں
 شعرے

مُریدِ سرِ مغنم دگر غنی و انغم
 خرابِ بادہ انغم دگر غنی و انغم

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۵ ستمبر ۱۹۱۵ء

مولانا عارف صاحب ہسوی دہلی کے نام ور کانگریسی لیڈر تھے پورہ واحدی صاحب کے
 مکان میں رہتے تھے انہوں نے حضرت اکبر کے کلام کی نسبت واحدی صاحب کے اخبار
 خطیب میں ڈاکٹر انجیل کی کتاب سراجِ خودی کے خلاف اور تھنہ کی حمایت میں مضمون لکھا تھا
 جس میں حضرت اکبر کا ذکر بھی تھا جس کی اشاعت روک کر حضرت کو اطلاع دی تھی۔ حسن نظامی

جناب خواجہ صاحب! کئی دن سے آپ کا خط نہیں آیا، تردد ہے۔ اگر آپ کو خدا خواستہ اس مطلب میں کامیابی نہ ہو تو کچھ پرواہ نہ کیجئے گا۔ جس نے بیچ ڈالے ہیں وہی سلجھائے گا۔ میری آپ کی صورت ان ناموں کے ساتھ نہ بھی رہ جائے لیکن میرے آپ کے معنی غالب آنے کے لئے رہ جائیں گے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۸ اکتوبر ۱۹۱۵ء

میں اپنی اور حضرت اکبر کی صفائی کے لئے شلے پروا نہ کرے گا۔ پاس گیا تھا۔ نگہ و شوا ریاض پیش آئیں اس کا اشارہ اس خط میں ہے۔ حسن نظامی

مکرمی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ کئی دن گزرے آپ کا خط نہیں آیا۔ آپ کے پچھلے خط سے جس میں ذکر کیا تو انی و مجبور می مضمون نگاری مندرج تھا، جو محرک دل میں پیدا ہوئی منور موجود ہے اور رہے گی۔ اپنے انتشار کا حال کیا لکھوں، دعا کر رہا ہوں۔ آپ سے ملتا تو بد ملتی، کچھ نہ سہی تو بار دل آرتا۔ قیام الہ آباد بوجہ حذر جس میں زیادہ تر پیرامیوٹ معاملات کی پیچیدگیاں شامل ہیں نامناسب پائا ہوں۔ لیکن کہاں جاؤں کہ آرام و امن سے رہ سکوں سو جا کر رہا ہوں۔ ایسے وقت میں کہ بہت سے لوگ آپ کے مرید ہونے اور سکون دلی حاصل کرنے کے مشتاق ہیں ان حوادث کا پیش آنا ظاہر نہایت افسوس ناک ہے۔ لیکن میں نہیں جانتا کہ برا نتیجہ نکلنے کے لئے فلک کو اس چال کی اجازت ملی ہے۔

گزشتہ ہفتے میں عبد الماجد صاحب لکھنوی میرے ہمارے تھے۔ ابدی صاحب بھی ان سے ملے آئے تھے۔ ابدی صاحب سے جب پوچھا گیا تو آپ کی ذہانت کی تعریف کرتے تھے۔ عبد الماجد صاحب بغیر استفسار سند تقریر میں آپ کی اخلاقی حالت کے معتقد و مداح تھے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳ نومبر ۱۹۱۵ء

ابدی صاحب میرے مرید تھے اور حضرت اکبر کو یہ بات معلوم تھی۔
گدائہوں نے اپنی علمی شان کے خلاف سمجھا کہ میرا مرید ہونا ظاہر کرتے اس لئے
میری ذہانت کی تعریف کی۔ حسن نظامی

ثمت افزائے اکبر۔ اللہ تعالیٰ احریفوں کے ناز سے آپ کو مستغنی کر دے۔ آپ کا
ساتھ اگر ہو تو مجھ کو دنیا میں جو راحت ممکن ہے انشاء اللہ وہ مل جائے۔ دلی انتشار میں
بہت کمی ہو زیادہ دعا اس ڈر سے نہیں کرتا کہ شرک نہ تصور ہو۔ لہذا صرف اللہ
ہی اللہ ہے۔

آپ کو مجھ سے تخصیص بھی ہے ہمدردی بھی۔ آپ کا شن بھی ہے کہ طالب سکون کو
پیار کیجئے اس کی خدمت کیجئے۔ آپ (میں ایسا ہی یقین کرتا ہوں) دیانت دار اور امین
بھی ہیں۔ لہذا ہر طرح آپ پر اطمینان ہو سکتا ہے۔ درحقیقت دل کھینچتا ہے کہ وقت
آخر آپ کے حوالے کروں دیکھئے خدا کو کیا منظور ہے۔ اسکو اللہ آپ انگریزی داں نہیں
ہیں۔ اسی سبب سے یہ خطرہ نہیں ہے کہ آپ کے ذہن کو ارتقا کا اثر بدل دے گا۔

الہ آباد۔ ۳ اکتوبر ۱۹۱۵ء

حضرت اکبر چاہتے تھے کہ وقت آخر دہلی میں میرے ہاں آئے۔

اس کا اشارہ اس خط میں ہے۔ حسن نظامی

مکرمی زاد لطفہ۔ خیال آیا کہ شاید میرے خط میں اس فقرے نے کہ میرا نام تحریر ہو،
آپ کو متحیر کیا ہو۔ میں نے اس قیاس بعید پر لکھ دیا کہ شاید کوئی ایسا مہربان آپ کو مل
جائے۔ لیکن اس فقرے کو واپس لیتا ہوں۔ میں خود موردِ بے فہری ہو رہا ہوں۔
آپ سے حالات کہنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ بہت کچھ امور ہیں جو خلل اندازِ راحت
ہیں۔ ازاں بخل یہ کہ مقامی صاحب کی طرف سے اشارت صریح کی گئی کہ ان حضرات کی

مدارات نہ کرو۔ مٹا ہی صاحب کے نام تحریر چاہیے۔ خدا کا میا بی عطا فرمائے۔ مجھ کو تو سخت تردد ہے۔ لیکن صبر کو ترجیح دی۔

حضرت اقبال کے خطوط آتے ہیں نے جواب بھی لکھے۔ سنا آپ کا عقد ذی الحجہ میں ہونے والا ہے۔ کون تاریخ قرار پائی ہے۔ شملے میں خوب خیال پل ہوگی سر علی امام صاحب سے بیٹے تو میری طرف سے اداب عرض کر دیجئے بعد شوق ملاقات میں الہ آباد میں چند منٹ کے لئے ان سے ملا تھا۔ بعض حکم کا خیال ہے کہ شکی اور عقلمندی ایک سہی چیز ہے۔ سر علی امام صاحب کو دیکھ کر اس کی تصدیق ہو سکتی ہے۔ بہت شرس نفس شخص ہیں۔ میرا تو یہی خیال ہے۔ آئندہ اللہ جلنے زمانہ مابعد معلوم نہیں کیا قوتے دے افلاطوں بے وقوف بنے۔ حافظ شیرازہ دہر گئے۔ تو ہم آپ کس گنتی میں ہیں۔

اکبر حسین الہ آباد۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۱۵ء

میں حضرت اکبر کی اور اپنی صفائی کے لئے شملے پر وائسٹ سے ملنے گیا تھا۔ اس کا اشارہ اس خط میں ہے۔

حسن نظامی

پیارے خواجہ صاحب! خدا کے حفظ و امان میں رہیے۔ آپ کی مفارقت میرے لئے شدید مصیبت ہے جس کو سروسخت محسوس کرتا ہوں، خدا کا خیال سامنے آتا ہے اور کہتا ہے کہ تیری ہی کیا اور گبت تک اور ان کی ہستی کیا اور گبت تک۔ آخر میری برتو کی مناسبت سے تو ان کے لئے بے چینی ہے۔ بے چینی کم کر مجھ سے دل بہلا۔ میرے فضل کا منتظر رہ۔ بے گناہ اور پاک طبیعتوں کا آخر بھلا ہی بھلا ہے بس اسی سے نور الٰہی مونی ہے۔ طبیعت نادرست۔ سردی کا موسم۔ دل افسردہ۔ پرائیویٹ بے تعلقیاں سر پر۔ دنیا کی بدلی ہوئی آنکھ پیش نظر۔ محبوبان رفتہ کی

تصویریں آنکھوں میں پھرتی ہوئی۔ مردہ امیدوں کی زندگی کا زمانہ یاد۔ بس یہ باتیں ہیں کہ خط لکھنے سے روکتی ہیں۔ ایک کلیات مرتب کر لینا سہل ہے لیکن آپ کو خط لکھنا مشکل ہے۔ آپ نے اپنی حالت لکھی ہے کچھ دیکھ لیکن میں خود بہتر حالت میں نہیں ہوں اور ہام کا جوش میرے لئے ایک امر طبعی ہے۔ کوئی دل بڑھانے والا نہیں۔ بہر حال نیاز نامے لکھتا رہوں گا۔ بیاری حور بانو کو دعا۔ اللہ جلد ملائے۔

اقبال لکھتے ہیں کہ میں بھی مضمون لکھوں گا۔ نہایت افسوس کی بات ہے۔ زوال اقبال سے مجھ کو بہت ہی ملال ہوا ہے۔ اس باب میں پھر لکھوں گا۔ میں اقبال کو لکھوں گا کہ اگر ممکن ہو تو اپنی قابلیت کو کسی بہتر اور نتیجہ خیز کام میں صرف کریں۔

داعی صاحب کو میں نے ایک مطلع لکھ بھیجا ہے :-

سخن میں یوں تو بہت موقع تکلف ہے خودی خدا سے جھکے بس یہی تصوف ہے

آپ کے جملہ خیالات سے مجھ کو سہرا دی ہے۔ آپ کو طریقت میں استقامت ہے۔ ہر حلقہ پیرمناں از ازلہم در گوش راست برہما نیم کہ بودیم و ہماں خواہد بود

اکبر الہ آباد۔ یکم جنوری ۱۹۱۶ء

میں نے حافظ شیرازی کی اور نقیصہ کی تعلیم بے خودی کی حمایت میں خیال کی مخالفت کی تھی اقبال نے اس کا شکوہ حضرت اکبر سے کیا تھا۔ حسن نظامی

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ نے میرے بعض فقرات کا وہ مطلب نہ سمجھا جو میرے دل میں تھا۔ یا تو آپ کی طبیعت امور عروسی کی طرف متوجہ تھی اور وہ مقناطیسی قوت اس میں موجود نہ تھی جس پر سلمہ القلب بیدار ہوتی۔ القلب مبنی ہے۔ اور جس نے آپ کو لطافت قلب میں ممتاز کیا ہے اور یا خود میری انشاء کا تصور ہے۔ آپ کو خط لکھنا اس سے زیادہ مشکل ہے کہ ایک

کلیات تیار کر لوں۔ اس کے یہ معنی تھے اور ہیں کہ اس قدر سوز فراق اور جوش شوق
دل میں ہے کہ ایک کلیات بھی اس کے لئے کافی نہیں۔ اب آپ سمجھئے یا نہیں؟ سمجھئے اور
بے چین ہو جائیے۔

اللہ عقد مبارک کرے۔ نیک نتیجے نکلیں۔ زندگی ہے تو کبھی اس نے گھر کا ہمان
بن کر ہمان نواز یوں کاشت کر گزارا ہوں گا۔ میں قیاس کرتا ہوں کہ حور بانو کی حلیری بہن سے
عقد ہوا ہے اختیار دل چاہتا ہے کہ آپ کی خانقاہ میں رہ کر اس سادہ زندگی اور یاد دہانی میں
شریک ہو جاؤں آپ کو میرے ساتھ خاص محبت بھی ہے۔ اور عموماً اس بات کا پورا اسیلقہ
ہے کہ اپنے نیاز مندوں اور معتقدوں کے لئے جب وہ بیمار و سکیں و درماتدہ ہوں اپنے
انتظام اور خدمت کو آغوش مادر بنا دیجئے۔ پھر لکھوں گا اس وقت اس تحریر پر پس کرتا ہوں
حور بانو اور ان کی نئی ماں دونوں لڑکیوں کو دعا۔
اکبر حسین۔ الہ آباد ۱۷ جنوری ۱۹۱۶ء

میں نے اپنے عقد شادی کی اطلاع دی تھی اس کی نسبت یہ خط ہے۔

حسن نظامی

میرے پیارے خواجہ صاحب! اللہ تعالیٰ آپ کو طریقت پر قائم رکھے۔
حلقہ پیر منہاظم زائل و درگوش است۔ برہما نیم کہ بودیم و ہماں خواہ بود
حافظ ہی کی زبان میں دلی دعا ادا کرنے میں مرآ آتا ہے۔ حافظ صاحب
نعت میں فرماتے ہیں۔

نگار من کہ بگشت رفت و خط نہ لست
بغزہ مسئلہ آموز صد مدرس شد
کون ایسا ہے جو ان کو عاشق رسول اللہؐ سمجھے اور اس طرز ادا کا شیفہ نہ ہو جائے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۷ جنوری ۱۹۱۶ء

اس خط میں بھی اقبال کی مخالفت اور حضرت حافظ کی حمایت ہے۔
حسن نظامی

مکرمی زاد لطفہ۔ اگر درحقیقت کلمات کی ضرورت ہو تو ارسال خدمت کروں، اور اگر صرف میری مدد کا خیال ہے اور کتابوں کے نکل جانے کا تو اگرچہ شکر گزار ہوں اور اس کی امید رکھوں گا لیکن اس وقت یہ درخواست ملتوی ہے کیوں کہ کتابیں نہایت کم رہ گئی ہیں شاید ۲۰ جلدیں باقی ہوں اور حصہ دوم تو ایک بھی نہیں رہا۔ زیر طبع ہے۔ حضرت اقبال نے میرے نزدیک تمہید میں احتیاط نہیں کی اور ایک بڑا مجموعہ دلوں کا مغموم و مایوس ہو گا۔ لیکن اب وہ سنبھل کر مسئلہ وجود اور مسئلہ ہیمنیت پر گفتگو کریں گے۔ میں آپ کو مناسب اور محفوظ جگہ میں نہ پاؤں گا اگر آپ قرآن مجید سے مسئلہ وحدت وجود کو ثابت کرنے کے لئے قلم اٹھائیں گے۔ علمائے شریعت نے غالباً فرمادیا ہے کہ یہ مسئلہ جزو اسلام نہیں ہے۔ اور میں تو یہ کہتا ہوں کہ ہمہ اوست کہنے سے پہلے حداد کو ثابت کرو پھر بہت کی توضیح کرو۔ یعنی ہستی کیا چیز ہے اور اوکسے کہتے ہو ہمہ اوست ایک ہی ہے نہ پاؤ گے کہ جو اس شریف تشریف لے جائیں گے۔ حضرت اقبال خود ہی کو بڑھا کر ہمہ مسم کہہ دیں تو مطلب حاصل ہے۔ شیخ سعدی صاحب کی نظم کیوں نہ پڑھ دیجئے۔ بوستاں میں دھوڑ لہجے سے

چو سلطان عزت علم برکش
جہاں سر بہ جیب عدم درکش
رہ عقل جزیح پر پیچ نیست
بر عارفان جز خدایح نیست
آپ کو عذر نہ ہو تو ہم کو عذر نہیں کہ یہ اشعار شائع ہوں۔ ثقالت نہیں ہے
حضرت اقبال اور خواجہ حسن
جب نہیں ہے زور شاہی کے لئے
سلوانی ان میں ان میں بانگین
آؤ گتھ جاتیں خدا ہی کے لئے

در زشوں میں کچھ تکلف ہی سہی ہاتھ پائی کو تصوف ہی سہی
 ہست در سرگوشہ ویرانہ رقص [اقبال
 می کند دیوانہ یا دیوانہ رقص
 اکبر - الہ آباد - ۲۱ جنوری ۱۹۱۶ء

اقبال کے شعر پر اشعار لکھے ہیں - حسن نظامی

گر می زاد لہ - دام گس میں سرسری نظر سے پہلے ہی دیکھ چکا تھا - پرچہ صوفی سے
 اس آیا ہے - آپ کا ریو یو بھی دیکھ لیا - اقبال صاحب کی پروفیسری فارسی شاعری کے
 ساتھ مل کر مغرب و مشرق دونوں کے لئے بھیا نک ہو گئی ہے - اللہ ان کے بیان کو زیادہ
 صاف کرے اور ہم پر اپنا فضل کرے اور صبر عطا فرمائے اِنْ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰیہُمْ
 مسلمان تو وہ ہے جو ہے مسلمان عظیم باری میں
 کروڑوں یوں تو ہیں لکھے ہوئے مردم شماری میں
 والدہ حیات آپ کے رمارک پر خوش ہوئیں -

میں خود فکر میں ہوں کہ کم سے کم چند روز کے لئے حدود عشرت منزل سے نجات
 حاصل کروں - خدا ملے تو حالات سینے سٹکا - میں نے داعی صاحب کو وہ جلد میں
 بھیج دیں - عور با فواد اور تو بیاد و دلتوں کو دعائیں - مصرعہ - از کلید دین درد نیا کشاد
 اگر رسول اللہ کے رنگ میں لیا جائے تو لیسنس کی ضرورت
 ہے - اگر دین صرف حصول دنیا کا ذریعہ سمجھا جائے تو بے دینی ہے اور اگر یہ مطلب ہے کہ
 کلچر کے ذریعے سے معاش کی جائے جیسا کہ خود مصنف نے کیا ہے اور رب کریم ہے
 ہیں تو ٹھیک ہے لیکن کلچر کو کلید دین کیوں کہا؟ بہر کیف اقبال سے زیادہ نہ لڑیے

دعائے ترقی و درستی اقبال کیجئے۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲ فروری ۱۹۱۶ء

اس خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت اکبر کو اقبال سے

محبت تھی۔ حسن نظامی

مکرم مخلصان زاد لطفہ۔ آپ کے دو خط اجمیر شریف سے آئے ایک کا جواب میں نے وہیں بھیجا۔ لیے لوگوں کی زندگی غنیمت ہے جو میرا ذکر خیر کرتے ہیں۔ دل شکستہ ہوں صرف آخرت کا اُمیدوار ہوں۔ غربت اور فنا کی باتیں پسند نہیں کیوں سے بچنا چاہتا ہوں عیش و نمود کا طلبگار نہیں ہوں۔ ایسا آدمی نئی اصطلاحوں اور عقائد کی رو سے دشمن ملک و قوم سے ہے۔

نظروں سے گرے گئے رب جو کل تھے پیر بھائی اندھیر کر رہے ہیں روشن ضمیر بھائی دل تو چاہتا ہے کہ حضرت خادے بلوں۔ یہ فرمائیے کہ وہ دہلی میں کب تک تشریف رکھیں گے۔ آپ کے مہمانان عرس شریف کب رخصت ہونگے؟ حور کو دعا و ان کی بانی سے مراد میری نئی بیوی خواجہ بانو ہیں۔

ہاں یہ تو فرمائیے آپ اجمیر شریف گئے تھے تو حکام سے اجازت لینا ہوتی تھی یا نہیں؟ ہمارا خواجہ صاحب کہاں مقیم ہوں گے؟

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۶ فروری ۱۹۱۶ء

حضرت اکبر کو شبہ تھا کہ انگریزی پولیس میرے ہر سفر کی نگرانی

کرتی ہے۔ اس لئے یہ سوال کیا تھا۔ حسن نظامی

مکرم زاد لطفہ۔ ارادوں کی کچھ نہ پوچھیے پورے ہو سکیں تو بات ہے۔ والد حمایت حور کو دیکھنے کی اور زیارت درگاہ کی مشتاق ہیں۔ میں نے کہا کہ میرے

ساتھ چلو۔ وہ تیار ہیں۔ راجا میاں زیرِ رخصت ہیں کہہ گئے ہیں کہ چلیے تو میں بھی
چلا چلوں۔ اس سے بھی وعدہ کر لیا ہے۔ ہاں لیکن تو ہے کہ آخر فروری میں نقد
کروں۔ شکایتیں بدستور۔ کلفتیں بدستور۔ خطرات بدستور، بااں ہمہ ارادہ
باقی ہے۔ دعا کیجئے کہ پورا ہو سکے۔

ماجد میاں کے باب میں آپ کے خیال سے مجھ کو اتفاق ہے۔ ماجد کے اس کہنے
پر کہ میں خدا کو نہیں جانتا اتنا غصہ نہیں آتا جتنا غیر ماجد کے اس کہنے پر غصہ آتا ہے کہ
میں آپ سے زیادہ خدا کو جانتا ہوں۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ میں خدا کو جانتا ہوں۔ لیکن
مانتا نہیں۔ اُدھر بھولا پن ہے اُدھر خیر و سری۔ خیر صاحب۔ ع
تو و طو ہے و ما و قامت یار۔ فکرِ ہر کس بقدر ہمت اوست
طالب و عا۔ اکبر الہ آباد ۱۴ فروری ۱۹۱۶ء

کمری۔ یہ شمارِ کلفتوں، وقتوں، خسروں، پریشانیوں، خطروں وغیرہ وغیرہ
میں ہوں آپ کے غلامِ محبت کا تصور کبھی کبھی معینِ دل ہو جاتا ہے۔
اکبر۔ ۱۴ فروری ۱۹۱۶ء

کمری سلام اللہ تعالیٰ۔ آپ کے شوقِ خط سے دل خوش ہوا۔ آپ کو صرف
شوقِ محبت ہے۔ مجھ کو اس کے علاوہ شدید ضرورت بھی ہے کہ بقیدِ انفاس زندگی
کسی ہم درد، ہم رنگ محب کے پاس گزریں اور ایسا آپ کے سوا کوئی نظر نہیں آتا
لیکن عجیب بیچ پڑ گئے ہیں۔ کچھ واقعی زیادہ تر وہی ہیں خیال کرتا ہوں کہ آپ کی
نگرانی کے ساتھ مہمان کی نگرانی بھی ہوگی اور مہمان کیسا کہ برائے خود محلِ نظر ہو۔
دوسرے یہ بات ہے کہ اگرچہ کہ لکھنؤ میں چیف سکرٹری عاصم سے

ایک لٹریٹری امر کے متعلق طے کا وعدہ ہو گیا ہے۔ تو ہیون باقی ہیں۔ کیوں نہ
اسی مرحلے کو طے کر کے آگے بڑھوں۔ ارادہ تو یہ ہوتا ہے کہ مئی، جون، جولائی
دہرہ دون میں بسر کروں یا اسی جگہ جہاں تو سے حفاظت ہو بہر حال زندگی بچے
دو چار دن میں لکھنؤ پہنچو لگا۔ پھر دہلی کا قصد کروں گا۔ ویسٹ اپریل تک موسم کو
اعتدالی رہے گا۔ اپنے حالات و خیالات کیا لکھوں ملاقات ہوئی تو کہوں گا۔
جواب جلد بھیجئے۔

نہ صاف نے ایک سٹ چوڑیوں کا اپنی پیرانی صاحبہ کے لئے مجھ دیا ہے۔
بیس دن چلے ہنوز روانہ نہ کر سکا۔ ممکن ہے کہ ساتھ لائیں۔
اکبر الہ آباد ۲ مارچ ۱۹۱۶ء

مکرمی سلم اللہ تعالیٰ۔ ہر گاہ یو پی آپ کے لئے محذوش قرار پائی
تو آپ مجھ سے کیوں اجازت طلب کرتے ہیں۔ میں حکومت کے خلاف کیوں
ہونے لگا۔ مگر اس کا معتمد نہیں ہوں کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ بیمار ہوں۔
خانہ نشین ہوں۔ ایک خیال آیا کہ کلکٹر سے پوچھوں۔ لیکن پھر ذہن میں آیا کہ
اچھے ہو جاؤ تو کیوں نہ حاذق الملک سے استعلاج کے لئے دہلی کا سفر کرو۔
دو ہی چار دن ہیں اسی ضمن میں آپ سے ملاقات ہو جائے گی۔ کچھ تو باروں
اُتر جائے گا۔ بہت سی ضروری باتیں تصوف کے متعلق ہونگی۔ ایک یورپین
عالم نے ایک لاجواب کتاب اس کے متعلق حال میں تصنیف کی ہے وہ میرے
ہاتھ میں ہے۔ عشرت سے ملی ہے، واحدی صاحب، نیاز صاحب، عارف صاحب
سے بھی ملنے اور باتیں کرتے کا نہایت مشتاق ہوں اور آپ سے ملنے کا اشتیاق
لے حضرت کی خادمہ کا نام ہے۔

کیا دعا کرتا ہوں کہ ایسا اطمینان ہو کہ بالکل آپ کے چارج میں ہو جاؤں،
 لیکن اِرَادَةُ اللَّهِ عَالِبٌ عَلَى اِرَادَةِ النَّاسِ چھوٹا پاندان کٹاؤ
 کٹاؤ کے کام کا بنارسى تحفہ ہے جو ربانہ نے پسند کیا ہوگا۔ سب کو دعا سلام
 دست موقوف ہو گئے مگر نزلے کا اثر ہنوز بدن پر ہے۔ معمولی غذا
 شروع نہیں ہوئی لیکن روز افزوں افاقہ محسوس ہے۔ ابنائے زمانہ پر طعن
 کے طریق سے ایک شعر کہا تھا کہ

بقیہ ریش نوچوں شیخ کی بس یہ ارادہ ہے
 سبب یہ ہے کہ طاقت کم ہے اور فرصت زیادہ ہے
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۱ مارچ ۱۹۱۶ء

مکرمی زاد لطفہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ اپنی طبیعت کو دیکھ رہا ہوں
 آج چار بجے صبح سے آٹھ بجے تک سخت درد سر رہا لیکن بعد اس کے طبیعت
 صاف ہو گئی۔ شدید نزلے نے دماغ کو کمزور کر دیا ہے امیں ہے کہ دو ایک دن
 میں اطمینان حاصل ہو جائے اختیار دل چاہتا ہے کہ یارین طریقت کو دیکھوں
 دیکھئے اللہ کیا کرتا ہے۔ بعد نہیں کہ کسی دن بلا اطلاع اسلام علیکم کی ٹھہرے
 ۲۳ مارچ یعنی آج کے زمیندار میں مشیر حسین صاحب پیر ستر کا مضمون
 بتایا حضرت حافظ نظر آیا مشیر حسین صاحب ہم سے زیادہ قدر شناس
 حافظ علیہ الرحمۃ نکلے۔ اُن کی واقفیت زیادہ نکلی۔ آپ بہت خوش ہو گئے۔
 خاکسار اکبر۔ ۲۳ مارچ ۱۹۱۶ء

جناب من! میرا خیال ہے کہ آنر بیل آ رہا ہے صاحب چیف سکرٹری

ہزار یونی سے بھی ملے، اپنے دوست نواب حاجی محمد اسماعیل خان صاحب سے مدد لیجئے۔ سفارشی چھی لیجئے حکیم برہم صاحب ایڈیٹر مشرق سے ملاقات ہو تو ان سے استمداد کیجئے، ان سے برن صاحب سے ملاقات ہے۔ مجھے کو خود بہت افسوس ہے بلکہ آپ پر غصہ ہے کہ آپ نے وہ مضامین لکھے کیوں لکھے بہر کیف کوشش صفائی جائز ہے۔ میں تو ماندہ دور ماندہ ہوں۔ لیکن خیال کر رہا ہوں آپ کی بہتری کا۔ ابھی تو ہزار لکھنؤ میں ہوں گے ۱۵۰ تک شاید رہیں لکھنؤ قیام کیجئے اور صبر عقل کے ساتھ کوشش کیجئے۔

خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ یکم اپریل ۱۹۱۶ء

پیارے خواجہ صاحب! اللہ آپ کا حامی رہے۔ آج سینہ و دماغ کو کسی قدر صاف پاکر بہت بات دہی، سایمان، عبداللہ، ندھا اور اسباب کو لے کر اسٹیشن پر پہنچا، پونے پانچ بجے شام کو گاڑی پانچ بج کر اکیس منٹ پر آتی ہے، پلیٹ فارم پر بیٹھا تھا کہ طبیعت میں جو پہلے ہی سے مضحل تھی تغیر پیدا ہوا۔ گرمی بھی قیامت تھی، سارا بدن بے قابو ہو گیا، مجبوراً می واپس آیا اور یہ کارڈ آپ کو لکھ رہا ہوں۔ ۱۹۱۶ء میں میں ۲۰ مارچ کو روانہ ہوا تھا اس سال یا تو گرمی زیادہ ہے یا میں ناتواں زیادہ ہو گیا۔ اصل یہ ہے کہ اوقات اور فیود خلاف طبع نے دل کو بہت کم زور کر دیا۔ اللہ کی مرضی بھی ایک چیز ہے۔ ایک چیز کیا بلکہ سب کچھ وہی ہے، دیکھئے میں ٹھیک وقت یعنی ۹ مارچ کو اٹھا تھا

۱۰ مئی گامہ کانپور کے دن حسن نظامی حضرت سے رخصت ہو کر الہ آباد سے میرٹھ گیا۔ راستے میں کانپور ٹھہر گیا حکام کو شبہ ہوا کہ اکبر بھی اس سازش میں شریک تھے، ان کو پریشان کیا گیا۔ اس کے بعد حسن نظامی نے اخبار توحید میں سخت مضامین لکھے، انکی صفائی کے لئے حضرت آخر تک تاکید فرماتے رہے۔ اپنے حال سے زیادہ میرا فکر اٹکوتا تھا، میں نے تعمیل کی مگر حکام راضی نہ ہوئے، یہاں تک کہ دسترس ختم ہو گیا۔ حسن نظامی

اگر لکھنؤ میں بیمار نہ ہو جاتا تو آگے بڑھتا۔ اس وقت اسٹیشن جا کر واپس آیا۔
 برسر وقت پہچان مادے کا آگیا، ہمارا مادہ ناتوانی اور خفقان ہے۔ اسی کو
 پہچان ہے۔ اب دیکھتے کیا کر سکتا ہوں، سکت ہوئی تو حاضر ہوں گا۔ آپ سے
 ملنے کا بے حد متنی ہوں۔ لیکن نہیں سمجھ سکتا کہ اس وقت آپ کو تکلیف کرنے کی
 مشورت دوں۔ میں وہاں آتا تو ہاذاق الملک بہادر سے مشورت کرتا۔ وہی
 ایڈریس بھی قرار دیا تھا۔ بہر حال مطمئن رہیے۔ دل ملے میں تو آنکھیں بھی ملیں گی
 آپ کا خط پہنچا۔ امید کہ حور بانو اب اچھی ہوں۔ میں نے غلطی کی کہ سردی سے
 بچا۔ گرمی تو اس سے زیادہ مانع سفر ہے۔ بہر حال اب نہ آ سکتا تو اکتوبر میں
 اگر زندہ رہا تو آؤں گا۔

آپ نے میری مدح اپنی تصنیف میں کی ہے شکر گزار ہوں، انتخاب پر
 کچھ اعتراض نہیں لیکن دیگر خطوط کو کاش دیکھ لیتا۔ پھر خط لکھوں گا۔
 اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۸ مارچ ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کل جو حالت پیش آئی اور بعد اس کے جو احساس ہوا
 اس سے معلوم ہوا کہ ستونزدہ بیماری جو لکھنؤ میں لاحق ہوئی تھی دفع نہیں ہوئی
 میں نے قیاس کر لیا تھا کہ اچھا ہو گیا۔ کَانَ إِلَّا نَسَانٌ مَّحْجُولٌ۔ اگرچہ انخطاط کے
 دن ہیں، ضعف روز افزوں ہے لیکن امید ہے کہ بشرط زندگی اس موجودہ ناخوشی
 طبع کے رفع ہونے کے بعد کچھ بہتر حالت ہو جائے گی۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ
 اوروں کا بہمان ہونے کی قابلیت مجھ میں نہیں ہے۔ ایک مکان ہو جس کو
 جھاڑوں میں گرم اور گرمیوں میں سرد رکھ سکوں، عاف ہو، ہوا دار ہو،
 آسمان نظر آتا ہو، خدا پناہ انتظام ہو، کھانے میں نہ میں انتظار کھینچوں نہ کوئی

نہ کوئی میرا انتظار کرے۔

حالت تو یہ ہے کہ مرنے کا اندیشہ ہو تو لوگ گھر کو یاد کرتے ہیں اور میں
گھر سے علیحدگی چاہتا ہوں اللہ جلد صورت اطمینان پیدا کرے۔
اکبر حسین۔ الہ آباد ۲۹ مارچ ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میرا خط پہنچا ہو گا۔ کرنل بیچر مکالمے صاحب کے
حالات سن کر خوش ہوا۔ ممکن ہے کہ آپ کے کچھ کام آئیں۔ بھیر کو غم و ہر کا
عزرائیل سمجھنا آپ نے خوب کہا ہے۔

رنج آسمان میں ہے نہ راحت زمیں میں ہے
اپنے ہی حس کا جوش ہے سب کچھ میں ہے
یہ شعر اس انگریزی کتاب تصوف کے مطالعے کا نتیجہ ہے جس کا ذکر میں آپ کو
لکھ چکا ہوں اللہ عاقبت بخیر کرے۔

افسوس ہے کہ میری ناتوانی سید راہ ہے ورنہ میں بھی اجیر شریعت کا قصد کرتا
یہاں دم گھبراتا ہے۔ ارباب طریقت کی مفارقت کا عدم۔ پھر اقربا کی غفرت طہیتی
کا الم۔ چاہا تھا کہ ترک وطن کروں۔ اٹھا بھی وقت مناسب پر لیکن اللہ کی مرضی
نہ تھی۔ زندگی باقی ہے اور حالات نے نامساعدت نہ کی تو آخر ستمبر میں انشا اللہ
یہ ارادہ زندہ ہو گا۔ آپ کو رفیق نہ بنا سکنے کا ہر وقت غم رہتا ہے۔ واقعات کی
پیچیدگی اور باتکپن کو عبرت کی نظر سے بھی دیکھتا ہوں۔

امید کی نظر سے بھی ادب کے ساتھ یہ خیال کرتا ہوں کہ یہ خدا کے لئے ہوں، خدا
میرے لئے نہیں ہے۔
اکبر الہ آباد۔ ۲۸ اپریل ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ - آپ کا کارڈ بہت ہی مختصر تھا - الحمد للہ کہ
 یہ دریافت خیریت اطمینان ہوا - گرمی سے بے حواس ہوں اور آپ کی مفارقت
 سے بے جان - بے جان نہیں بے چین - اس وقت تو موسم بھی سرد رہا ہے -
 زندگی ہے تو ملنا ہو گا - انشا اللہ گھر میں دعائیں - یہاں سارا گھر سارا احاطہ
 آپ کا مشتاق اور خیر طلب رہتا ہے - پھر مفصل خط لکھوں گا -
 خاکسار اکبر الہ آباد - ۲۴ مئی ۱۹۱۶ء

محب اکبر سلمہ اللہ تعالیٰ - اس شدت گرمی میں حیدرآباد کا سفر معاذ اللہ
 میرا تو دل دھڑکتا ہے - اللہ آپ کو مع الخیر واپس لاتے، میں نے بھی ہزاروں سے
 آپ کی تقریب کی کچھ تدبیریں کی ہیں اور کرتا رہتا ہوں - لیکن اکتوبر نومبر کا وقت
 مناسب و ممکن سمجھا گیا ہے - میں خود کافی ہوتا - لیکن تردامنی کی جبرأت کتنی اور
 گوشہ عزلت سے نکلنا بھی دشوار ہو گیا ہے - بہر کیف اللہ کا فضل چاہیے -
 آپ ایک اعتبار سے بے مثل و یکتا ہیں - فطرت آپ کے حالات زندگی کے ساتھ
 بے تکلفانہ کھیل کرے - آپ کے دل کے ساتھ خدا ہے - ع

برہما نیم کہ بودیم و ہماں خواہد بود

آپ کی نیک خیالی رائیگاں نہ جائے گی، انشا اللہ

کیکہ محرم باد صباست میداند

کہ باوجود خزاں بوئے یاسمن باقی ست

میں خود ہنگامہ مصائب میں مبتلا ہوں - کیا حالت اس زخمی کی ہوگی
 جس کے زخم ہلک ہیں اور ہنوز کچھ قوت رفتار باقی ہے، وہ گوشہ عافیت
 ڈھونڈ رہا ہے کہ مرنے کے لئے بستر لگائے، لیکن گوشہ نہیں ملتا اور

ثبوت رفتار جواب دیتی جاتی ہے۔ ۵

مطالب میں بہت وقت دعا کچھ کہہ نہیں سکتا

الہی فضل کراس کے سوا کچھ کہہ نہیں سکتا

خدا آپ سے جلد ملائے، یوں تو کسی موسم میں زندگی کا اعتبار نہیں۔

لیکن میرے لئے الہ آباد میں جون کا مہینہ زندگی کے لئے بالخصوص غیر معتبر

ہے۔ حور بانو اور خواجہ بانو د خوب نام بچو بیڑ ہوا لائق صلہ) دونوں کو دعائیں

سب کو سلام۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۸ مئی ۱۹۱۶ء

مکرمی اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ مجھ سے ایک شخص نے پوچھا کہ آپ نے
کبھی مراقبہ کیا ہے۔ میں نے کہا کہ میں ہر شعر مراقبے کے بعد کہتا ہوں۔ یہ تو
لطیفہ تھا لیکن عموماً یہی ہے کہ قافیہ پیمانی کے عوض زیادہ تر میری زبان
بیان احساس میں مشغول رہتی ہے۔ لیکن یہ مصرعہ جو آپ کو پسند آیا اپنے ہی
حس کا جوش ہے "سب کچھ ہمیں میں ہے" سچی بات یہ ہے کہ میرا ابتدائی
احساس نہیں تھا۔ یہ درحقیقت اس کتاب انگریزی کے ایک باب کا بلکہ
کل کا خلاصہ ہے جس کا ذکر میں نے آپ کو لکھا تھا۔ جس کو حال میں ایک
یورپین عالم نے تصنیف کیا ہے اور عشرت سلمہ کے ذریعے سے بھکوتلی۔
میرے اور اجاب بھی اس کتاب کے مشتاق ہو گئے ہیں ازاں جملہ منشی
رضا حسین خاں صاحب اور مہاراجہ صاحب وکن یہ دونوں صاحب آپ کے
بھی دوست اور طالب ہیں۔ یہ کتاب انگلستان سے ملے گی۔

آپ نے اشعار کی داو دی ہے جس سے قلب کو انبساط ہوا۔ ایک سال
سے زیادہ عرصہ گزرا کہ داغ دل کی چمک کو جس کی روشنی میں مصیبت کی لذت

ملتی تھی، اور آخرت کا شوق دل کو ابھارتا تھا، مگر وہاں اور تردد و است
اور افسردگی کے ابر نے گل تو نہیں مگر بہت کچھ چھپا رکھا ہے۔ اللہ جلد اس
حالت قبض کو بے بس سے تبدیل فرمائے۔ لیکن یہ تو ظاہر ہے کہ انا اللہ۔ ہم اللہ
کے لئے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ اللہ ہمارے لئے نہیں ہے۔ بڑی
نازک اور طویل بحث ہے لیکن دل کو سمجھانے کے لئے کافی ہے۔
راہ میں دن کیوں کر کٹے گا۔ اب ریل میں خس کی ٹٹیوں کا انتظام نہیں ہوا
اسی سبب سے دہرہ و دن نہیں جاسکتا۔ یکم جولائی کو زندہ رہا تو آخر ریل
۱۹۱۷ء تک شاید پھر کسی قدر غفلت ہو جائے اور بہ امید زندگی سفر کی ہمت

بند ہے۔
اجل پہنچی قبل اس کے کہ سمجھیں از ہستی کا بگاڑ موت نے اور یہ نہیں سمجھے بنے کیوں تھے
اس وقت آفتاب کے بلکہ ہو کر جو اس زبردست کردیا انشا اللہ کبھی کچھ اشعار
بھیج دوں گا جو کو دعاء۔ خواجہ بانو کو دعاء۔ ابن عربی کو دعاء۔ بھائی سنیو یا صاحب
اور ہمارے شاد صاحب کو سلام۔ اماں جی کو ماہو جب۔
پتہ معلوم رہے گا تو خطا لکھتا رہوں گا۔ آپ کو فطرت نے وہ ذوق سلیم
عطا فرمایا ہے۔ اور اظہار احساس کا وہ بانگ کا طرز ہے کہ آپ سے مراسلت کرنے
میں کاہلی اور افسردگی کی بھی کچھ کسر شان نہیں ہوتی۔ ایک شعر بیاض میں نظر آیا
یاد نہیں کس عالم میں زبان سے نکل گیا تھا۔

ہے بدگماں جو وہ بت پروا نہیں کچھ اس کی

ہر بہمن ہے شیدا اکبر کی کا فری کا

خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۵ مئی ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ - امید ہے کہ آپ خیریت سے پہنچ گئے ہوں -
 "پا بہ رکاب ہوں" کیا پیارا محاورہ ہے - ابھی گھوڑے پر سوار ہونگے ، باگ
 اپنے ہاتھ میں ہوگی - لیکن اب تو شاید ٹکٹ بدست ہوں ، زیادہ صحیح ہو -
 ابھی آپ کو خواب میں مدت کے بعد دیکھا - خوش حال اور اعلیٰ اوصاف
 درویشی کے ساتھ اللہ ہم سب کی عاقبت بخیر کرے - اکبر - ۲ جون ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ - راہ کی بات ہے ، وہاں کا کیا پوچھنا ، ایک جھونکا
 سہم کا ، شمع حواس گل کرنے کو کافی ہے اور میرے حواس کی بساط ہی کیا ہے ،
 ابھی بادبان و گلاب و آنو بخارا پی کر بیٹھا ہوں ، تھوڑی دیر میں کمر ہو گا اور تپتی
 اور پیکھے کی بے اثری کا رونا بھی ہے - مگر تاکہ اور اس کے اثر سے
 احتراز اوٹے - کل دوپہر میں نے چند شعر کہے کیا بے اختیار ذہن میں داخل
 ہو کر زبان پر آ گئے -

صبح کو کہتا ہوں دیکھوں کس طرح کٹتا ہے دن شام اُسے ایسا بھلا دیتی ہے گویا کچھ نہ تھا
 عمر بے ہی کٹ گئی آخر ہوا معلوم یہ عرصہ ہستی بجز امروز فردا کچھ نہ تھا
 ایک مطلع اور ملاحظہ فرمائیے -

دائیں گل پھل کر اس باغ سے کیا لے گئے ہو گئے نذر خزاں اور داغ حسرت دیکھے
 کل ایک خط لکھ چکا ہوں - مہاراجہ صاحب کے حضور میں تسلیم - آپ اچھی
 فصل میں پہنچے ہیں - مرغوبہ یا ملغوبے کے دن ہیں - آپ کے یاد کرنے والے سلام
 شوق عرض کرتے ہیں - عقیل ابن عشرت کے لئے ایک تنوید بھیج دیکھے اس کو
 سخت کھانسی آتی ہے - وہی کبڑا سی کا قصد ہے - خاکسار اکبر الہ آبادی - ۵ جون ۱۹۱۶ء

بھاگوت گیتا کے اٹھارہ آدھیاؤں کا اردو ترجمہ نظم میں ہوا ہے۔
پنڈت دینا ناتھ صاحب مدن معجز دہلوی بی۔ اے۔ اکوئینٹ محکمہ تعمیرات
پنجاب مصنف ہیں۔ رسالے کا نام مخزن اسرار ہے۔ حال میں چھپا ہے۔
رام نرائن پریس متھرا۔ قیمت ۳۰

ڈاکٹر اقبال صاحب نے اسرار خودی میں سری کرشن جی مہاراج کو قابل
تغریف ادب کے ساتھ یاد کیا ہے اور ان کی تعلیم کو برقرار رکھا ہے۔
مخزن اسرار کے مصنف نے ہندوگان خدا پر احسان کیا ہے کہ چند اہم
مضامین گیتا کا ترجمہ کر دیا ہے۔ مگر ترجمہ نظم میں ہے۔ معانی کا انکشاف
اچھی طرح نہیں ہوتا یعنی عوام کے لئے۔ کیا آپ یا آپ کے دوستوں میں سے
کوئی صاحب اس کی تشریح صاف اردو نثر میں کر دیں گے۔ ارجن پوچھتا ہے
علم توحید و احد ذات و صفات و جسم و جا۔ ان مسائل کا نشان بتلائیے اے مہربان
شری بھاگو ان صاحب جواب دیتے ہیں صفحہ ۴۴ صفحہ ۴۵ صفحہ ۴۶ مخزن اسرار
میں یہ مضمون ملے گا۔ میں نے اہم مضامین اس لئے کہا کہ ایک پہلو اہمیت کا یہ
بھی ہے کہ بنی آدم کا ایک بڑا اور با اثر گروہ اس کو صحیح سمجھتا ہے اس کو مستند
قرار دیتا ہے۔ مذہب کی اہمیت شاید زیادہ تر اسی بنا پر ہے۔

خالک سار اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۵ جولائی ۱۹۱۶ء

پیارے خواجہ صاحب! خدا کے حفظ و امان میں رہیے۔ عادتاً الہ آباد
لکھ گیا حالانکہ ۲۹ جولائی کی شام سے پریاواں میں ہوں۔ عشرتی کے اہل و عیال
یہیں ہیں۔ رہیں وہیں نے لکھا تھا کہ آئیے۔ میں الہ آباد سے یونہی دل برداشتہ
تھا۔ چلا آیا ہوں۔ دو چار دن میں اور کہیں چلا جاؤں گا۔ جہاں خدا لے جائے۔

واپس الہ آباد کا قصد نہیں ہے۔ طبیعت صحیح نہیں قریباً ہر وقت ایک شکایت
 لاحق رہتی ہے ان میں سے بعض تکلیف دہ ہوتی ہے۔ دیکھئے اللہ کو کیا منظور
 ہے۔ سلیمان ساتھ ہے اور ایک آدمی اور۔ سلیمان تو آپ کا مرید ہے پورا
 نمازی ہے۔ میرا ہم دور ہے بہت خدمت کرتا ہے۔ کسی قدر اطمینان ہے
 خدا آپ تک پہنچا دے تو خوب ہے۔ گھر نہ سہی آپ کی نگرانی اور انتظام ہی سہی
 میری دونوں بہنوں کو بے حد افسردگی ہے کہ میں الہ آباد چھوڑنے پر آمادہ
 ہو گیا۔ لیکن کیا کہوں حالات ہی ایسے پیش آ گئے ہیں کہ مجھے کوہِ حشت ہوتی
 ہے۔ عشرت جو پور میں ہیں ہفتے عشرے میں پرتاب گڈھ چلے جائیں گے
 وہیں کی تبدیلی ہوئی ہے۔ پرتاب گڈھ الہ آباد سے بہت قریب صرف دو گھنٹے
 کی راہ ہے۔ پرتاب گڈھ ہمارے سدھی صاحب کا علاقہ ہے خدا انجام بخیر
 کرے گو رمنٹ نے ذاب صاحب کی خواہش پر وہاں تبدیل کر دیا ہے۔
 عشرت کی باطنی آرزو ہے کہ نظامیہ انتظام میں ان کا گھر نشوونما پائے مگر
 میں کچھ کہہ بھی سکوں۔ میری عمر میں یہ استثنائاً ایک سال کے جب شاید میں
 سترہ۔ اٹھارہ سال کا تھا اور دو ایک اور موقعوں کے جب میں بجنور میں تھا۔
 یہ پہلا وقت ہے کہ عید الہ آباد میں نہیں ہوئی۔ اصل یہ ہے کہ عید ہی
 نہیں ہوئی۔ یہاں چہار شنبے کو عید ہوگی۔
 کیا عجب ہے کہ یہاں سے لکھنؤ جاؤں۔ بعد چننے بشرطِ زندگی وہلی کا
 قصد کروں خطیب میں آپ کا معنوں دیکھ کر کہ مشہور نہ ہونا گویا آزادی ہے
 یہ خط آپ کو لکھنے لگا۔ آپ نے خوب لکھا ہے صحیح لکھا ہے۔ میں آپ کو
 بہت ہی دوست رکھتا ہوں۔ سب کچھ نیچرل اور روحانی اتحاد ہے۔ میں نے
 حال ہی میں ایک غزل کہی ہے۔ دو شعر یہ ہیں۔

صورتِ قافی سے آخر کیوں پہچانے گئے مجھ کو جبرست کا کہ یہ بت کیوں خدا مانے گئے
 اکے مانے میں یہ خواہش تھی کہ جانیں ہم کو لوگ اب یہ رونا ہے کہ ہم کیوں اس قدر جانے گئے
 آپ کا مضمون "غم نہ کرو" بھی لائق غور ہے۔ اگر خوشی و غم اختیار می ہے
 تو یہ شبہ غم نہ کرنا چاہیے میں تو یہیں تک ترقی کر سکا ہوں دو۔ بھی پوری
 ترقی نہیں کہ غم میں خوش رہوں اور اس کو اپنے حق میں مفید سمجھوں۔ آپ کا
 بھی اصلی مقصود یہی ہو گا۔ یہ مطلب نہیں کہ سر پہ پتھر گرے تو چوٹ نہ لگے۔
 یہی مطلب ہو گا کہ خوشی سے ہائے ہائے کرو۔ یہ ٹھیک مصیبت میں ملے گی
 پیدا ہو جائے۔

کیا بتاؤں آپ کا معاشرہ ہوتا یا آپ کو اپنا معاشرہ بنانا اس وقت پہچانا
 حالات مشکل ہو گیا۔ ورنہ مجھ کو دلی راحت ملتی۔ واحدی صاحب کو سلام شوق
 حور بانو خواجہ بانو دونوں کو دعا ہے۔ زندگی ہے تو ان کی مراد پوری ہوگی ہماری
 تو اب صاحب یعنی سید صاحب کے چھوٹے بھائی علی حسین خاں صاحب آپ کو بہت
 پرچھا کرتے ہیں۔ آپ کے بڑے معتقد ہیں۔ میرا ایک تیا مطلع ہے۔ کچھ واقعہ
 کچھ ظرافت ہے

قید میں زیست کی بنیاد ملی جاتی ہے پھر بھی ہے شکر کہ روٹی تو ملی جاتی ہے
 نیازمندہ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ یکم اگست ۱۹۱۶ء

خواجہ صاحب! آپ نے الہ آباد کا ارادہ ترک کر دیا، اللہ نے فرشتوں کو
 حکم دیا کہ ان کے دل میں یہ بات ڈال دو۔ نامقبول بندہ نہیں ہے صرف
 زبیر متحان ہے۔ بات یہ ہے کہ اس قدر اسباب دل برداشتگی یک جا ہو گئے
 کہ میں نے الہ آباد چھوڑ دیا جس وقت آپ کا رڈ لکھ رہے تھے میں پریاواں میں تھا

اور علیل تھا۔ اب تک یہیں ہیں۔ شاید کوئی خط بھی آپ کو لکھا ہے۔ یہ پہلی عید تھی کہ بستر سے اٹھا ہی نہیں۔ سہ پہر کو چند لقمے مونگ کی کھجڑی کے کھائے رات کو پھر فاقہ۔ آج صبح کو پھر کھجڑی کھائی۔ اس وقت سہ پہر کو ذرا حواس درست ہیں۔ اب دیکھئے کیسی گزرتی ہے۔ ارادہ ہے کہ یہاں سے لکھنؤ جاؤں۔ وہاں سے واپس آؤں۔ وہاں سے تو آپ ہی مقصود ہیں اور وہاں سے رین بیرا ہی ہے سمجھا تھا کہ مناسب ہو گا کہ اپنی قیام کہیں اور ہو۔ اب مجھ کو زندگی میں کچھ نشاط نہیں۔ آپ ایسے دوست کے پاس رہا چاہتا ہوں کہ روح کو بونے موانعت آتی ہے، اور آپ سے پوری ہمدردی اور خدمتوں کی امید ہے خیر حیب وہاں ہو گا تو دیکھا جائیگا حکیم صاحب نے لکھا تھا کہ نو مبر میں آئیے۔ آپ کیا فرماتے ہیں۔ خط الہ آباد کے پتے سے آئے آج میں نے نیدھا کو بھی بلوایا ہے کہ ساتھ ہو۔ آپ کے گھر کی سچی محبت کی کچھ کشش بھی ہے کہ میرا دل بے اختیار اسی طرف مائل ہے۔ وہ اشعار کیا ہیں زبردستی کا سودا ہے ملنے کا تو سنئے گا۔ لیکن دل اشعار کہنے کو بھی نہیں چاہتا بہت کہہ چکا۔ رین بیرے کی قمریاں ہوں اور ہم ہوں۔

اکبر حسین پریاواں۔ ۴ اگست ۱۹۱۶ء

مکرمی زاد لطفہ، دو دن کے رات سے ایسا شدید درد سر لاحق ہوا کہ چھ بجے صبح تک بیٹھا رہا۔ ساڑھے سات بجے ہیں۔ ابھی نماز قرآن پڑھ چکا ہوں۔ دن رات کی مسلسل نامہ رسی اور تکلیف عجب تماشا ہے۔ میرزا باؤں کے ہاتھ میں رہ کر کھانے کا اچھا انتظام نہیں ہو سکتا۔ نیدھا ساتھ ہیں لیکن وہ خود مہمان ہیں۔ یہاں سے نجات پا کر اپنا منتظم خود ہوں تو کچھ عافیت ہو۔

کچھ اس لئے کہ اس موسم کو اور اپنی ناتوانی کو کیا کروں۔ عشرت میاں آپ کے خط سے خوش ہوئے۔ ان کو میری راحت کا ضرور خیال ہے لیکن اسباب ایسے جمع ہیں کہ میں عشرت منزل میں نہیں رہنا چاہتا کم سے کم پانچ۔ چھ مہینے تک اسی سبب سے ارادہ ہے کہ لکھنؤ یا دہلی میں رہوں اور جہاں تک ممکن ہے اپنے جبر طلب خادموں کو جمع کر لوں۔ لیکن ایک مکان کی ضرورت ہوگی کہ باہر نظام خورہ سکوں۔ دہلی میں ایک گھر سے تو رشتے داری کا تعلق ہے۔ ان روزوں معلوم نہیں وہ لوگ کس محلے میں ہیں۔ خط لکھا ہے جواب نہیں آیا۔ دوسرے آپ ہیں آپ سے روحانی موانست ہے اور یہ میرے لئے فوز عظیم ہے لیکن کچھ نہیں معلوم کہ آپ کی معیت کا انتظام کب باطمینان ہو سکتا ہے۔ میں بہت خوش ہوا کہ ڈاکٹر اقبال صاحب نے آپ سے ملنے کا شوق ظاہر کیا میں نے ان کا خط دیکھ کر آپ کو مخاطب کر کے چند شعر کہے۔

اے خواجہ حسن کرو نہ اقبال کو رو
قومی رکنوں کے ہیں نگہیاں وہ بھی
تم مجھ کو حسن کی تجلی میں اگر
ہیں دشمن فتنہ رقیباں وہ بھی
پریوں کے لئے جنوں ہے تم کو اگر
دیوؤں کے لئے بنے سیلماں وہ بھی
عشرت میاں نے پسند کیا اور کہا کہ خواجہ صاحب کو لکھے دیجئے۔ کہتے تھے کہ دو چار
شعر اور کہئے۔ خاکسار اکبر۔ پریاواں۔ ۹ اگست ۱۹۱۶ء

مکرمی! میں آج دوپہر کو یہاں پہنچا۔
امین آباد میں کھولی کمر لکین زبان چپ ہے
سفر کا بار دوش اترا ہے بار دل نہیں اترا
یہ تو آپ تک پہنچ کر البتہ ممکن ہے۔ ہنوز اوقات معمولی پر غذا نہیں ہوتی۔
اکبر حسین۔ لکھنؤ۔ امین آباد پارک نمبر ۴۲۔ ۱۰ اگست ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کا بہت ضروری خط جس میں شیخ و حید الدین صاحب
پر اعتراض ہونے کا حال لکھا تھا۔ مجھ کو کل ملا۔ پر یاواں سے الہ آباد چلا گیا تھا
وہاں سے واپس آیا مجھ کو خود اکثر یہ خیال آیا ہے کہ خود متحرک کر کے اس امر کو
حکام سے دریافت کروں لیکن ہنوز فیصلہ نہیں کر سکا کہ کس مہینہ سے کیا پوچھوں
یہ گتھیاں انتظام قدرت ہی نے ڈالی ہیں۔ وہی سلجھائے گی۔ خدا کی مصلحتوں
کو کون سمجھ سکتا ہے۔ یہ ظاہر تو اس وقت جام زندگی تلخ کیا معنی زہر ہو گیا ہے۔
بے گناہوں اور معذوروں کو مبتلائے تکلیف کرنا اچھی بات نہیں ہے۔ اللہ کے
فضل و کرم کا امیدوار اور مصلے پر استوار رہنا چاہیے۔ راحت دنیا کے متعلق
اپنے ارادوں کے نہ پورا ہونے سے بے چینی غرور ہوتی ہے اور بہت ہوتی ہے۔
لیکن مومن گھائے میں نہیں رہ سکتا ہے

صبح کو کہتا ہوں دیکھوں کس طرح کٹتا ہے دن

شام اُسے ایسا بھلا دیتی ہے گو یا کچھ نہ تھا

میں نے اقبال صاحب کو لکھا تھا کہ حسن نظامی سے محبت رکھنی چاہیے۔
انہوں نے لکھا کہ محبت تو رکھتا ہوں لیکن وہ بُرے طریقے سے اظہار مخالفت
کرتے ہیں۔ میں نے لکھا کہ آپ کو محبت اس لئے رکھنی چاہیے کہ خواجہ صاحب
کتنا ہی اظہار بے خودی کریں لیکن عملی حالت میں آپ کے شریک غالب ہیں
اسی کا اثر ہے کہ پونے دو برس ہو گئے ملنا میسر نہیں ہوا۔ اس خط کا جواب
نہیں آیا۔ حال ہی میں لکھا ہے آپ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اقبال صاحب کے مقاصد
کی میں قدر کرتا ہوں لیکن جو پیرا یہ اختیار کیا گیا ہے وہ دل شکن اور ضرر رساں ہے
سوشل تعلقات کی تیسری رخصت ہوتی ہے۔

جو کچھ بھی ہو میرے نزدیک ہم کو بہ لحاظ ہماری حالت کے نیکی اور سلامتی روی

کے ساتھ طاعت باری میں مصروف ہونا چاہیئے۔

میں اچھا نہیں تھا۔ اسی سبب سے اس سے پہلے خط نہ لکھ سکا۔ دن میں کئی مرتبہ بے کار ہو جاتا ہوں اور دم واپس کا خیال ہر وقت رہتا ہے اس میں نقصان ہی کیا ہے۔

خواجہ بانو کو خدا زندہ اور خوش رکھے۔ میں مہذب ہوا کہ انہوں نے میری خدمت کے لئے شہر میں قیام کا ارادہ کیا تھا۔ ان کی عالی حوصلگی ہے کہ اپنے سلسلے کے ارادت مندوں اور اپنے آستانے کے حاضر باشوں کی خدمت و دلجوئی کا ایسا خیال رکھتی ہیں۔ اگر میں آیا اور شہر میں قیام ہوا تو ایسا ہوتا و شوارہ ہوگا اور مجھ پر بہت دلی تقویت پہنچے گی۔

میں سالی کے ختم ہونے کا منتظر ہوں۔ امید کرتا ہوں کہ اس وقت تک مطلع امید بہت کچھ صاف ہو جائے۔ کیا عجیب ہے کہ آخر چاروں میں قصد کردوں۔
اکبر امین آباد۔ پارک لکھنؤ۔ ۲۴ اگست ۱۹۱۶ء

جناب خواجہ صاحب۔ بائیس گھنٹے ہو چکے ہیں۔ غذا نہیں ہوئی، معدے کی یہ حالت ہے۔ ادھر کان کے درد نے کل دن بھر بے چین رکھا۔ آج کچھ آفاقہ ہے لیکن بعد غذا بخیر ہوتی ہے اس وقت محفوظ رہوں تو بات ہے مسلسل شکایتیں رہتی ہیں۔ آخری بستر گانے کی جگہ ڈھونڈ رہا ہوں۔ اللہ مالک ہے۔
آپ نے ہوٹل میں ٹھہرنے کا ذکر لکھا تھا۔ کیا الہ آباد آنے کے لئے آپ آزاد ہیں یا اجازت حاصل کی جاتی ہے اور وہ اجازت وہیں دے دی جاتی یا یہاں سے مراسلت ہوتی اگر آپ ہی ان قیود میں مبتلا ہوتے تو مجھ کو چنداں خیال نہ ہوتا۔ مشکل یہ ہے کہ میں خود نہیں جانتا کہ کس حالت میں ہوں۔ ایک وقت تو

عزور نظر ہو گئی تھی۔ حالانکہ محض غلط فہمی اور بدگمانی تھی اور ہے۔
کل ایسی سخت گرمی تھی کہ الامان۔ معلوم نہیں وہاں کی آب و ہوا کا کیا حال
ہے۔ آپ کے بہانوں سے تو غالباً کچھ تفرغ نہ ہو۔
اکبر حسین پریاواں۔ ۵ اگست ۱۹۱۶ء

۷۸۶

از درگاہ شریف دہلی ۲۶ اگست ۱۹۱۶ء

آداب عرض ہے نامہ گرامی ملا۔ مفہوم سے سمجھا کہ آپ شاید تشریف لانے میں
تامل رکھتے ہیں۔

جی ہاں دہلی جاتا ہوں تو ایک صاحب دور دور ہمراہ رہتے ہیں۔ جس جس
سے ملنا ہوتا ہے اس کو قلم بند کرتے ہیں۔

گھر پر جو آئے اس کی بابت ٹھیک معلوم نہیں ہے کہ کیا ہوتا ہے۔ کیونکہ
وہ صاحب ہر وقت یہاں نہیں رہتے۔ شاید باہر گھات میں رہتے ہوں۔

حکیم برہم صاحب نے ازراہ عنایت وعدہ کیا تھا کہ ۲۰ اگست کو منی تال
جا کر آپ کی صفائی کی کوشش کرونگا۔

میں نے اپنی طرف سے ضد و سرکشی کو کبھی قائم نہیں رکھا۔ ہر اصلاح طلب
خیال کے آگے جھک گیا۔ اس کے بعد بھی دل صاف نہ ہو تو ضمیر خود داری کی ذلت

سمجھتا ہے اور بندہ خدا ہونے کی ترنگ آتی ہے اور خیال ہر قوت کو بیچ سمجھنے لگتا ہے،
ڈاکٹر اقبال کا اور میرا کیا مقابلہ، ان کے ہاتھ پاؤں ہیں۔ میں بے دست و پا ہوں

عذر کے زمانے میں مسٹر شکلف نے میرے دادا کو پکڑا تو کہا تمہارے ہتھیار کہاں ہیں
انہوں نے جیب سے سیخ نکالی اور کہا یہ موجود ہیں۔

آپ نے سچ فرمایا۔ طاعت رب بڑا سہارا ہے۔ یہ ہو تو غیر اللہ کے خوش رکھنے کی

ہوں کہاں سے آئے۔

تب بھی اقبال کو میرے سامنے مجھ کو خوش کرنے کو برا کہا جاتا ہے تو خود بخود جی دکھتا ہے۔ بعض اوقات لڑنے لگتا ہوں۔ اس وقت جیال کہتا ہے اقبال^(۴) میرے دوست ہیں ان کو کوئی دوسرا برا کیوں کہے۔ (۴)

خواجہ بانو علیل ہو گئی تھیں۔ حاملہ ہونے کے سبب ان کی والدہ کو بہت خطرہ ہوا تھا مگر خدا نے فضل کر دیا۔ اب اچھی ہیں کشمیر کے اجباب بلار ہے ہیں شملے کی دعوت تو آٹھویں دن آتی ہے (۵) میں نے آپ کی زیارت کو دل کی سیر تصور کیا تھا کشمیر و شملے کو اس پر شکار کرنا چاہتا تھا۔ دیکھئے خدا اپنی شناخت کے لئے کس کس مان کو محروم کرتا ہے۔ (۵)

معلوم نہیں کیا اسباب ہیں آج کل زیر نظر اشخاص کی دیکھ بھال میں زیادہ تک دور ہے سب کے ساتھ ہی حال ہے (۶)

حور بانو آداب عرض کرتی ہیں۔ انہوں نے خواجہ بانو کے ساتھ عربی شروع کی ہے مولانا مہیاں محمد صاحب ایک بڑے متقی و ویش عالم ہیں وہ پڑھانے آتے ہیں۔ معلوم نہیں آپ کی اس تعلیم کی نسبت کیا رائے ہوگی۔ میں نے بلا حصول اجازت تعلیم شروع کرادی۔ مولانا مسکن اور یازسا ہیں۔ پروئے کی احتیاط پوری رکھی جاتی ہے۔ اب لکھنؤ میں قیام کب تک ہے۔

(۵) حاجی عبدالحق صاحب غافر و شمس (تاج گریہ موفون) کی خدمت میں سلام مسنون (۵) دیکھا ہی شاہ کو ان کے وطن سہارنپور میں نے ایک عرقت کے تصویر پر اکیس دن نظر بندی کی سزا دی ہے۔ وہ بہت مضطرب ہیں۔ اکیس دن کے بعد بلا کر نکلے ملوں گا۔

حسن نظامی

۱) اچھی خدا ہوتا تو وہی کرتا جو ہو رہا ہے اور ہونے والا ہے۔ لیکن خدا نہیں ہوں بندہ ہوں لہذا یہ کہتا ہوں کہ اگر خدا ہوتا تو اس فقرے کی داد دینے میں عرش و فرش کو ایک کر دیتا ماشاء اللہ کیسا رنگ ہے اور کیا طرز ادائے خیال ہے، کیا بلا عت سے

راستی موجب رضائے خداست کس نہ دیدم کہ گم شراز رہ راست

۲) آپ کے جذبہ محبت نے مجھ کو آپ سے زیادہ بے چین کر رکھا ہے، میں تو دنیاوی زندگی کی لذتوں اور ترنگوں سے محروم و مایوس ہو چکا ہوں۔ ہر وقت ساعت آخر کا خیال رہتا ہے۔ چاہتا تھا کہ آپ کے رین بسیرے میں آخری بستر لگاؤں۔ آپ سے زیادہ خیر طلب اور مخلص خادم آپ سے زیادہ خدا سے بہتری کی امید دلانے والا میری نظر میں میرے لئے کوئی نہیں۔ لیکن جب اطمینان دل نہ ہو تو کیا کیا جائے۔ اسی فکر میں ہوں۔ حالت توبہ ہے کہ اگر الہ آباد گیا تو بخوبی ہے کہ دوسرے مکان میں یعنی کراتے کے مکان میں رہوں۔ اللہ اپنی مصلحتوں کو خود خوب جانتا ہے۔ باوجود اس شریق کے بد اطمینان نہ مل سکتا ہے معنی نہیں ہو سکتا اگر لذت نفس کے لئے ملتا ہے تو نفس کی محرومی باعث قوت روح ہے۔ اگر خدا کے لئے ملتا ہے تو گو مفارقت ہو لیکن اس خیال سے سہارا ہے کہ خدا دونوں سے ملا ہوا ہے میں سوچ رہا ہوں کہ کوئی تخریبی تالی بھیجوں۔ طبیعت اچھی نہیں ہے قیض و ردسہ، تنجیر اور سب سے زیادہ یہ خیال کہ وقت آخر آگیا۔ ان امور سے ہمت سفر بہت کم کر دی ہے۔ ایسا سفر جو اس خیال سے کیا جائے کہ پھر واپس آنا ہے اور ٹھکانا کہیں اور ہے۔ موسم بھی اچھا نہیں۔ ابھی تک لکھنؤ میں ہوں اور قصد

۳) یہ خط حسن نظامی کے خط کی پشت پر نمبر لگا کر لکھا گیا ہے۔ اس واسطے دو نوں کا نقل کرنا ضروری معلوم ہوا۔ پہلے حسن نظامی کا خط ہے پھر حضرت اکبر کا۔

قیام ہے۔ یہاں تک کہ وہلی آسکوں۔ آئندہ جو اللہ کی مرضی ہو۔

(۳) ضرور کچھ اسباب ہیں۔ جہاں تک آپ ایسوں کو تعلق ہے۔ حکام کی نافرمانی اور بدگمانی پر سخت افسوس ہے اگر کسی سے بہ سبب غلط فہمیوں کے کچھ بغزش ہوئی اور اس نے افسوس ظاہر کیا اور معذرت کی تو چشم پوشی چاہیے بلکہ بخوشی۔ ع
لطف کن لطف کر بے گانہ مشورہ حلقہ بگوش

بہر حال جو کچھ ہوا امید ہے کہ اللہ تعالیٰ جلد مطلع کو روشن تر کر دے گو بالکل صاف نہ ہو میں تو بہر حال حامی و خیر خواہ گورنمنٹ ہوں لیکن اب کسی قابل نہیں رہا۔
(۴) پاگل لوگ اگر بہت زیادہ پاگل نہ ہوں تو ہوشیاروں کی قدر کرتے ہیں میری دست اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ آئندہ ہر ایک کی توفیق اور سمانی۔ کل ایک صاحب نے میرے اس خیال پر بڑی شگفتگی ظاہر کی کہ اس وقت ہزاروں لاکھوں مسلمانوں کو ہوٹل اور مغربی ارتباط نے یا شرابی بنا یا ہے یا دیوان خانہ نے انہوں نے فرمایا کہ دیوان خانہ والے تو عیباً ابراہار و متقی ہی گزرے ہیں۔ بہر کیف شاید کالج ہی کچھ رنگ لائے۔ ہم تو نیکے ہیں اور دعائے مغفرت میں مشغول۔

(۵) لڑکیوں نے عربی شروع کی بہت ہی اچھا کیا۔ لیکن مشکل چیز ہے۔ بہر حال مسائل مذہبی اور تاریخی مذہبی سے اردو زبان کے ذریعے سے بھی واقفیت حاصل کریں۔ میں اب تھک گیا۔ پھر لکھوں گا۔ ممبر آپ کے خط میں لکھا ہے میں ان کے ذریعے سے خط پڑھتا ہوں گا۔ جب آپ درویش پرسی جاتے ہیں تب پولیس کیا لکھتی ہے۔ وہاں تو اکثر جاننا ہوتا ہوگا۔ اور جب آپ کسی سے باتیں کرتے ہیں تو کیا ان کا بھی خلاصہ لکھا جاتا ہے۔ اگر ایسا ہے تو عمدہ رسالہ زبان اردو کا مرتب ہو جائے گا۔ حکیم حافظ الملک کہاں ہیں؟

مکرم۔ سلمہ اللہ تعالیٰ۔ حکیم برہم صاحب کے خط کا یہ مضمون تھا۔ میں خود اس خیال میں ہوں کیا کہوں۔ گھر میں کچھ حادثات پیش آئے اور میری مالی حالت نے بھی جواب دیا۔ اب اسی ہفتے میں مینی تال جاؤنگا اور کوشش کرونگا۔ آپ سے ملنے کو ایک دن کے لئے لکھنؤ ٹھہر جاؤنگا۔
 ہفتہ شاید گزر گیا اور وہ شریعت لائے اس وقت اس فقرے کا خیال آیا جس پر نشان کھینچ دیا ہے۔ کیا اس کے متعلق کچھ کرنا چاہیئے۔ میں بھی حاضر ہوں اگر ضرورت ہو، لیکن کیا مقدار ہو سکتی ہے

۱۹۱۶ء

اکبر حسین۔ لکھنؤ۔ امین آباد پارک نمبر ۲۔ ۶ ستمبر

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مدتی گزریں شدت تیجیر سوداوی نے میرے دل و دماغ کو پریشان کر دیا۔ اوہام کے هجوم میں نہ صحیح رائے قائم کر سکتا ہوں نہ حالات موجودہ سے اپنے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کر سکتا ہوں۔ اور سچ یہ ہے کہ جب اعضا میں قوت نہ رہی تو کچھ نہ رہا۔
 رات یہ خیال آیا کہ جب ہم پاک صاف بے گناہ ہیں، کسی سازش بندی میں شریک نہیں، تاوانوں سے محترز اور شریوں کے مخالف ہیں، ہم کو کوئی خاص ہدایت نہیں ہوئی تو پھر کیوں مبتلائے اوہام رہیں۔ کیوں نہ بے تکلف اجاب دہلی سے ملیں۔

لیکن آپ تو شعلے جا رہے ہیں۔ معلوم نہیں کب آئیے گا پھر قطعی طور پر کچھ لکھ بھی نہیں سکتا۔ کسی وقت طبیعت بحال ہوئی تو ہمت سفر بندھی۔ معاً تیجیر

۱۷ حضرت نے حکیم برہم صاحب سے حسن نظامی کی سفارش چاہی تھی کہ الہ آباد آنے کی روک دوڑ ہو جائے حکیم صاحب نے وعدہ کیا تھا کہ مینی تال جا کر سفارش کرونگا۔

شروع ہوئی۔ اعضاء بے کار ہو گئے۔ جو اللہ کی مرضی۔ ہاں یہ پوچھتا ہوں کہ شکل سے انشا اللہ کب تشریف لانے کا ارادہ ہے۔

واحمدی صاحب سلمہ اور اُن کے اسٹاف سے ملنے کا بے حد آرزو مند ہوں، سبب یہ ہے کہ آپ کے یارانِ طریقت میں ہیں۔ آپ کا فیض ہے عارف صاحب سے میں خوش ہوں کہ آپ کی مدح گستری میں انہوں نے قلم اٹھایا ہے۔

آپ نے اچھا کیا کہ اشاعتِ خطوط کی اجازت نہیں دی۔ اس وقت مضامین سے قطع نظر محض میرا تعلق پرہیز بھی غالباً محلِ نظر ہے۔ دسمبر تک انتظار چاہیئے۔ بہر حال قبل اشاعت بہ شرطِ زندگی میں اُن خطوں کو دیکھ لیں۔ بہت لوگ ایسے ملتے ہیں کہ بڑا دعوائے عرفان اکہی اور عشقِ حقیقی کا۔ لیکن بعد تجربے کے ظاہر ہوتا ہے کہ صرف دنیا طلبی اور پائلکس کا مذاق رکھتے ہیں۔ اُن پر یہ شعر صادق آتا ہے۔

بہ ظاہر تھا براق راہِ عرفاں چودم برداشتم لیڈر برآمد
مولوی تو رخصت ہو چکے۔ مشائخ اور صوفیوں سے غریب پبلک کے قلوب و عمل کچھ سمجھلے ہوئے ہیں۔ کچھ لوگ نادانی سے اُن کے درپے بھی ہیں۔ اُن پر یہ شعر صادق آتا ہے۔

بقیہ ریشِ نوجوں شیخ کی بس یہ ارادہ ہے

سبب یہ ہے کہ طاقت کم ہے اور فرصت زیادہ ہے

افسوس ہے کہ قلم کو یہیں روکنا پڑا۔ اور لکھنا تھا لیکن طاقت نہیں پھر لکھ لگا۔ خدا گناہوں کو معاف فرمائے۔ عاقبت بخیر کرے۔ ملک میں امن و امان قائم رہے گورنمنٹ مطمئن ہو۔ اکبر حسین۔ ایس آباد۔ ۸ ستمبر ۱۹۱۶ء

ڈیرسر میں نے شاید عرق بادیاں کے لئے آپ کو لکھا ہے۔ لیکن خیال آیا
آپ شہر سے دور ہیں اور سکون طبع بھی میسر نہیں لہذا براہ راست حکیم صاحب کو
لکھ بھیجا ہے۔ حاجی صاحب کو بھی لکھ دیا ہے کہ مل جائے تو نیٹے آئیں۔ آپ کا
مطلوب خط مل گیا۔ ع

در پس ہر گریہ آخر خندہ ایست

چیف کمشنر صاحب سے ملتے رہیے۔ مریدین کا مشائخ سے ملنا معمولی بات
ہے۔ ہمیشہ سے یہ سلسلہ ہے۔ اس میں جدت کیا ہے۔ بہر حال حق کا راعی خدا۔
لالہ جی ستائیں تو ان کا پاپ ہے، گورنمنٹ بہر حال مافی پاپ ہے۔ میر لئے
و عافراتے رہیے۔ کتاب مضامین پہنچی کیا پوچھنا ہے۔ اس میں میں بھی زندہ کیا گیا
ہوں۔ یٹینکس و احمدی صاحب نے بھی خوب لکھا ہے۔

۱۹۱۶ء

نیاز مند اکبر۔ امین آباد نمبر ۲۴۔ ۱۳ ستمبر

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ جو پریشانی آپ کو لاحق ہے اس میں میں آپ کا
شریک غالب ہوں لیکن وہ صرف آزادی نہ ہونے کی بے مٹھی ہے نہ یہ کہ اور
کوئی خطرہ ہو۔ آپ نے کیا کیا ہے۔ بہر حال خدا کا فضل چاہیے۔
آپ نے اچھا شغل شہادت نامے کا پیدا کیا۔ غالباً اس کی ضرورت بھی ہے
میں کیا مشورہ دیتا۔ اس کو چے میں کبھی قدم ہی نہیں رکھا۔ اور یہ بھی نہیں معلوم
کہ کس امر خاص میں مشورت مطلوب ہے۔ دائرۂ قبول وسیع ہو سکتا ہے اور
اس کے لئے صوفی مشرب ہونا خوب ہے۔ لیکن مقبول کل ہونا یہ کسی کے حصے میں نہیں

۱۷ اس زمانے میں پولیس حسن نظامی کی نگرانی کرتی تھی اور مریدوں کے پاس جانا آسان نہ تھا
اسی لئے ارشاد ہوا کہ چیف کمشنر دہلی سے ملتے رہو۔

یعنی مذہبی پہلو سے اور یوں تو آپ کے طرز بیان کی دھوم ہے ڈپٹی کمشنر نے غلط نہیں کہا کہ آپ بڑے آدمی ہیں، بڑائی کا ٹیکس دیتے ہیں۔ اس نے بڑا آدمی کہا، بڑا شخص کہنا چاہیے تھا۔ خیر اللہ دیکھا رہے۔ آپ کی محبت و توجہ کا بہت ممنون ہوا لیکن میں اس اظہار کی ضرورت نہیں سمجھتا۔

ماجد صاحب آپ کے اخلاق و رویشانہ کے بہت معتقد ہیں اور میں بہت خوش ہوتا ہوں جب آپ کا کوئی مداح مل جاتا ہے۔ اپنا حال کیا لکھوں، بے شکائے ہو رہا ہوں۔ بار بار دہلی آنے کی ترنگ دل میں آتی ہے۔

اکبر حسین۔ امین آباد پارک لکھنؤ نمبر ۲۴ - ۲۸ ستمبر ۱۹۱۶ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ اس مصیبت کی کچھ حد نہیں۔ آگے لوگ دنیا سے بیزار اور دل شکستہ ہوتے تھے تو فقیری اور صحرانشینی میں پناہ لیتے تھے۔ مجھ کو یہ بھی اجازت نہیں۔

نشا طبع مقصود ہے، اخبار اور کمیٹی اور مضمون میں۔ دل نہیں لگتا رہنے ہی کا حکمانا نہیں اور طبیعت کا یہ حال کہ ہر وقت محتاج خدمت۔ آپ سے کیا کہوں کہ دعا کیجئے۔ خدا کرے پرائیویٹ معاملات سے اطمینان ہو۔

اکبر حسین۔ لکھنؤ۔ یکم اکتوبر ۱۹۱۶ء

میرے پیارے خواجہ صاحب! اللہ کے حفظ و امان میں رہیے۔ جالب صاحب

اے حسن نظامی کی ٹو اک پرسنر تھا۔ جب بہت تکلیف ہوئی تو اس نے حکومت دہلی سے اس کا سبب پوچھا جواب ملا: تم بڑے آدمی ہو تمہارے پاس بیرونی مالک سے خط آتے ہیں۔ جنگ کا زمانہ شروع ہے بڑائی کا ٹیکس دینا چاہیے۔ ۱۲ حسن نظامی

آپ سے مراسلت کا ذکر کرتے تھے۔ میں نے کہا کہ آپ کو دیکھ کر مسرت ہوتی ہے۔ بوئے یارمی آید یعنی آپ خواجہ صاحب کے دوست ہیں۔

سلیمان الہ آبادی میں ہے۔ ایک خط سے معلوم ہوا تھا کہ اچھا ہوتا جاتا ہے۔ چار پانچ روز میں آجائے گا۔ لیکن ہنوز نہیں آیا۔ پرسوں بقرعہ ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا، کیا کروں۔ میری لائق کو یاد کیجئے اور اس وقت یہ حالت دیکھئے، بات تو یہ تھی کہ یا عشرت منزل میں اُسی سامان سے رہتا۔ یا آپ کی خانقاہ میں۔ لیکن دونوں جگہ سے نظریں روکتی ہیں۔ ارادہ کر رہا ہوں کہ کل پرتاب گڈھ چلا جاؤں۔ پھر جو خدا کا کرنا ہو وہ ہو۔ اس مختصر بالا خانے پر کتب تک پڑا رہوں۔ سردی بھی آپہنچی۔ اور میں ہر وقت ایک نہ ایک شکایت میں مبتلا رہتا ہوں۔ ذرمیاں صاحب نے بڑے تکلف سے دعوت کا کھانا بھیجا۔ اُن کے بھائی صاحب نے بھی کھانا بھیجا۔ اصرار کیا کہ میری کوٹھی میں رہیے۔ ذرا بے سرو جہنگ نے بھی بہت مدارات کی۔ مدعو کیا۔ اور کس کس کو بتاؤں لیکن میں اپنی پریشانیوں میں گم ہوں۔ لیکن ہر نفس اللہ پر نظر ہے۔ لہذا پریشانیاں مبارک کہی جاسکتی ہیں۔ زندہ رہا تو دہلی پہنچ کر آستانہ بیگم رنگا معلوم نہیں حاؤق الملک یہاں اور رام پور سے واپس تشریف لائے یا نہیں اُن کے عنایت نامے کا جواب لکھنا ہے۔

مجھ کو آپ کا بہت خیال رہتا ہے۔ آپ کا کیسا مالی نقصان ہو رہا ہے اور پبلک کی محرومی کا کیا بیان کیا جائے۔ میں خود بھی ابتری حالات کے سبب سے منتظم طریق میں نہیں رہ سکا۔ چاہتا ہوں کہ ایک ٹھکانے کی جگہ مل جائے اُس کو مرکز قرار دے کر پھر سفر کرتا ہوں۔ بشرط زندگی و صحت خدا کرے شہادت نامہ جلد ختم ہو اور نتائج حسب مراد نکلیں۔ گھر میں سب گھوٹاؤں۔

دوستوں کو سلام -

۱۹۱۶ء

آپ کا مخلص اکبر لکھنؤ - امین آباد پارک نمبر ۲۴ - ۲ اکتوبر

اب کے محرم میں کیا ہوگا - آٹھ - دس اشتہار مجھ کو بھیج دیجئے - اذان کا
مضمون خوب ہے - دل اچھا ہے - جو آواز اٹھے گی دل نواز ہوگی - اس وقت
سر میں درد ہے - اکبر - لکھنؤ - ۲ اکتوبر ۱۹۱۶ء

پیارے خواجہ صاحب - خدایت یار باد - آپ کا مالی نقصان ہوا ہو یا
نہ ہوا ہو - پبلک کاندہسی اور اخلاقی نقصان اس روک سے بہت ہوا جو آپ کی
تشریف آوری پر لگا دی گئی افسوس اُن کے حال پر جو اس کے ذمے دار ہیں -
میں نہیں جانتا کہ عشرت منزل اور آپ کی خانقاہ کے سوا میں کہیں اور
کیوں اور کب تک اور کس دل سے رہوں -
کشمیر قدرت یہ ہے کہ انہیں دونوں جگہوں کے متعلق مجھ پر گمان ہیں -
بزرگان دنیا اور احباب قدر افزا نہایت شوق و اصرار سے اپنی اپنی طرف
مدعو کر رہے ہیں - مکان دے رہے ہیں - لیکن دل نہیں بڑھتا - بڑھے کیا -
ویکھتا ہے کہ کیا منزلیں و رمیش ہیں -

۱۵ اکتوبر کو قصد ہے کہ پرتاب گڑھ میں عشرت سلمہ سے ملوں بعد ازاں
الہ آباد جاؤں - نہ معلوم کہاں ٹھہروں - ۲۲ کے بعد پھر کہیں کا قصد
کردوں - کاش دہلی کا -

اب خط الہ آباد کے پتے سے بھیجئے گا - وہاں نہ بھی ہوں گا تو انشاء اللہ
پہنچ جائے گا - حور بانو خواجہ بانو کو دعائیں - مجھے کو خیال آتا ہے کہ آج ہی

آپ کو ایک خط لکھ چکا ہوں۔ نیازمند اکبر۔ لکھنؤ۔ ۱۲ اکتوبر ۱۹۱۶ء

خدا کا ذکر ہے رطافت ہماری مصلیٰ ہے ہمارا تخت شاہی
ہماری فوج ہے۔ اخلاق حسنہ ہمارا حصن ہے۔ ترک منا ہی پرہیز
بلند اپنی نظر ہے فصل حق سے کرے گی کیا کسی کی کم ننگا ہی
جو یہ سچ ہے کہ جو چاہو وہی ہو

تو چاہوں گا وہی ہوتا ہے جو کچھ

اکبر ۱۳ اکتوبر ۱۹۱۶ء

عزیزی و حبیبی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کی خیریت نہیں دریافت ہوئی۔
خط نہیں آیا۔ تعلق خاطر ہے۔ الہ آباد جانا ضرور ہے۔ دو ٹوں پہنیں میرے لئے
بے چین ہیں۔ اُن کے سوا اور ہے کون سید کی ماں اپنے تعلقات سے مجبور ہیں
حبیبہ کی وادی بہت ناتواں ہیں تاہم مستعد ہیں کہ جہاں بلا جیسے آؤں۔ لیکن
کہاں بلاؤں۔ درگاہ نظامیہ میں ٹھکانا مل سکتا تو وہیں بلاتا مجھ کو بھی وہاں کی
خاک سے مناسبت اُن کو بھی دیکھنے اللہ کیا کرتا ہے۔ الہ آباد سے کچھ چیزیں
بھی لیتی ہیں۔ اگرچہ روکا جائے ننگا۔ لیکن بہت دل برداشتہ ہوں۔ اجاب
لکھنؤ بہت گمزدیدہ ہیں لیکن وہی بات رہے کہ۔ خ

از ورون من نہ جست اسرار من

یہ تو میرے عقیدے میں آپ ہی نہیں ہے۔ دہلی کا ارادہ ترک نہیں کیا بجز
اس کے کہ آپ صریحاً ممانعت کریں۔ وہاں دو بیبیاں میری رشتہ دار ہیں۔

لے خاک کی مناسبت میں صاف اشارہ ہے کہ دہلی میں دفن ہونا چاہتے تھے۔ ۱۲

جلی ماران میں رہتی ہیں۔ اُن کا اصرار ہے۔ آپ نے شہادت نامے پر توجہ کی
یہ سمجھیے کہ غم ہی نہیں فائدہ ہے۔ اکبر لکھنؤ - ۱۲ - اکتوبر ۱۹۱۶ء

مکرمی زاد لطفہ۔ کل بعد دوپہر یہاں پہنچا الحمد للہ کہ عشرت میاں کے دل کو
آپ سے اور آپ کی طرفیت سے بے تعلق نہیں پایا۔ عقیل پنج گنج پڑھتا ہے
اللہ مدد کرے۔ بچہ کم زور ہے میں نے مشورت دی ہے کہ حاوی الملک صاحب
کو دکھا دو۔ عشرت مستعد ہیں کہ ہفتے عشرے کے لئے دہلی جائیں۔ میں ارادہ
کر رہا ہوں کہ امروز فردا میں الہ آباد جاؤں۔ وہاں سے دہلی آؤں۔ لیکن
کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کیا ہو سکے گا۔ وَلَا تَقْوُ لِي لِشَائِي إِنْ فَاعِلٌ ذُلِّي
عَدَا إِلَّا أَنْ تَشَاءَ اللَّهُ ط اس وقت تو یہ حالت ہے کہ جائے قیام وہن
میں معین نہیں ہے۔ مرید حضرت دل ہوں مقیم خانہ تن ہوں۔

آپ کے قبضہ و کعبہ کے مضمون پر اخبار مشرق میں کسی صاحب نے بہت کچھ فضول
لکھ دیا ہے۔ جی چاہتا ہے جواب لکھوں۔ میں نے تو ایک دفعہ لکھا تھا جناب
جامع مسجد دہلی مانظر۔ یہ کیا۔ جناب من بات یہ ہے کہ ہر شخص سے بلحاظ مرتبہ
خطاب مناسب ہے بالفعل جامع مسجد دہلی آئندہ ترقی کیجئے گا تو کعبہ بھی لکھوں گا
اور وہ اخبار میں شعرا کا نفرش کے ساتھ آپ کا ذکر دیکھا۔ لکھنے والے نے
لکھا ہے کہ شاعری کو اس کا نگہ سی اور کانفرشی سانچے میں کیوں ڈھالتے ہو۔
جواب تو یہی ہے۔ اس لئے کہ تم سے قافیہ ملائے رہیں۔ دیکھئے کیا
موزوں جواب ہے۔

حسن نظامی نے لکھا تھا کہ قبضہ و کعبہ کسی آدمی کو لکھنا برا معلوم ہوتا ہے۔ حضرت کا
لطیفہ۔ جناب جامع مسجد دہلی بہت ہی خوب ہے۔ ۱۲

اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ صحت جو کچھ ہے قائم رکھے۔ ارادوں پر عمل کر سکوں۔ سب کو دعا سلام۔

خاکسار اکبر۔ پرتاب گڑھ۔ ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۶ء

مکرمی اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ عشرت سلمہ گو میرے یہ اشرار بہت پسند آئے ہیں۔

گو سعی جو اے شوق نے کی بو اُس کی نہ نکلی محفل سے
مجنوں نے اڑائی خاک بہت میلے نے نہ جھانکا محفل سے

دنیا کے تغیر کا نہیں جس شیدائے جمال باری کو
پروا نے کو مطلب شمع سے ہے کیا کام ہے رنگ محفل سے

ایذا کا مجھے حس ہی نہ ہوا فریاد و قعاں میں کیا کرتا

جس وقت تہ خنجر تھا گلا آنکھ اپنی ملی تھی قاتل سے

جو نیور میں وہی سالانہ عرس ہونے والا ہے عشرت کہتے تھے کہ ہنتم

کو لکھ بچوں گا کہ کسی قوال کو یاد کرا دیں۔ میں نے کہا اپنا اپنا مذاق ہے۔ اور

تم سنو تو ایک بات ہے میں نے آپ کو بھی مطلع کر دیا۔ عشرت کو شوق تو ہے
قوالی سننے کا۔

کیا عجیب ہے کہ عشرت بھی وہی کا قصد کریں۔ رخصت مل گئی تو قصد

پورا ہو گا۔ انشا اللہ محکو تو ابھی سے سروی محسوس ہوتی ہے۔ اگر آنا ہے تو

اسی اکتوبر میں آؤں۔ عشرت دنیا دیکھ آئے لیکن ابھی بلی نہیں دیکھی۔

اکبر۔ پرتاب گڑھ۔ ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ جب تک اللہ کا حکم نہ ہو ہم آپ کیوں کر مل سکتے ہیں۔
 شوق ہے ہوا کرے اس تمنا میں کہ حور کے نکاح کے وقت موجود ہوں۔ محل میں
 الہ آباد سے روانہ ہوا۔ راجا میاں دلی کے مشتاق تھے اور چار دن کی تعطیل
 تھی ان کو بھی ساتھ لیا اور اپنے ساتھ سکند کلاس میں بٹھایا تاکہ دل نہ گھبرائے
 اور متفرق چیزوں کے نگراں رہیں۔ نیدھیا اور سلیمان تھرو کلاس میں تھے۔
 ریل چلی اور ہم خوش تھے کہ دوپہر کو آپ کے ساتھ کھانا کھاتے ہو گئے اور نیدھیا
 حور کی بلاتیں لیتی ہونگی وہ وقت بخیر کا تھا اور گاڑی میں دو تین انگریزی خاں
 غل بچار ہے تھے مجھے کو غیر معمولی قبض کی شکایت تھی۔ فتح پور پہنچ کر کچھ غذا ہوتی
 پھر لیٹ رہا۔ کچھ آگے بڑھ کر احتیاس رہا اور ناتوانی اعصاب سے اس
 شدت سے بے چین ہوا کہ حور اس محل میں ہو گئے۔ کانپور میں بھجوری اتر پڑا۔
 نیدھیا اور راجا میاں سے کہا کہ تم لوگ چلے جاؤ پہلے تو وہ رضا مند ہوئے لیکن
 پھر غالباً اس خیال سے کہ مرا ساتھ نہ چھوڑیں انہوں نے سفر کو قطع کیا۔ ٹینگ
 میں رات بھر بے چین رہا ممکن تھا کہ کسی دوسری ٹرین میں دہلی روانہ ہوتا۔ لیکن
 کھانے کا جو شرائط کے ساتھ ہوتا ہے کوئی انتظام نہ تھا۔ لہذا نہایت افسوس
 کے ساتھ سات بجے صبح کے پتھر میں الہ آباد واپس پہنچا اور عشرت منزل ہی میں
 چلا آیا۔ آٹھ بجے صبح کو طبیعت درست ہوئی اگرچہ نماز صبح ہی کے وقت سے
 خفت شروع ہو گئی تھی۔ اب کیا کہوں کہ کیا کرنا چاہتا ہوں۔ ایک خیال یہ ہے
 کہ پہلے سے منازل مقرر کر کے اور اجاب کو لکھ کر انتظام کر کے سفر کروں۔
 دوسرا خیال یہ ہے کہ بخیر دوسرے وقت عموماً ہوا کرتی ہے اور رات ہی کو
 اکثر شدت ہوتی ہے۔ لہذا علی الصبح اکسپرس میں چلوں اور ساڑھے آٹھ بجے
 شب کو دہلی پہنچوں لیکن وہ وقت اچھا نہیں۔ آپ تاک پہنچنے میں دس گیارہ

بکس گئے۔

میں یہ دیکھ کر خوش ہوں کہ آپ اپنی علمی قابلیت اور قرآن کی واقفیت کو بڑھا رہے ہیں اور باطنی اور روحانی ترقی کی بھی فکر ہے۔ ایسا جو خزانہ جمع کر لیجئے بس وہی آپ کا ہے۔ جو رکاع قدس لڑکے سے ٹھہرا ہے۔ کیا عمر ہے۔ کیا تعلیم ہے۔ کیا کرتا ہے۔ رخصتی کب ہوگی ہم لوگوں کو پیشتر سے اطلاع چاہیے۔ چلے سے فارغ ہو کر خبر دیکھئے گا۔ میری غذائے روح یہی لٹری می اور صوفیانہ سوسائٹی ہے جس کے صدر آپ اور عزیز می واحد می وغیرہ ممبر ہیں
اللہمَّ تَوَفِّئْ مَعَ الْآبَرَارِ وَاجْعَلْنِي بِأَصْلِحِيْنَ

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۶ اکتوبر ۱۹۱۶ء

جناب من کار و ڈیہنچا۔ امید ہے کہ میرا خط پہنچ گیا ہوگا۔ میں ساڑھے گیارہ بجے ریل سے اُترا۔ شاید شام کو خط لکھا۔ ۲۷ کو روانہ ہوا ہوگا۔ آپ کو یاد ہوگا کہ ۲۸ مارچ کو شام کو اسٹیشن پر گیا، اسباساتھ ٹکٹ لئے جاتے تھے کہ طبیعت خراب ہو گئی۔ واپس آیا۔ اس مرتبہ تو روانہ ہی ہو گیا اور کس اہتمام سے۔ لیکن کانپور پہنچ کر ایسی حالت ہوئی کہ اُترنا ہی پڑا۔ اس دورے کے وقت ایک خفقان سا ہو جاتا ہے۔ باندی بی بی تو کہتی ہیں کہ ضرور کچھ مصلحت ہے کہ آپ دہلی سے روکے جاتے ہیں۔ اس میں کیا شک ہے کہ اللہ کو منظور نہ تھا کہ اس وقت دہلی پہنچوں۔ لیکن یہ مصلحت کیا کم ہے کہ ارمان نہ پورا ہونے پر دل بے چین ہو مغرب کا وقت قریب ہے کچھ لکھ چکا ہوں کچھ پھر لکھوں گا۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۹ اکتوبر ۱۹۱۶ء

مکرمی و امجد کم۔ داماد کے انتخاب میں آپ نے عقلمندی سے کام لیا
ہر اختیار سے میں مطمئن اور مسرور ہوا۔ اللہ راست لائے۔ تعلیم عربی فارسی بھی
کچھ ہو اور عمدہ سوسائٹی میں اُس دیکھے کو شریک ہونے کا زیادہ موقع ملنا
چاہیے۔ مطلب یہ ہے کہ ذی علم اور صاحب امتیاز لوگوں میں۔
آپ کا قیاس صحیح معلوم ہوتا ہے۔ سردی میں محکو تبخیر زیادہ ہوتی ہے
جہاں احتیاج ریاہ کو دیر ہوتی۔ خفقان اور سو خیال شروع ہوتا ہے۔
اس وقت بالکل آزاوی اور سکون کی طلب ہوتی ہے۔ ہنگامہ ریل میں یہ
کہاں۔ مثلاً ترصدات اور شغل نے دل کو اور بھی کم زور کر دیا ہے۔ امید ہے
کہ کم زور ہونا اچھا یعنی یہ کمزوری صرف طلب دنیا اور تعلقات کی طرف سے ہے
میں شاید فیصلہ کریوں کہ گرماؤ ہیں بسکروں۔ مکان ٹٹی پنکھے کا بندوبست
کر دیا جائے خیر اس کے لئے ابھی بڑا وقت پڑا ہے۔
آپ پہلے شرکت کافر نس کی نسبت تو لکھئے۔ اگر نہ لکھ چکے ہوں تو لکھئے
کہ میں قیاس کرتا ہوں کہ جناب والا کو میری شرکت کافر نس میں کچھ عذر نہ ہوگا
لہذا شریک ہونے کا ارادہ ہے۔ تاہم اگر اجازت عرض کر محنت ہو تو عین
نوازش ہے۔ اگر لکھ چکے ہوں تو خیر۔ دوسرے مضمون یعنی میری عیادت
و خدمت کی نسبت سوچ کر لکھوں گا۔ خواجہ با تو اب کیسی ہیں۔ حور بانو سے
کہہ دیجئے افسردہ نہ ہوں۔ میری صحت کی دعا کرتی رہیں۔ حصہ اول نہیں پا
حصہ دوم کل روانہ ہو گا۔
جی ہاں گھر ہی میں اعتکاف اچھا ہے۔ بلحاظ آپ کے منصب کے
یہ ضروری و میزوں ہے ورنہ آپ کے دل کی درستی اور توجہ الی اللہ فطرتی ہے
یہ اللہ کی نعمت ہے۔ علم و ریاضت کو دخل نہیں۔ مراسلت رہے گی یا نہیں۔

لکھنؤ قریب ہے دن ہی دن میں سفر ہو سکے گا۔ آپ آئے اور میں
زندہ اور قابل سفر رہا تو آپ سے ملنے کو انشا اللہ ضرور آؤں گا کہیں لحاف
میں دبکا رہوں گا۔ آپ کا وہ سفر تو میرے لئے ہو گا۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ یہاں کے حالات اور رنگ طبع سے
آگاہ نہیں ہیں۔ قیاس کو امید اور آرزو کی طرف بہت وسیع نہ کیجئے اور
افصال الہی کے منتظر رہیئے۔ میں کیا کہوں کہ خود کس درجے مقبول ہوں
بہر حال اجازت عبادت اکبر نہ طلب کیجئے۔ وہی شرکت کا نفرش ٹھیک ہے
نبض دیکھئے۔ میں بھی موقع کا منتظر ہوں۔

تمام حالات ایسے جمع ہیں کہ میرا دل یہاں رہنے کو نہیں چاہتا۔ مگر کیا
کروں مجبور ہوں۔ میں خود اپنے دل کو دیکھتا ہوں کہ آرام و عافیت اور
خدا اور آخرت کا خیال رکھنے والوں کی صحبت کا طالب ہے۔ اور اس میں
کچھ ہرج نہیں ہے۔ اور نہ کوئی مزاحم ہو گا کیوں مزاحمت ہونے لگی۔ لیکن
عزیز لوگ ہیں کہ بدحواس ہوئے جاتے ہیں۔ بس چپکے میٹھے رہیئے کہیں نہ جائیے
اُن کے دل، ان کے اغراض ان کے قیاسات کو کیا کروں۔ لیکن تا یہ کہ خدا
سے امید ہے کہ فضل کرے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۱۶ء

محرم نامے کا شکر گزار ہوں۔ میں بہت کم کسی رسالے کو پڑھتا ہوں لیکن
اس کو دل لگا کر دیکھ رہا تھا۔ میں نے دل کیا لگا یا تھا۔ دل خود ہی لگ گیا تھا۔
چند ورق پڑھے تھے کہ منشی رسول احمد مانگ کر لے گئے۔ اُن کی کاپی آجائے گی تو

واپس دیں گے۔ اکبر حسین الہ آباد۔ ۱۳ راکتہ بر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ عشرت منزل کے شمالی برآمدے میں جو باغ کی طرف ہے رہتا اور سوتا ہوں۔ لیکن آج صبح کو سردی زیادہ محسوس ہوئی شایوں میں درد تھا۔ اب کمرے میں چلا جاؤنگا۔ عشرت پر تاب گڑھ بلائے ہیں۔ بنگلہ جنگل میں ہے۔ بہت سردی ہوتی ہے۔ دو تین دن کے لئے تکلف چلا جاؤں گا۔

رات مولوی احسان اللہ صاحب عباسی گورکھپوری جنہوں نے بلا لال تن کے قرآن مجید کا اردو ترجمہ شائع کیا ہے اور میرے مکرم اور آپ کے بھائی احسان کے اُسوۂ حسنہ کے نامہ نگار ہیں مجھ سے ملنے تشریف لائے تھے فرماتے تھے کہ درود جو نماز میں پڑھتے ہیں کَمَا صَلَّيْتَ عَلٰى اَبِيْ اِهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اَبِيْ اِهِيْمَ۔ کَمَا بَارَكْتَ عَلٰى اَبِيْ اِهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اَبِيْ اِهِيْمَ اسی سے امامت بارہ اماموں کی ثابت ہے۔ اور میں تو لکھنؤ جاتا ہوں تو شیعہ مجتہدوں کے پیچھے نماز پڑھتا ہوں۔ البتہ ہاتھ باندھ کر پڑھتا ہوں۔ کیونکہ عادت پڑی ہوئی ہے۔ اور اس میں کچھ حرج بھی نہیں ہے۔ تبرائے مزار حمت نہیں کرتا۔ کیونکہ مزار حمت سے ضد پڑھتی ہے۔ خلفائے ثلاثہ کو و نیوی یا دشاہی حاصل تھی۔ روحانی سلطنت بارہ اماموں میں تھی۔ آپ کے دوست اُسوۂ حسنہ کے لئے یہ مضمون مفید عام مولانا سے کیوں نہیں حاصل کرتے؟

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳ ر نو بر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ عزیز می اقبال حسین کے خط سے معلوم ہوا کہ
 عشرت میاں نے اُن کو لکھا ہے کہ بڑے دن کی تعطیل میں وہی کا قصد کروں گا
 میرے لئے تو وہ شدید سردی کا وقت ہوگا خیر زندگی ہے تو دیکھا جائیگا
 محرم نامے کے عرف چند صفحے میں نے دیکھے تھے کہ منشی رسول احمد صاحب
 منہج عدالت دیوانی وہ کتاب یہ کہہ کر مجھ سے لے گئے کہ کل واپس کر دوں گا۔
 لیکن اب تک واپس نہیں کی۔ کہتے ہیں کچھری میں بھول گیا۔ بعد تعطیل ملے گی۔ لیکن
 بارہا اہوں نے مجھ سے یہ کہا کہ شیعہ اس سے بہت خوش ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ شیعہ
 بھی لکھتا تو اتنا ہی لکھتا۔ میں تو خیال کرتا ہوں کہ اہوں نے مبالغہ کیا ہے اپنے
 جو کچھ لکھا ہوگا۔ صحیح واقعات اور مناسب جذبات کی بنا پر لکھا ہوگا۔ منشی
 رسول احمد صاحب نے محرم نامہ اور مجموعہ مضامین ویلیو پی ایل آپ سے
 مانگا ہے کتاب میں اُن کو جلد بھیج دیجئے تاکہ میری کتاب واپس ملے۔

اقبال صاحب کا خط آیا ہے۔ لکھتے ہیں۔ میں تصوف کے خلاف نہیں ہوں
 عرف چند مسائل سے اختلاف ہے جو کچھ ہوشکستگی دل بری چیز ہے۔ یا
 گداز دل کہیے۔ یہ نہیں تو وہ رنگ نہیں۔ میں نے لکھ دیا کہ خواہش ہی ہے
 کہ آپ محبوب قلوب رہیں۔ میں تو عبرت و آلام کے ہاتھوں مردہ ہو گیا۔
 میں ہوں اور ایک دوسرا عالم ہے۔ خیر نہیں دنیا کہاں ہے اور اس کی اصلاح
 کے لئے کیا کہنا اور کیا کرنا چاہیے۔

آمادہ حریف ہیں ستانے کے لئے اور دکھ میں شریک ہونے والا نہ رہا
 زندہ ہوں تو مجھ پہ سنسنے والے بہت مر جاؤں تو کوئی رونا والا نہ رہا
 خدا آپ کے اعتکاف کو قبول فرمائے اور ترقی عطا کرے۔

تیا زمند اکبر حسین الہ آباد۔ ۶ نومبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ محرم نامے میں آپ نے نہایت قابلیت و محنت سے واقعات جمع کر دیئے ہیں اور طرز بیان ایسا اچھا ہے کہ جس نے دیکھا دیکھا ہی رہ گیا یہاں تک کہ ختم کیا۔ آپ جہاں تھے وہیں ہیں کوئی کچھ کہے۔ بہت اچھی نصیحت آپ نے کی ہے۔ مانتا کون ہے لیکن کسی کو غصہ بھی نہ آئے گا۔ اقبال صاحب نے البتہ بہت ترقی کی ہے۔ اُن کو ضرورت ہے میں یہ لکھ دوں گا۔ آپ کے ہاتھ میں ہاتھ نہیں دے سکتا۔ واد دیتا ہوں مگر ساتھ نہیں دے سکتا۔ خدا کے ساتھ رہنا چاہیے۔ پھر جو رنگ چاہو اختیار کرو۔ لیکن حالت یہ ہے

مسلمان تو وہ ہے جو ہے مسلمان علم باری میں،

کرہ روں یوں تو ہیں لکھے ہوئے مردم شکاری میں

پرسوں سے نزلے میں مبتلا ہوں۔ دردِ سرا اور اعضا شکنی ہے۔ آج پرتاب گئے جانے کو تھا لیکن نہ جا سکوں گا۔ جائے امن و فراغ اب تک نہیں ملی۔ دوسرا نہ کہے کہ آپ کر یہ کرنا چاہیے اُس کو ہمارے دل کی خبر نہیں۔ بس ہمیں جو مناسب سمجھیں کریں۔ چیف سکرٹری صاحب نے انوار کو گیارہ بجے بلایا تھا میں اچھا نہ تھا۔ نزلے کی آمد تھی۔ اعضا شکنی تھی۔ خیر گیارہ بجے پہنچائیں منٹ تک بیٹھا رہا لیکن ملاقات نہ ہوئی۔ کوئی پور و پین آگیا تھا۔ میری طبیعت زیادہ نادرست ہوئی۔ دردِ سر بڑھ گیا۔ بالآخر چلا آیا۔ معذرت لکھ بھیجی اب اگر وہ خفا ہوں تو ظلم ہے۔

الحمد للہ کہ آپ نے ترجمہ قرآن مجید کا خیال ترک کیا۔ مجھ کو تعجب تھا اُس کا ترجمہ ہی کائنات ہے۔ اکبر الہ آباد۔ ۱۴ نومبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ اعتکاف میں ہونگے۔ اللہ تعالیٰ اطمینان

زیادہ کرے قوت باطنی بڑھائے۔ غیر ضروری مباحث و مکروہات
دنیا سے محفوظ رکھے۔ حاسدوں کے شر سے بچائے۔ خفتان کی کمی اور عاقبت
بخیر ہونے کی دعا کا آپ سے بھی طالب ہوں۔ حضرت اقبال کے خیالات
میں بہت تبدیلی ہوئی یا کم سے کم اُس کا اظہار ہوا۔ اب ان کو اچھی اور
منضبط و مربوط سوسائٹی مل جائے گی۔ آپ کی فرمائش کلیات ابھی یاد آئی
عشرت باہر گئے ہیں آئیں تو کہوں۔ ہمارے سعدی صاحب کے حقیقی
چھوٹے بھائی شیخ علی حسین خاں صاحب آپ کے بڑے مشتاقوں میں ہیں
سلام کہتے ہیں۔ خیر بانو خواجہ بانو کو دعا۔ سب عزیزوں کو سلام۔

اکبر۔ پرتاب گدھ۔ ۷ نومبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلام اللہ تعالیٰ۔ پرسوں میں پرتاب گدھ سے واپس آیا غفیل سلمیٰ
نے اپنی کاپی کلیات کی آپ کو بھیج دی ہے۔ رسید سے مطلع فرما دیجئے گا۔
زمانہ بہت پر آشوب ہے۔ قومی حالت نہیں رہی صرف شخصی حالت
ہے۔ اکثر صاحبوں نے یہ چھا کہ محرم نامے کی جیسا کہ وہ ہے کیا ضرورت
تھی۔ میں ہی کہہ سکا کہ شخصی حالتوں کی اصلاح سے کیوں کوئی روکا جائے
خیال ہے کہ قطع و بدگمانی سے محفوظ رہیں۔ جب اپنا اقتدار تھا تو اُس کی
چنداں پرواہ نہ تھی۔ اقبال صاحب نے تو مجھ کو خط میں لکھا ہے کہ مسئلہ
امامت کو انہوں نے مان لیا۔ لیکن یہ نہیں اقرار کیا کہ میں شیعوں کو کیا خانہ ساز
عقائد سے دوسرا مذہب تو قائم ہو نہیں سکتا فاضل زندگی سمجھیے۔
ظرفیانہ معنوں کا کیا مضائقہ ہے۔ محلو اکثر یہ وہم ہوتا ہے کہ ہماری
سرکار تو ترددات میں ہے اور ہم کو دل لگی سوچھی ہے۔

آپ کا چلہ انشا اللہ ۹ دسمبر کو ختم ہو گا۔ کاش اس وقت یہ کہہ سکوں سے
نوشبانہ می نمانی بہ بری کہ بودی امشب کہ هنوز چشم مست اثر خسار دارد
پشہ حال کیا لکھوں لا الہ الا اللہ اور خفقان ہسٹری پر نظر کرنے کی نہ
فرصت نہ ضرورت شیعہ سنی کو حلوا پلاؤ مبارک ہم کھا ہی نہیں سکتے ہضم
ہی نہیں ہوتا۔ زندگی سے مجبور ہوں۔

ہوا جو ہم نفس نظر بن گئی دم پر جابے بھی خودی کا مزا اٹھا ہی لیا
آپ معذور ہیں دوسروں کی قائم مقامی بھی کرتی ہے۔ علاوہ بریں سے
ترک دنیا کے خیالات کو دھوکا پایا غور جب ہم نے کیا سانس کو دنیا پایا
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ نومبر ۱۹۱۶ء

پیارے خواجہ صاحب۔ زمانہ اعتکاف میں بتلائے تکلیف ہو جانا یہ بھی ایک
آزمائش تھی۔ میں نے جو جواب دیا اس کے معنی بھی ضرورت شکم ہی ہیں اس وقت
شیعہ سنی کے الفاظ بالکل بے معنی ہیں۔ عملی پہلو کے لحاظ سے عرف ڈھانچے کا
رکھ رکھاؤ سوشل مجبوری سے ہو رہا ہے۔ بیگم صاحبہ کی پسند کا اثر کے دن اور
آپ کی شخصیت اور دنیاوی ضرورت کے دن۔ اگر مجھ سے آپ سے ملاقات
مغذ رہے تو میرے خیالات اس باب میں سنئے گا۔ میرے دادا شیعہ تھے۔ پردادا
کی خبر نہیں غالباً سنی سپاہی تھے۔ اب تو میں یہ کہتا ہوں کہ
شیعہ کو مجھ سے کچھ بھی خوف و خطر نہیں ہے وہ ہو علی تو باشد بندہ عمر نہیں ہے
اور بہت سے باریک نکات سنئے گا۔ جی نہیں چاہتا کہ لکھوں۔ میں اعتراض
کرنے میں بہت رکتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میری حالت نہایت ہی غیر معمولی ہے
فطرت کے اقتضا سے دنیا کیوں نہ متاثر ہو۔ خدا کرے آپ کا مالی فائدہ ہو۔

آپ چکیں۔ بڑی خوشی کا باعث ہوگا۔ آپ خدا کو مقدم رکھیں گے یعنی اللہ کو تو اکبر کو کیوں چھوڑنے لگے۔ جو اصل کار دین ہے وہ فقط وحدت فقط ایک "ہو" مذاہب کو بہت جانچا بس اپنے منہ میاں مٹھو۔ منشی جی کے ہاں صاحبِ حرماش کو دریافت کرونگا۔

محرم نامہ اسرار خودی تک نہیں پہنچا۔ مگر ہے قابلِ داد۔ اچھا ہے اقبال کا کچھ جواب ہو جائے ماحد صاحب لکھتے ہیں۔ آپ کا نفرس میں آئیں گے کیا پس ہے؟
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ نومبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ یہ نہ خیالی فرمائیے گا کہ آپ سے بدگمان ہوا ہوں صرف یہ اندیشہ ہوا کہ لوگ بد دل نہ ہوں۔ بلاشبہ ضرورت سے مجبوری ہے۔ جی ہاں زمانہ پن ہی کا تو روگ ہے۔ اسی سبب سے فطرت آج تک الگ رہی اور ضروری کام آپ ہی کی جماعت سے لئے اور لے رہی ہے۔ آپ کو کفر سے مقابلہ اور ان کا صرف آپ سے مقابلہ ہی خیال ہے کہ اولاد کو اس مذاق سے بچائیں ورنہ آرام اور حلاوت تو اُدھر بہت ہے۔ تقدس کی تو حد ہی نہیں لیکن زبانی باتیں ہیں۔ وہ اخلاق کہاں سے

زبانی ہی باتیں ہیں لفظوں میں گم ہو اچی بھائی صاحب جو سب ہیں تم ہو میں نہیں جانتا انقلاب زمانہ آگے چل کر کیا رنگ دکھائے۔ اس وقت تڑپو استقامت مناسب ہے۔

یہ فرمائیے اب آپ کی طبیعت کیسی ہے۔ رفیق صاحب کے صاحبزادے کی شادی دہلی میں ۲۸ دسمبر کو ہے۔ نوید کا رفقہ آیا ہے۔ لکھ دیا کہ بشرط امکان شریک ہونگا۔

ابھی آپ کو ایک کارڈ آپ کے کارڈ کے جواب میں لکھ چکا ہوں۔ بعد
از اس کا غددوں میں یہ خط نظر آیا اور یاد آیا کہ کل لکھا تھا۔ لغافہ نہ تھا یہ دنگلی
ملتی کی کردی تھی۔ پھر بھول گیا لہذا بکشمہ روانہ کرتا ہوں۔ کیا آپ کو اجازت
مل گئی یا قیاس اجازت کو جائز سمجھنے کا قریبہ ہے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ دسمبر ۱۹۱۶ء

میرے مکرم۔ یہ آپ نے کیا فرمایا کہ آپ کے پچھلے خط نے روک دیا۔ یہ پہلا
وقت ہے کہ یا آپ سے غلط نویسی ہوئی یا آپ سے غلط فہمی ہوئی۔ اگر ممکن ہو
تو ضرور لکھنو تشریف لائے میرے لئے دسمبر کے آخر میں سفر قریباً نامکن ہے
جس کے معنی ہیں کہ سخت مشکل ہے لیکن بشرط زندگی میں اسی مشکل پر غالب
آنے کی کوشش کروں گا۔ مگر پہلے سے اطلاع ہوتا کہ محفوظ جائے قیام کا انتظام
کیا جائے۔ میں نے ہرگز نہیں لکھا کہ جانے دیجئے ملتوی کیجئے۔ یعنی ارادہ
تشریف آوری لکھنو۔ بشریت کو بڑی حسرت۔ والا شکر نہایت بلیغ ہے۔
آپ کا حصہ ہے۔ برادر میں کیا اور آپ کی یہ حسرت دلی اتحاد کا اقتضا ہے۔
مجھ کو بھی ہے لیکن سمجھ لیا ہے کہ میری بہتری کے لئے آپریشن ہو رہا ہے۔
میں کانفرنس میں ہرگز شریک نہ ہو سکتا ہوں گا۔ آپ ہی سے ملنا مقصود ہے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سائبر اللہ۔ اس وقت خیال آیا کہ لکھنو آنے میں آپ کو زحمت ہوگی
کیونکہ شرکت کانفرنس کا تو کوئی ولی شوق آپ کو ہو گا نہیں البتہ میرا ملنا۔ وہ
حسب مسرت طبع اطمینان کے ساتھ شاید نہ ہو۔ ایک یہ بات ہوگی کہ لکھنو میں

موجود ہوتے ہوئے کانفرنس میں شریک نہ ہونگا نہ ہو سکونگا۔ ع

معذرت سست اعتراض حیثیت

اگر آپ کو یہ خیالات ہوں تو ایسی حالت میں کہ آپ کو جواب صریح
گورنمنٹ یو پی سے نہیں ملا کیوں وہاں جائے میں دہلی آنے کے لئے صرف
وقت کا منتظر ہوں۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۱ دسمبر ۱۹۱۶ء

اس سلسلے میں مولانا عبد الماجد صاحب بی۔ اے۔ مصنف فلسفۂ جذبات کا خط
بھی درج کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے جو حسن نظامی کے نام آیا تا کہ حضرت اکبر کے
خطوط کا مطلب اچھی طرح سمجھ میں آجائے۔ دھوہن!

کمری۔ آج میں اس قابل ہو گیا کہ برن صاحب سے مل سکا پہلے میں نے
خود ان سے اردو کانفرنس میں شرکت کی خواہش کی اور وعدہ لے لیا۔ پھر
میں نے آپ کا ذکر کیا۔ کہا کہ میں ان سے شخصاً تو نہیں واقف۔ لیکن ان کی تحریریں
سے خوب واقف ہوں۔ میں نے پوچھا کہ اگر وہ اردو کانفرنس میں شریک
ہونے یہاں آئیں تو آپ کی گورنمنٹ کو اعتراض تو نہ ہوگا۔ کہا کہ اس کا میں
کوئی قطعی جواب نہیں دے سکتا۔ اس کا جواب خود انہی کا طرز عمل دے سکتا
ہے۔ اگر ان کا طرز عمل وہی رہا جو بعض گزشتہ مواقع پر رہا ہے تو گورنمنٹ
بھی مجبور ہو جائے گی۔ میں نے کہا کہ میں ان کے گزشتہ طرز عمل کی بابت
تو اس وقت کچھ عرض نہیں کر سکتا۔ لیکن آئندہ کی بابت اب تک کہہ سکتا ہوں
اور وہ یہ کہ وہ یہاں خالص اردو کانفرنس کی شرکت کے لئے آئیں گے۔
کانگریس ویگ کے جلسے میں بھی غالباً نہ جائیں۔ کہنے لگے کہ ہاں مجھے زیادہ
ڈر ان کی شرکت کانگریس ہی سے ہے۔ اس کے پتہ ال میں جا کر وہ اپنے غائبوں

نہ رہیں گے۔ میں نے اس کی بھی تردید کی۔ اس پر کہا کہ اگر ایسا ہے تو کوئی
 سرج نہیں۔ اردو کا نفرنس تو بہت ہی بے ضرر چیز ہے۔ اس میں بخوشی آسکتے
 ہیں بلکہ مجھ سے مل بھی سکتے ہیں۔ مسٹر محمد علی زاہد الکلام کا بھی ذکر کرتے رہے۔
 میں نے کہا اُن کی تمثیل صحیح نہیں۔

یہ تھا خلاصہ میری ان کی گفتگو کا۔ میں تو یہی رائے دوں گا کہ آپ ضرور
 آئیے زیادہ سے زیادہ یہ کہ یہاں آکر اُن سے مل لیجئے گا۔
 نیارکیش ماجد۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ۔ ۲۴ دسمبر ۱۹۱۶ء

پیارے خواجہ صاحب اللہ کے حفظ و امان میں رہیے۔ ماجد میاں
 لکھتے ہیں کہ ارادہ ہے کہ برن صاحب سے مل کر آپ کے باب میں تحریک
 کریں۔ میں مدد سے یہ خیال کرتا تھا اور آپ کو لکھنا بھول جاتا تھا کہ ممکن ہے
 کہ برن صاحب کی شخصیت اس باب میں سد راہ ہو۔ ہزار آنر سے کام نہ چلے گا۔
 برن کا دروازہ کھٹکھٹایا جائے۔ وہ منائے جائیں۔ اُن کی عالمی مانی جائے۔
 کہا جائے کہ آپ لٹریچر آدیوں کے مربی ہیں۔ ہمت افزا ہیں، فارسی اردو کو
 آپ پر نخر ہے جو لغزش طوفان غلط فہمی میں مجھ سے ہو گئی اس سے قطع نظر
 فرمائیے۔ میرا بھی بہت نقصان ہو رہا ہے۔ اور میرے وابستگان دامن کا بھی۔
 میں خود سب کچھ کرتا۔ لیکن خود آلودگی سے پاک نہیں۔ غلط قیاس کر لیا گیا۔
 کہ معاملہ مسجد میں آپ کا مشیر تھا۔ مجھ کو اندیشہ رہا کہ مبادا میری تحریک سے
 کہیں اُن کے کان اور نہ کھڑے ہوں۔

چورستم پدر باشد و من پسر
 بہ گیتی نہ ماند و گرنہ مور
 اچھا ہوا کہ ماجد میاں نے یہ خیال پیدا کیا۔ میں نہیں جانتا کیا اثر ہو گا۔

خدا اشرورے بات تو کچھ نہیں۔ آپ بھی ایک عرضی برن صاحب کو بھیج دیں
تو کیا ہرج ہے۔ ”آنریبل آر برن“ چیف سکریٹری

گو رمنٹ یو پی لکھنؤ۔ اردو ہی میں ہو۔ صاف ہو۔ میں اس بات سے
خوش ہوا کہ ماجد میاں کے دل نے بھی آپ کی خانقاہ میں پناہ پائی ہے
جو دن گزریں غنیمت ہے۔ استقامت تو اللہ کی بڑی نعمت ہے جس کو
نصیب ہو۔ ہمارا تو یہ حالی ہے۔

دل جو عدے بہت اٹھاتا تھا ایک رنگ آتا ایک جاتا تھا

اپنی بیاض میں یہ ایک شعر پاتا ہوں۔

ٹھیک ہے مصرع کا مضمون قافیہ گو سخت ہے

اہل دل تالاں ہو جس سے وہ بڑا کجنت ہے

اکبر۔ الہ آباد۔ ۴ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ماجد میاں نے بڑا کام کیا۔ برن صاحب سے
آپ کے لکھنؤ آنے کی اجازت حاصل کر لی۔ بڑی بات یہ ہے کہ آپ
برن صاحب سے ملیں گے۔ برن صاحب نے کہا کہ میں نصوف کو پسند کرتا ہوں۔
اب آپ کا لکھنؤ جانا نہایت ضروری ہے۔ خدا نے چاہا تو راہیں
کھل جائیں گی۔ میں اگر آیا تو بعد ختم کانفرنس آؤنگا۔ لیکن اس سردی میں
سفر سے زیادہ آرام بحالت قیام و شوار معلوم ہوتا ہے۔ مرا حال یہ ہے
جہاں تک دنیاوی زندگی کو تعلق ہے۔

جان مردہ ہے بدن افسردہ آماند خاک میں ہا ہوں گا کبھی لیکن اب اپنی قبر میں
آپ کا خیر طلب۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۶ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی دام الطافہ۔ ماجد مہیاں نے مجھ کو کچھ زیادہ لکھا تھا۔ بہر کیف جو آپ کو لکھا اُس کا نوٹس لیجئے باقی سے بے خبری کیجئے اور اس مضمون کو خود ہمیشہ چھو جانے دیجئے۔ برن صاحب ہی سے ملنے کے لئے لکھنا آنا ضروری ہے۔

بہ منہم کہ ملاکر و نگار جہاں دریں آشکارا چہ دار و نہاں

اگر برن صاحب آپ سے بے تکلف ملیں تو آپ مجسٹریٹ الہ آباد کے نام چھٹی مانگ سکتے ہیں۔ میرا ذکر کر سکتے ہیں کہ بوجہ مذاق تصوف کے میری ان کی ملاقات تھی اور میں ان کا مہمان ہوتا تھا۔ لیکن دو سال سے انہوں نے خیالی بدگمانی گورنمنٹ جائز نہیں رکھا کہ میں ان کا مہمان ہوں۔ ممکن ہے کہ وہ دو سطر میں مجھے کو لکھ دیں۔ لیکن یہ باتیں موقع پر مستحق ہیں اور اپنے دل کی ایج پر۔ آپ عام طور پر بھی اعلان عفو کی استدعا کر سکتے ہیں۔ بلا تخصیص لیکن تصوف ہی کو لیجئے اور سچی بات ہے وہ کہہ دیجئے کہ غلط نہیں ہوئی۔ دباؤ پڑا۔ ایک جوش طبیعت کا اظہار ہو گیا۔ سلف گورنمنٹ کے تو آپ قطعی مخالف رہے ہیں۔ اور اب تو یہ کہنا چاہیے کہ پائلکس سے ہم کو سروکار نہیں۔ تمام بنی آدم کی محبت کا سبق دینا ہمارا کام ہے۔ فساد کے خلاف و عظم ہم پر واجب ہے۔

میں اپنی حالت اور اپنے خیالات کیا کہوں۔ آپ نے کبھی لکھا تھا کہ ایک بڑی قوت کا خیال آنے لگتا ہے اور حمیت رنگ دیتی ہے۔ میں نے آپ کو بہت داد دی تھی۔ یہ تو آپ کی فطرت ہی ہے اور ایسا ہونا چاہیے۔ اللہ میرے گناہوں کو معاف فرمائے اور میری ہرزہ سرائی کے نقصانات سے مجھ کو محفوظ رکھے۔ میں تو اپنی ہی حالت اور عقائد اور عادات کو اس امر کا سخت مانع پاتا ہوں کہ بت پرستی میں کامیابی حاصل کروں۔

پھر مراغی و ناتوانی اور دنیا سے مایوسی اور بے تعلقی نے اور بھی افسردہ
و بے پروا کر کے مجھ کو محبوظ سا کر دیا ہے۔ آپ کو اس کہنے کا حق ہے کہ
اگر آپ محبوظ ہیں تو مجھ کو محبوز ہونا چاہیئے۔ لیکن ایلائے دنیا کے تعلقات
کے لحاظ سے آپ کا محبوز ہونا شاید منظر کو بھی پسند نہیں۔ ہم کیا چاہیں
کس بات پر اس وقت خوش ہونا چاہیئے۔ اللہ سے دعا ہے جو ہمارے
حق میں بہتر ہو وہ کرے۔

میں آپ سے ملنے کے لئے لکھنؤ کا ارادہ کرنے والا ہوں انتظام
قیام کے لئے لکھا ہے۔ بہتر ہے کہ ۱۹- یا ۲۰ دسمبر تک پہنچ جائیئے۔ پھر
دیکھئے اللہ کیا کرتا ہے۔ بعد کانفرنس تو سردی اور بھی سوا ہو جائے گی
اگر آسکا تو پہلے ہی قصد کرونگا۔ ہمد میں چڑے چڑیا کا مضمون عرض
دلکشی پر پرواز مار رہا ہے۔ میں نے کہا میں ایسا کیوں نہیں لکھ سکتا مختصر
مگر معنی خیز جواب ملا کہ تم حسن نظامی نہیں ہو۔

اکبر الہ آباد - ۷ دسمبر ۱۹۱۴ء

ذیر خواجہ صاحب۔ آفتاب احمد خاں صاحب کو میں نے ابھی جواب
لکھا ہے۔ ”یاد آوری کا شکر گزار ہوں۔ ایجوکیشنل کانفرنس کے صیف
اردو کی صدر نشینی عزت کی بات ہے لیکن میں بہ سبب اپنے امراغی و ناتوانی
کے شرکت سے معذور ہوں۔“

خواجہ حسن نظامی صاحب کو گورنمنٹ نے بہت خوشی سے لکھنؤ اردو
کانفرنس میں شرکت کی اجازت دی ہے۔ ”شرائط صالح نامہ“ میں کہ دولت
خانقاہی پالٹکس میں دخل نہ دے۔ تصوف کے شغل کو فروغ دیں۔

یہ فقرہ جس پر خطا کھینچ دیا ہے اُن کو نہیں لکھا۔ اس خط میں قلم سے
نکل گیا ہے۔ ”آپ فرمائیں تو میں خواجہ صاحب کو لکھوں“ کیا حرج ہے میں نے
ایسا لکھ دیا۔ آپ کے وہاں سے کیسے تعلقات ہیں اور کیا خیالات ہیں۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۹ ستمبر ۱۹۱۶ء

میرے پیارے خواجہ صاحب۔ سہ پہر کے خط میں میں نے لکھا کہ اگر آپ
ایسی اصلاح نہ حاصل کر سکیں جس میں میری آزادی بلحاظ میری موجودہ حالت
کے شامل ہو تو آپ الہ آباد نہ آئیے۔ اُس وقت میرے حلقے نے اس بات
کو پیش نہ کیا کہ قبل اس کے جب تازگی غم فراق نے شوق کو بہت تیز کر دیا
تھا آپ نے یہ تجویز کی تھی کہ میں ہوٹل میں ٹھہروں گا۔
اس تجویز پر اسی سبب سے عمل نہ ہوا کہ شاید بدگمان آنکھیں وہاں بھی
رحمت میں پھنسا رہیں لیکن غالباً اتنی اصلاح تو اب ضروری ہو جائے گی کہ
احتیاط کو اس قدر وسیع کرنے کی ضرورت نہ ہو۔ خیر اللہ کے بھروسے پر
برن صاحب سے مل تو لیجئے۔ ”ناشدہ راشدہ مشر“، فارسی میں کسی حکیم کا
مقولہ ہے۔ یعنی جب تک کوئی بات نہ ہوے یہ نہ سمجھو کہ ہو گئی۔ جب
برن صاحب سے ملاقات ہو جائے تب کہیے کہ ملاقات ہوئی۔ لیکن انشا اللہ
ضرور ملاقات ہو جائے گی میں آپ کو لکھ چکا ہوں کہ غالباً اصلاح حالت میں
اسی سبب سے توقف ہوا کہ برن صاحب سے استدعا نہیں کی گئی۔
میں تو مشورہ دیتا تھا کہ آباد میں بھی کلکٹر صاحب سے ملئے۔ ممکن ہے کہ
میں اس باب میں خود اُن کو لکھوں۔ کیونکہ میں آپ کا ذکر سال گزشتہ میں
کلکٹر صاحب سے کر چکا ہوں۔ اب تو مدت سے میں اُن سے نہیں ملا۔

مل ہی نہیں سکا۔ دل ہی نہیں ابھرا۔ طبیعت ہی صحیح نہیں۔ بہر حال شرط یہ ہے کہ ہرن صاحب آپ کو علائقہ اجازت شریف آوری الہ آباد کی دیدیں۔ ممانعت تو اب بھی نہیں ہے۔ لیکن یہ امر تا صاف ہے۔ اگر نہ میں لکھنؤ آؤں نہ آپ الہ آباد آئیں (امید ہے کہ اللہ تعالیٰ ایسا نہ ہونے دے) تو یہ تو ٹھہرا ہی چکا ہوں کہ بشرط زندگی و درستی حواس دہلی آؤں۔ آئندہ جو اللہ کی مرضی۔

حور بانو کو دعا۔ خواجہ یازاب کیسی ہیں اُن کو بھی دعا۔ جملہ یارانِ طریقت کو سلام شوق۔ نواب سید محمد خاں آف کلکتہ انتقال کر گئے ابھی تازہ آیا۔ نہایت افسوس ہوا۔ میرے بڑے دوست اور قدردان تھے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ نے تو ہرن کو خود لکھا تھا۔ کیا چٹھی نہیں گئی یا اس کا جواب نہیں آیا۔ بہر کیف لکھنؤ کی تحریر کے منتظر پیئے۔ معلوم نہیں چیف کمنٹر صاحب آپ کو کیوں بلارہے ہیں۔ خیر جو ذریعہ ہو۔ بڑی نعمت ہے کہ آپ پرسوشل ملاقاتوں کا دروازہ بلا تکلف کھل جائے۔ اور کھلا رہے۔ افسوس مجھ کو یہ موقع نہیں کہ اپنی صفائی کروں۔ لیکن ایسا ہونا بھی تو کیا ہونا۔ اور ہو بھی تو کیا ہو۔ بلکہ ان واقعات سے میری کاہلی اور آرام طلبی کو بڑی مدد ملی ہے۔

معلوم نہیں اردو کانفرنس کی کون تاریخ ہے۔

نیاز مند اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۴ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میں اکثر اس خیال میں رہتا ہوں کہ آپ مجھ کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ یا میں آپ کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔ آپ کو مجھ سے زیادہ محبت ہے یا مجھ کو آپ سے زیادہ محبت ہے۔ آپ کو میری معارف زیادہ ناگوار ہے۔ یا مجھ کو آپ کی معارف زیادہ ناگوار ہے۔ اگر کبھی فیصلہ نہیں کر سکتا اور فیصلہ نہ کر سکنے پر خوش ہوتا ہوں۔ معارف پر کیوں مجبوری ہوتی۔ کیوں ایسے اسباب پیش آئے نہایت سجدہ سوال ہے۔ آپ کا بڑا مالی اور دلی نقصان ہوا۔ میری تو زندگی ہی تلخ تر ہو گئی اور پہلک کا روحانی اور شریری نقصان ہوا۔ لیکن کچھ بھی شک نہیں کہ جو کچھ ہوا انجام کار ہم کو بہتری کی امید کرنی چاہیے۔ مصائب بڑے علاج ہیں۔ علاج میں پرہیز بھی ہے آپریشن بھی۔ صوم میں بڑا تنقیہ جسمانی ہے۔ ارمانوں اور آرزوؤں کے پرانے ہونے میں بڑا تنقیہ روحانی ہے۔ مقصود اللہ ہے۔ بے قراری کا اللہ اللہ شوق کے اللہ اللہ سے قریب تر کر سکتا ہے اگر نظر ہوا اور قسمت اچھی ہو۔

سی پارتہ دل پہنچا۔ آپ کے جوش دل اور رنگ سخن میں آیات الہی کا مشاہدہ ہوا کہیں کہیں دیکھا۔ بندرت کج و بد اوقات مختلف کل دیکھوں گا۔ عبدالحق صاحب نے بھی خوب لکھا ہے۔ واحدی صاحب نے بھی عبدالحق صاحب کا و ماغ ہے واحدی صاحب کا دل میں نے بھی جا بجا اس کو اپنا آئینہ پایا۔ روحانی اتحاد کا اثر ہے۔ اللہ یا ران طریقت کو خوش رکھے استقامت بخشنے ایک دوسرے کے لئے دعا کرتے رہیں۔ تصوف خوب چیز ہے۔ گورنمنٹ اس کی پاکیزگی اور نیک خیالی سے آگاہ ہو تو آپ کی مدد کرے انشا اللہ اطمینان ہو جائے پرایا ہوگا مستقبل قریب ہی سے مجھ کو بھی امید عافیت ہے۔ خیر نواب صاحب سے بھی ذکر کر دیا تھا۔

و انظام بھی سمجھتے ہیں خدا ہے کوئی اور دل لگی کے لئے اک بت بھی لگا رکھا ہے
 لکھنؤ کے لیڈر ایک اخبار نکالا چاہتے ہیں، اس کا نام "ہمد" ہو گا اور
 جالب صاحب دہلوی ایڈیٹر ہوں گے۔ مسٹر شاہد حسین جو شریک غالب
 ہیں وہ ہمارے نواب سمدھی صاحب کے بہت عزیز دوست ہیں۔

نواب صاحب نے میری یہ رباعی جو پہلے کی کہی ہوئی ہے بہت پسند
 کی اور ان کو مشورہ دیا کہ اس کو اپنے اخبار کا مستقل عنوان قرار دیں
 پابند اگرچہ اپنی خواہش کے رہو حامی نہ کسی خراب سازش کے رہو
 قارئین سے فائدہ اٹھانا ہے اگر لائل سبجکٹ تم پریش کے رہو

دیکھئے وہ اس مشورے پر عمل کر سکتے ہیں یا نہیں۔ جس بالا خانے پر مقیم
 ہوں اس کے عقب میں مطبع ہمد کے لئے مکان لیا گیا ہے مجھے تو کسی قدر
 وحشت ہے، بدگمانیوں کا زور ہے۔ دہلی تو غالباً ابھی نہ آؤں۔ الہ آباد
 ہی چلا جاؤں گا۔ عشرت کو خط لکھا ہے۔ اُن کا یا اُن کی تحریر کا منتظر ہوں
 وہی شعر صادق آتا ہے۔

اضطرارم نہ گزار دو کہ نشینم جائے انتظارت نہ گزار دو کہ زجاہر خیرم
 دیکھئے کب تک جینا ہے اور کن حالات میں۔ بہر حال البہ راجعون کا
 سہارا ہے۔ اکبر حسین۔ لکھنؤ۔ امین آباد نمبر ۲۴-۱۵ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ۔ میں نے عشرت سے کہا کہ کیا خوب ہو کہ برن صاحب کو
 حامی پیٹرن بنا کر خواجہ صاحب فلسفہ تصوف کو ہند میں پھیلا دیں اور ایک
 جماعت مدد کو اٹھ کھڑی ہو۔ انگریزی مصنفوں کے خیالات بھی بذریعہ
 ترجمہ پیش ہوں۔ انہوں نے کہا کہ برن صاحب سے ملنے سے پہلے خواجہ صاحب

آپ سے ملتے تو باتیں ہوتیں۔ میں نے کہا اب تو موقع نظر نہیں آتا۔ خیر
دیکھا جائے گا۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۷ اربسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میری پہلی تحریروں میں آپ نے پڑھا ہوگا
کہ مجھ کو یقین نہ تھا اور اسی سبب سے تمام امور میں تذبذب تھا اگرچہ
ماحبہ صاحب نے لکھ دیا تھا لیکن پیشگی خوشی سے رکتا تھا۔ وہی بات
پیش آئی۔ میری افسردگی بھی تازہ ہوئی، وہی مجلس انبساط طبع برہم
ہو گئی۔ آپ کچھ زیادہ اندوہناک نہ ہوں۔ بلحاظ وقت یہ پولٹیکل ادا
ضروری سمجھی گئی ہے۔ جس قدر آزادی حاصل ہے اس کو نہایت غنیمت سمجھئے اور
اور اللہ کا ہر حال شکر کیجئے یہاں تک کہ وہی آپ طریق راست پر رہیے اپنی عد کو نگاہ
رکھئے نقصانات پر عبور کرنے رہتے۔ اللہ فضل کرے گا۔

ع کس ندیدم کم شدا ز راہ راست۔ آپ نے خوب لکھا کہ مختص اعتکاف
زندگی سے خدا نجات دے۔ زندگی تو وقت ہی پر ختم ہوگی۔ لیکن یہ خیال
حوادث اور آلام کا مقابلہ کرنے کے لئے نہایت مؤثر ہے۔ آج صبح میں
نے ایک مطلع کہا تھا۔

فلسفہ غم کا جسے معلوم ہے ہو مبارک وہ اگر مغموم ہے

اصلاح نفس اور دنیا شناسی کے لئے اس سے بہتر کوئی نسخہ نہیں ہے
خیر اس باب میں تو میں لکھتا ہی رہوں گا۔

باب میری رائے یہ ہے کہ آپ لکھنؤ تشریف نہ لائیں اور برن صاحب
کو ایک چٹھی اس معنوں کی لکھ بھیجیں۔

میں نہایت شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھ کو لکھنؤ میں شرکت اردو کانفرنس

کی اجازت عطا فرمائی۔ لیکن میری بڑی آرزو اور خواہش یہ تھی کہ آپ سے ملنے کی عزت حاصل کروں۔ افسوس ہے کہ اس وقت بہ سبب آپ کی عظیم الفرستی کے میری یہ خواہش پوری نہ ہو سکے گی۔ لہذا میں نے اردو کا نفرنس کی شرکت کا خیال ترک کر دیا۔ پولیٹیکل کانفرنس سے مجھے کوئی تعلق اور ہمدردی نہیں ہے۔ مجھے اپنی غلط فہمی کا بے حد افسوس ہے جس کے سبب سے میری نسبت کچھ بدگمانی پیدا ہوئی۔ امید ہے کہ آپ کی مہربانی سے کبھی میری یہ مشکل آسان ہو جائے۔

آپ نے دیکھا ہو گا کہ گورنمنٹ نے صدر نشینان نیشنل کانگریس کے نام کیسے تہدید می احکام جاری کئے ہیں۔ خرم و احتیاط گورنمنٹ پر فرض ہے۔ الحمد للہ کہ آپ کا اعتکاف ختم ہوا۔ انشا اللہ اس کے فوائد دیکھئے گا۔
اکبر حسین۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۱۹۱۶ء

مکرمی۔ آپ کا خط پہنچا۔ میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں کہ لکھنؤ میں شرکت کانفرنس کو ملتوی کیجئے۔ میں نے بھی ماجد صاحب کو لکھا ہے کہ برن نے وعدہ خلافی کیوں کی۔

مجکرات ایک شبہ ہوا کہ شاید خود آپ کے چیف کشر صاحب وہلی گورنمنٹ یوپی سے آپ کی ملاقات کے خارج ہیں۔ لاٹ صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا اور نہ ملے۔ برن نے ماجد میاں سے وعدہ کیا۔ پھر معذرت کر دی۔ شاید یہ لوگ چیف کشر کو کچھ لکھتے ہوں۔ اور وہ کچھ خلاف مشورت دیتے ہوں۔ لیکن۔ محض ایک وجہ ہے۔ اگر آپ اس مہم میں شریک ہو سکیں تو چیف کشر سے کہیے کہ برن صاحب سے ملنا چاہتا ہوں

لٹرائٹ انٹروڈکشن دیکھتے۔ دیکھتے کیا کہتے ہیں۔

یہ سچ ہے کہ برین آیام کانفرنس میں بہت عظیم انفرسٹ رہیں گے۔
امید تو ہے کہ جب مطلع صاف ہو اور آپ لکھنؤ میں حاضر ہوں تو برین سے
ملاقات ہو۔ اور نہ ہی ہو تو اجازت الہ آباد وغیرہ کی مل جائے۔ اور کلکتہ
الہ آباد کو اطلاع اجازت دے دی جائے۔ اتنا ہی سہی۔ اگر یہ اجازت
مل جائے اور آزادی ملاقات ملا نہ مان و متوسلان سرکاری مل جائے تو
ان بڑے حکام سے آپ کا نہ ملنا آپ کے حق میں زیادہ مفید معلوم ہوتا
ہے۔ بہ نسبت ملنے کے۔ لیکن اللہ کی جرمعنی ہے وہ پوری ہوگی۔ اس کا
فصل طلب کرتے رہیں۔ میں خود اپنے لئے ان ملاقاتوں کو سخت زنجیر
خیال پاتا ہوں۔ حوادثات نے مجبور کیا پھر بھی چھوڑے بیٹھا ہوں لیکن
یہ سچ ہے کہ ٹھیکہ دنیا سے تعلق کم ہے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۲ دسمبر ۱۹۱۶ء

مولانا عبد الماجد صاحب کا خط حسن نظامی کے نام آیا جو یہ ہے جس نظامی
یہ خط حضرت اکبر کو بھیجا۔ اس کے اوپر حضرت نے یہ عبارت لکھی جو اس خط کے بعد درج ہے۔
میں اس طرف دو تین بار برین صاحب کے پاس گیا۔ مگر ہمیشہ معلوم ہوا کہ
لکھنؤ سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ آج خدا خدا کر کے ملاقات ہوئی۔ میں نے
اردو کانفرنس کا دعوتی کارڈ دیا۔ چند منٹ تک اس کے متعلق گفتگو رہی
اس کے بعد خود ہی آپ کا ذکر کیا۔ کہ ان کا خط میرے نام آیا تھا، میں نے
پوچھا کہ پھر ان سے کسی روز ملاقات کیجئے گا۔ کہا کہ "میں ان سے نہیں
مل سکتا میں نے اس کی اطلاع انہیں دی ہے" میں نے کہا کہ "آپ نے تو

اُس روز منظور فرمایا تھا، شاید درمیان میں ".... میرا یہ جملہ ناتمام تھا کہ وہ
کھڑے ہو کر مجھ سے ہاتھ ملا کر بولے "افسوس ہے اس مسئلہ پر کسی بحث کے لئے
میں مطلق وقت نہیں رکھتا"

ظاہر ہے کہ اس کے بعد میرے لئے گنجائش ہی کیا تھی؟ واپس آیا تو
آپ کا کارڈ ملا۔ میری جو کچھ فیلنگ ہوئی ہوگی اس کا اندازہ آپ خود کر سکتے
ہیں چلتے وقت حضرت نے یہ بھی فرمایا کہ میں اُن کے لکھنؤ آنے کی ممانعت نہیں
کرتا۔ اب دیکھئے کب ملاقات ہوتی ہے۔ والسلام۔

ماجد۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ۔ ۲۱ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی زاد لطفہ۔ میرے خطوط پہنچے ہونگے۔ اُن کے مضامین کو پیش نظر
رکھیے۔ سفر اور ملاقات کی آزادی کی کوشش چاہیے۔ برن صاحب بغیر
یہ آزادی دیدیں یا دلادیں تو مطلب حاصل ہے اُن کا ملنا کچھ ضروری نہیں
بلکہ حسب وخواہ ملنے میں مشکلات کا سامنا بھی ہوتا۔ دنیا کا بڑا
ضرر یاد رکھیے۔

خدا شناس تو ہونا نہیں ہے سہل اکبر یہی بہت ہے جو دنیا شناس ہو جاؤں
میرے خیال میں برن صاحب یا کوئی گورنمنٹ صاحب آپ کو غرر پہنچانے
یا آپ کی تحفیر کا ارادہ نہیں رکھتے۔ آپ اپنے گھر خوش ہم اپنے گھر خوش۔ نیاز
ناجیات اور عنایت ناجیات سے کام نکل جائے تو کافی ہے۔ آخر اجازت
لکھنؤ مل گئی وقت جو بڑا مصلح ہے۔ لیکن اس وقت وقت خود پہچان میں ہے۔
جب اپنے آپ کو سمیٹے گا تو آپ ویسے دل والوں کو بے ٹھکانے نہ چھوڑے گا۔
میں اپنی حالت دکھا کر آپ کو کیا تسکین دوں۔ آپ فرمائیں گے تم دنیا ختم کر چکے

ضرورت ہی کیا ہے۔ بہر حال آج صبح میں نے یہ دو شعر اپنے حسب حال
موزوں کئے تھے۔

نہیں ہے جنبش کی ان میں قوت جو گفتگو کو کھڑے ہوئے ہیں،
بندھے ہوئے ان کے ہاتھ دیکھے ہیں پاؤں کے گڑھے ہوئے ہیں
معارف رکھیں ہمیں خدا را اُہنی کو ہو لب ڈری مبارک،
ہم ایک گوشے میں اپنے اچھے دے و بائے پڑے ہوئے ہیں
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۴ دسمبر ۱۹۱۶ء

ڈیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ نے علی گڑھ میں دعوت شرکت
ایجوکیشن کانفرنس منظور فرمائی بہت اچھا کیا۔ مسلمانوں کو اخلاقی اور روحانی
تعلیم کی بہت ضرورت ہے۔ اور اس باب میں آپ سے بہت مدد مل سکتی ہے۔
میں اگر اس قابل ہوتا تو میں بھی ضرور شریک ہوتا۔
سید اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی دام لطف۔ اعتکاف محمدیہ کو میں زندگی کی طرف اشارہ سمجھ کر
جواب میں کچھ فقرے لکھ گیا۔ یہ غلطی ہوئی آپ کا مقصود موجودہ کشمکش رود
قبول سے تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اُردو کانفرنس میں شریک ہونے اور لکھنؤ آنے کی
اجازت ہی کامیابی ہے۔ وسعت آزادی ہے امید ہے کہ کانگریسی موسم
گزرنے پر آپ کو الہ آباد آنے کی اجازت بھی مل جائے کہ دوستوں سے ملنا ہے
کسی کی عبادت کرنا ہے۔ اگر یہ آزادی ہو جائے تو سکرٹری صاحب سے
ملنا نہ ملنا کوئی امر واقع نہیں ہے۔ آپ نے ماجد صاحب کو مطلع کروایا ہو گا۔

مدت سے مہاراجہ کشن پرشاد صاحب کا خط نہیں آیا امید ہے کہ سب خیریت ہو۔
 نیازمند اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۱ دسمبر ۱۹۱۶ء

ذیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ وعدے کا ایفا ضرور تھا۔ ورنہ
 خستہ ہو رہا ہوں۔ لکھنے کو جی نہ چاہتا تھا۔ پانچ بجے صبح اٹھنا۔ سو بجے سے
 فارغ ہوتا۔ اس موسم میں میرے لئے ایک عجیب بات ہے، عشرت کا بنگلہ جنگل
 میں ہے، چاروں طرف کھیت ہیں۔ شدید سردی تھی۔ میں قیام نہ کر سکا۔ سات
 بجے عشرت نے موٹر پر اسٹیشن پہنچایا۔ ہوا کا سامنا تھا۔ میں بھی کمر میں گھڑی
 بن گیا۔ دس بجے الہ آباد پہنچا۔ زندگی ہے تو بسنت میں اب ہوش آئے گا۔ کہ میں
 کون ہوں کہاں ہوں۔ علی گڑھ کا حال سنا۔ آپ کے جانے میں مصیبت تھی۔ اچھا ہوا
 آپ ہو آئے آپ نے فراغ خاطر سے اپنے گھر میں بی بی بچوں کے ساتھ کھانا کھایا
 اور اس کی قدر کی۔ مجھ کو اپنے دو شعر یاد آئے۔ معذرت کے موقع پر زبان پر
 آئے تھے۔

نہیں ہے جنبش کی ان میں قوت جو گفتگو کو کھڑے ہوئے ہیں
 بندھے ہوئے اُن کے ہاتھ دیکھے ہیں پاؤں اُن کے ٹرے ہوئے ہیں
 معاف رکھیں ہمیں خدا را اُنہیں کو ہوا بجن مبارک
 ہم ایک گوشے میں اپنے اچھے دبے دبائے پڑے ہوئے ہیں
 اگرچہ آپ کا یہ وقت نہیں ہے۔ لیکن ممکن ہے کہ کوئی راہ اس طرف ملے کر
 تو قاضی مشو چیزے دیگر شو۔ بہر حال اللہ کے فضل کا طالب رہنا چاہیے۔
 آئندہ وقت مناسب پر نبض آزادی دیکھئے گا۔ پھر قلم لکھیں گا۔ اب
 نماز عصر کو اٹھتا ہوں۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ جنوری ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب - خدا کے حفظ و امان میں رہتے - شاید ایک ہفتے سے آپ کا خط نہیں آیا - طبیعت کو تعلق ہے - آپ کے چند مضامین نظر سے گزرے اور سب پسند آئے - ازاں جملہ موت کی گھڑی - جس سے معلوم ہوا کہ خود آپ کو اس کا ایسا خیال ہے - موت کی نسبت بہت کچھ کہا جاسکتا ہے - مجھ پر ایسے حالات گزر رہے ہیں کہ نہ صرف افسردگی بڑھتی ہے بلکہ اطمینان میں غلغل ہے لیکن کیا کیا جائے - بہر کیف اللہ کا کرم چاہیے - راجہ صاحب کا خط آیا بمبئی میں ہے - معلوم نہیں کراماً کا تبین کی نگرانی بدستور ہے یا اس میں کچھ کمی بیشی ہے - اکبر حسین - الہ آباد - ۵ جنوری ۱۹۱۴ء

(حسن نظامی کے خسر کے نام)

براہِ درم سلمہ اللہ - کتاب میلاد شریف کا شکر گزار اور ان تمام مسلسل عطیات کا قرض دار ہوں - لیکن اس وقت آپ سے اس کے سوا اور کچھ نہیں کہتا کہ حور کے آبا کی خیریت لکھتے - پندرہ بیس دن سے اُن کا کچھ حال معلوم نہیں ہوا میں خود بوسوں کی بے جا بدگمانیوں یا کبر و نخوت کے سبب سے سخت متروک و افسردہ ہوں - بہر حال اُن کی خیریت لکھتے - لڑکیوں کو دعا کہتے میرے لئے بھی دعا لکھتے کہ اللہ اطمینان دل عطا فرمائے - تردد و خود یہ سبق دیا کرتا ہے کہ تَبَلُّغُ إِلَيْهِ تَبَيَّنَ اورون کے تعلق کے خیال سے ناتوانی محسوس ہوتی ہے - بہر حال فضل الہی چاہیے - اکبر - الہ آباد - ۸ جنوری ۱۹۱۴ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ - برن صاحب کو لکھا تھا کہ آپ سے ملوں گا - ۱۴ دسمبر ۱۹۱۴ء گیارہ بجے انہوں نے مقرر کی - میں گیا - تیس منٹ بیٹھا رہا -

کنٹ بھجج : یا تھا، کوئی یورپین مل رہا تھا خدا کی مرضی مجھ پر تجسیر کا دورہ لایا تھا
طبیعت ہاتھ سے جاتی رہی۔ چلا آیا۔ سہ پہر کو معذرت لکھ بھیجی اور لکھا کہ پھر
حاضر ہوں گا۔ امید تھی کہ ہمدردی کا جواب آئے گا۔ لیکن کچھ جواب نہ ملا۔ خفقان
و ادھام پیدا ہوئے۔ اب تو طبیعت کو سکون ہو گیا ہے۔ طبیعت کو سمجھا لیا ہے
سالہا سال سے میں عزت گزین تھا۔ دو سال ہوئے بعض واقعات نے اور
عزیزوں کے تقاعض نے مجبور کیا تھا کہ پھر اظہار نیاز کے لئے اٹھوں ورنہ اس
نا توانی، ان امراض، اس زخم خوردہ دل اور بے تعلقی کے ساتھ یہ دودھ سر
کہاں۔ اپنی باتوں کی طرف خطوط سابق میں اشارہ تھا خانگی تردوات کا
دفتر تو الگ ہے۔ امید ہے کہ آپ اچھے ہوں، رفع انتظار کو یہ خط لکھ دیا۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۴ جنوری ۱۹۱۷ء

آپ کی تحریروں کی دھوم ہے مبارک ہو، میں دیکھتا ہوں کہ پچھلے دنوں
آپ کی عملی معلومات میں بہت اضافہ ہوا ہے لیکن یہ تو تجارت کا گدام ہے۔
عقل مند آدمی بڑھاتا ہی رہے گا اس قابلیت کو آپ کی خواجگی سے تعلق نہیں
بہت لگ ہسٹری کا پیپا بنے ہوئے ہیں برگڈ میں کین پوچھتا ہے ہاں تحریروں کا
بانکپن یہ ندوے یا یونیورسٹی سے نہیں آیا۔ مسجد سے بھی نہیں۔ دل سے
نکلا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کو اردو زبان آتی ہے۔ بات یہ ہے کہ آپ کو
اللہ میاں آتے ہیں۔ وہی پر تو ہے بہر حال اسی سے لو لگائے رہتے دنیا کے
دن اور اس کی قید میں کے دن بہ

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۴ جنوری ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطفہ۔ کتاب پہنچی۔ ابھی پکیٹ کھولا بھی نہیں۔ لڑکی کے مرنے کا
نہایت افسوس ہوا۔ اقیون بہانہ اہل تھی۔ کیا مرا وہ پرچہ نہیں پہنچا جس پر
میں نے چند تہ تکلفانہ رمارک کئے تھے اور لکھا تھا کہ کتاب بھیج دیجئے۔ میں تو
خیال کرتا ہوں کہ اس کے پہنچنے پر آپ نے کتاب بھیجی۔

آپ سے اپنا حال کیا کہوں۔ یہ تو خوب ہے کہ ہر حال ہر دم داخل ماعنی ہوتا
جاتا ہے۔ لیکن اس کے سوا کہ خدا کے فضل کا امیدوار ہوں اور کوئی حال ایسا
نہیں کہ اس کو مستقبل میں بھی چاہوں۔ اس سے مقصود شوشل حالت ہے حالت
طبعی تو بہر حال قابل شکر ہے پانچ سات روز میں پرتاب گڑھ جانے کا ارادہ
ہے۔ ع ہے جاتے ہیں بے مقصود بجز زندگانی میں
جینا برا نہیں ہے لیکن اللہ جیسے میں دل لگا دے

خودی کے حس سے بھی ہوتا ہے انتشار اکبر کا کہاں رہوں کہ مجھے بھی مرا پتہ نہ چلے
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۴ جنوری ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ سلامت رہیے۔ کرشن بیتی کے شروع کے چند
اوراق پڑھے۔ اور وہ اشعار آپ کو لکھ بھیجے۔ میں نے لڑکپن میں اپنے والد ماجد صاحب
قدس اللہ سرکے سے جناب کرشن کا جو ذکر سنا تھا۔ اس نے مجھ کو آمادہ کر دیا تھا
کہ اس مجلس میں آپ کا جام قبول کروں۔ مذہبی اور فقہی خیال سے بالکل الگ
ہو کر صرف عارفانہ رنگ اور بہار آفرینش پر نظر تھی۔ آپ کی تحریر کا کیا چھپنا
وئی کی زبان، چشت کا دل، حسن کی ذات جو کچھ بھی ہو تھوڑا ہے۔ میں خدا جانے
کس عالم بے خبری میں رہتا ہوں۔ جو اس کی مجبوری یا دنیا کی مروت سے
مکالمات و مراسلت تفصیلی میں کبھی مشغول ہوتا ہوں۔ نہ جزئیات کا علم

نہ اُدھر توجہ کی ضرورت نہ تفصیل کا دماغ سے

اس بزم میں کیا آثار ملے ہنگام سحر سامانوں میں ہے۔

اک داغ تھا شمع مرنے کا کچھ پر تھے پڑے پروانوں کے

ہستی کی یہ لہریں دام نظر دم بھر میں نشاؤں کا نہ اثر

گرداب فنا میں غرق ہیں سب دریا میں رواں فسادوں کے

اب میں ہٹری میں پہنچا۔ ختم کر لوں تو خیال کوئی پہلو پیدا کرے۔ لیکن آپ کی مدح کو اسی سے محدود و منحصر کرنا بوجہ چند مناسب نہیں سمجھتا۔ یہاں تک لکھا تھا کہ اُگتا گیا۔ اب پھر کبھی۔

آپ کا مشتاق۔ آپ کا بھائی خواجہ اکبر الہ آباد۔ ۲۹ جنوری ۱۹۱۷ء

د صغراوی، دست آرہے ہیں، دوران سر ہے۔ پھاگن کی آمد ہے وحشت

انگیز ہوا چل رہی ہے، بدن میں خون کہاں، یاد گزشتہ ہے اور حسرت و عبرت کا جوش۔ دوا بن رہی ہے یعنی بادیاں اور لالچی کا سفوف۔ محرم نامے پر آپ کی تحریر دیکھی اطمینان ہوا کہ ذہن کو مشغولی کے لئے کافی مواد مہیا ہے۔ اچھے مخاطب موجود ہیں۔ پھر خط لکھوں گا۔ بہ شرط زندگی۔

مشتاق نقاد طالب و فاضل اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ جنوری ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ سحت پر مہر و احتیاط ہے۔ رات سے قبض شدید

ہے۔ لیکن اس وقت کسی قدر جو اس صاف ہیں۔ آپ کی کتاب خوب ہے شریفانہ

خیالات رسم و مذہب کے مطابق ہیں۔ زبان بہت شستہ و صاف۔ البتہ

کتاب کے نام میں بھکوتا مل ہوا۔ لڑکیوں کی تعلیم کی جاتی ہے۔ بیوی کی تعلیم کا

موقع عام نہیں ہے۔ عورتوں کی تعلیم بھی معنی خیز ہے۔ بیوی سے مکالمت بھی صحیح ہے۔ یہ کتاب دراصل بیوی سے مکالمت ہے لیکن اس وقت کا فیشن دیکھ کر زیادہ معترض بھی نہ ہونا چاہیے۔ خدا ملائے تو کیا کچھ نہیں کہتا۔ قلم سے کیا کام لوں۔ گورنمنٹ کی نظر میں کیا ہوں دنیا کی نظر میں کیا ہوں اپنی نظر میں کیا ہوں فطرت کو ہم سے کیا تعلق ہے، خدا کے نزدیک کیا ہوں، اپنا حال کیا کہوں ایک گم شدگی کی حالت میں ہوں۔

یہ کارڈ لکھے چکا تھا کہ آپ کا کارڈ پہنچا۔ موجب تقویت دل ہوا۔
زندہ باش۔ خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ فروری ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ تار علی الصباح پہنچا۔ رات بھر درد سر سے سخت بے چینی تھی۔ گلاب بادیاں کا استعمال ہے۔ احتیاس ریاچ اور تجیر۔ بس یہی ہے لیکن میرے لئے مصیبت ہے ادھر ابرو باد اور نثر شیخ کا سلسلہ ہے یہ اور بھی معین مرغن ہے۔ میری یہ شکایت پرانی ہے۔ بدن میں عفرائے مختلہ موجود ہے گزشتہ دو سال سے جو ادھام اور خلافت مزاج بائیں پریشان کر رہی ہیں ان کا بھی اثر ہے۔ بہر حال امید تو ہے کہ بشرط زندگی طبیعت پھر بحال ہو جائے۔ اور زندگی کا کورس پورا کر سکے۔ آپ کی توجہ کا شکر گزار ہوں۔ انشا اللہ جیتے ہیں تو مل ہی جائیں گے اور دل کا رخ مرکز کی طرف ٹھیک ہے تو ملے ہی ہوتے ہیں۔ معلوم نہیں میں نے یہ اشعار کبھی آپ کو لکھے یا نہیں سے
اک ہی کام سب کو کرنا ہے
اب رہی بحث رنج و راحت کی
سب سے بدتر بتوں سے ہے امید
یعنی جینا ہے اور مرنا ہے
یہ فقط وقت کا گزرنا ہے
سب سے بہتر خدا سے ڈرنا ہے

امید ہے کہ آپ کے گھر میں سب خیریت ہو۔ پھر خط لکھوں گا انشاء اللہ۔
مجھے اپنا یہ مطلع اکثر یاد آتا ہے۔ اور اس کے معنی پر غور کرتا ہوں۔
اگرچہ تلخ ملا جام عمر خانی کا مگر محل نہیں ساقی سے بدگمانی کا
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۴ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطفہ۔ آپ کا کارڈ نہیں ملا۔ آپ کا اظہار محبت عدم
مفارقت کو بڑھاتا ہے میں نے پانچ نظمیں جو لکھی ہیں واد لینے کا چنداں
خیال نہیں۔ بلکہ بعض کے نہ معلوم ہونے سے عمل میں بڑی دشواری ہے
لیکن یہ سچ ہے کہ سب کچھ خدا کی مرضی کے تحت میں ہے۔ خدا آپ کی مشکلات
آسان کرے اور مکروہات دنیا کا مقابلہ کرنے کی قوت عطا فرمائے۔ میں تو
اب دنیا سے اتنا ہی طلبگار ہوں کہ اطمینان سے مرنے دے۔ ع
خواب تھا جو کچھ دیکھا جو سنا افسانہ تھا۔ اللہ اپنا فضل کرے، حور بانو
اور خواجہ بانو کو دعائیں۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۵ فروری ۱۹۱۷ء

بیوی کی تعلیم۔ ٹائٹل پیج کی عبارت نے اُس حدیث کو قریباً بالکل
رفع کر دیا۔ قوت انشا کی واد قبول فرمائیے۔ اکبر الہ آباد۔ ۷ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ لاٹ صاحب کے منشی جی سے مدقین گزریں
ملاقات نہیں ہوئی لیکن ہم ۲۲ جنوری کو انہوں نے تصویر اسامیچلی کا قورمہ
بھیج دیا تھا۔ غالباً کہیں سے آیا ہو گا۔ میں نے تصویر اسامیچلی کا قورمہ
صاف نہ منشی ایک گولی چورن کی کھالی تغیر فصل منظر تھا جگر نے اپنے کام میں

تصویر کیا، عسکری دست آنے لگے۔ دو دن بعد قیض شدید ہو گیا۔ سر میں
 شدید چکر کہ الامان۔ راتیں مصیبت سے کہیں اب تک نجات نہیں ملی۔ آج
 چوتھ گھنٹوں کی بے چینی کے بعد پرہیزی غذا ہوتی ہے۔ سب سے زیادہ
 دوران سر سے تکلیف ہوتی ہے۔ پھر اعضا میں بھی تشنج ہوتا ہے، ابید ہے
 کہ ہفتے عشرے میں طبیعت اور موسم سے ارتباط ہو جائے۔ اسی سبب سے
 اب تک پرتاب گڑھ نہ جاسکا۔ آپ کی حال کی تصنیفوں میں میلاد نامہ سب سے
 زیادہ مجلو پسند آیا۔ اگرچہ اس کو بھی کل نہیں دیکھ سکا۔ کہاں تک پڑھوں
 پریس کے دریاؤں سے رہتے ہیں، آپ کام کی باتیں کرتے ہیں، خدمت ملت
 یہی ہے، ٹھیک راہ ہے اور ضرورت بھی ہے، میں نے جو کچھ سیکھا ہے نہایت
 کم ہے، لیکن اگر اسی کم کے ایک جزو قلیل پر بھی عمل کروں تو کیا سے کیا ہو جاؤں
 لیکن نہیں ہو سکتا۔ کیا کروں تا تو اں بہت ہوں۔ دل ٹھکانے نہیں۔ جگہ اطمینان
 کی نہیں۔ اللہ فضل کرے۔ سب کو سلام دعا۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۲ فروری ۱۹۱۴ء

مکرمی! خوب کتابیں ہیں۔ قبر کے کتبوں کا آخر صفحہ بہت پسند آیا۔
 لیکن دل بھر آیا۔ آپ کی طبیعت آیات الہی میں سے ایک آیت ہے۔ خدا
 بلند تر کرے۔

آپ سے ملنے کا آرزو مند، خستہ و ناتواں اکبر۔ ۷ مارچ ۱۹۱۴ء

مکرمی سلم اللہ تعالیٰ۔ الحمد للہ و بحمد اللہ کہ باوجود مصائب روحانی اور
 ایذائے جسمانی کے اور قیود و دل شکنی و فوق نقائے یاران طریقت دل میں پائا ہوں

آپ کی خیریت مدت سے معلوم نہیں ہوئی۔ میں سخت بخیر رہی سے اور
ایک خاص ضرورت کے سبب سے پرتاب گڈھ سے پر باداں اور وہاں سے
لکھنؤ پہنچا۔ دو چار دن میں انشاء اللہ پرتاب گڈھ کا قصد ہے۔ گرمی کی
آمد غالباً مجبور کرے کہ پھر الہ آباد چلا جاؤں۔

اکبر حسین۔ امین آباد نمبر ۱۰۸۔ ۲۳ مارچ ۱۹۱۴ء

کیا لڑکے کا نام امیر اللہ حسین نظامی رکھا گیا یا امیر اللہ حسین نظامی
خیر جو نام ہو، اللہ مبارک کرے، زندگی عطا فرمائے۔
میں نے ذرا فکر کی تو انوار اللہی نظامی ایک نام ذہن میں آیا۔ انوار اللہی
یا مے نسبتی لگی ہوئی ہے۔ بہر حال یاد رکھنے کے قابل ہے کیونکہ ۱۳۳۵ھ اس سے
نکلے ہیں۔ گویا تاریخ ولادت ہے، اگر میرا حساب صحیح ہو۔
اکبر۔ امین آباد لکھنؤ۔ یکم اپریل ۱۹۱۴ء

مکرمی! سلام اللہ تعالیٰ۔ میں انشاء اللہ کل صبح الہ آباد جاتا ہوں۔ وہاں سے
مفصل خط لکھوں گا۔ اس وقت و قری دو تین کتابوں کی جلد یا ندھ لایا۔ دیکھا
تو آپ کے جدید رسالے تھے۔ خوش ہوا کہ عشرت یہ کتابیں پڑھتے ہیں۔ اگرچہ
کم فرصت ہے۔

نیامند اکبر حسین۔ پرتاب گڈھ۔ ۸ اپریل ۱۹۱۴ء

خدا اس گھر کو قائم رکھے، آباد رکھے جہاں میری فکر رکھنے والے ہیں۔ یہاں
تو میرا کوئی گھر ہی نہیں ہے۔ طبیعت اچھی نہیں رہتی۔ ارادہ کرتا رہا لیکن

خط نہ لکھ سکا۔ اس وقت نوٹ پیر نہ ملا کل یا پرسوں انشا اللہ نیاز نامہ لکھ سکا
مجموعہ خطوط کا دیباچہ دیکھ کر میر نے کہا، ع
زمانہ مجھ کو گھٹا رہا ہے اور آپ مجھ کو بڑھا رہے ہیں
بچے کی خیریت آپ نے نہ لکھی، امید ہے کہ اچھا ہو۔
اکبر۔ الہ آباد۔ یکم مئی ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد رطفہ۔ خطا لکھنے کا وعدہ کیا تھا، نہ لکھ سکا، لیکن کلک انڈیا
صفحہ خاطر پر ہر وقت آپ کو خط لکھا کرتا ہے۔ حرارت موسم کے ساتھ تبخیر زیادہ
ہوتی جاتی ہے، اس کا باعث یار دنا فروں ضعف ہے یا مجموعہ خاطر کا انتشار
بہر حال اللہ سے اچھی امید ہے۔ شاید آپ کو لکھ چکا ہوں کہ لکھنے میں برن صاب
سے اچھی طرح مل لیا۔ بخیر اور اوسر کے لغت پر آپ کا نام میں آگیا تھا، جو میرا
باندھے گئے ہوئے تھے ان سے ملاقات نہ ہونے کا افسوس ہوا۔
اللہ کہ آپ کی تصنیفیں مقبول اور فائدہ رساں ہیں۔ خواتین کو دعا۔ غدام کو
سلام۔ لڑکے کی خیریت لکھتے۔ خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ سومئی ۱۹۱۷ء

مکرمی دام مجد کم۔ سواد نظام الدین سے برکت حاصل کرنے اور خواجہ نظامی
کمپنی کے سہان بننے کا شوق اس قدر اور ایسا عالی رتبہ ہے کہ وہ نقطوں کے تحت
میں آکر معرض بیان میں آتا پسند نہیں کرتا۔ اسی سبب سے میرے خط اس سے
خالی ہوتے ہیں۔

ایک دن کا آنا کیا! مجھ سے ملنا جس کی ریشم غائب لازمی ہوگی۔ اگرچہ
دلی مراد ہے لیکن تکلف ضرور ہوگا۔ یا تو ایک سال اور صبر کیجئے۔ امید ہے کہ مطلع

کچھ صاف ہو۔ بدگمانیاں کم ہو جائیں۔ یا پہلے سے مجھ کو اطلاع دیجئے۔ مجسٹریٹ صاحب کو مطلع کر رکھوں۔ میں کچھ نہیں جانتا کہ معاملات کہاں ہیں۔ خیالات کا کیا رخ ہے۔ گوشہ عزلت و بے خبری میں رہتا ہوں، صرف قیاس کر لیا ہے کہ آسمان وہی ہے۔ رات ہے یا دن ہے۔ اللہ جانے۔

میں ٹکٹ بھیج کر مہیجانِ تنخیر کے سبب سے چیف سکریٹری صاحب کے آستانہ حال سے بلا انتظار حصولِ شرفِ حضوری واپس چلا آیا تھا۔ جہاں تھا کہ شاید اس مجبوری کی کچھ غلط تعبیر ہو۔ عکبر سمجھے ہیں ناتوانی کو۔ یہی خدشہ رفع کرنا تھا وہ رفع ہو گیا۔ اور کوئی بات نہیں ہوئی۔ پیر خود درماندہ تا بہ شفاعت دیگران چہ رسد۔ اور شفاعت ہو بھی تو خود حضرت اعلیٰ سے گفتگو ہونی چاہیئے۔ وعدے بھی یاد دلانے ہیں گلے بھی ہیں بہت بکرا۔ وہ دکھائی بھی نو دینوں سے ملاقات تو ہو صراطِ مستقیم پر قائم رکھنے کی کوشش چاہیئے۔ اللہ فضل ہی کریگا۔ اور مجھ کو اس حال سے بھی مدد ملتی ہے کہ دنیا ہی سب کچھ نہیں ہے۔ الامتناع۔

طبیعت اچھی نہیں رہتی، ہمہ تن تنخیر سوداوی ہوا جاتا ہوں سے اظہارِ عقل میں ہیں اجاب گرم کوشش اور مجھ کو فکر یہ ہے اپنا جنوں چھپاؤں خواجہ بانو صاحبہ کو تسلیم اور دادِ قابلیت، حور بانو کو دعا اور شوقِ عبادت پر مہربا اذکارِ الہی نظامی کو پیار۔ راجہ صاحب نے نظم میں تالیخ خوب فرمائی۔ خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ مئی ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مجموعہ خطوط کی تمہید میں آپ نے جو کچھ میری نسبت تحریر فرمایا صحیح ہو یا غلط یا مبالغہ آمیز بہر کیف باعثِ افسوس ہوا۔ افسوس اس بات کا کہ ایسے محب سے مل نہیں سکتا۔ اور زمانہ فراق بڑھتا جاتا ہے، کم نوموت کا

کا انتظار ہے۔ یہ کتاب کب شائع ہوگی سب کو اس سے تعلق ہے اور میں تو اس کا مشتاق ہوں۔ معلوم نہیں سفر الہ آباد کی نسبت آپ نے کیا فیصلہ کیا۔ امید ہے کہ گھر میں سب اچھے ہوں۔

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۴ ارمی ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ نے الہ آباد آنے کے باب میں کیا فیصلہ کیا۔ سید عشرت حسین کی سالی کی شادی تھی۔ کل وہ پر پادوں سے واپس آئے اور پرتاب گئے۔ آپ کی خیریت پوچھتے تھے۔ میں نے اپنا ایک تو تصنیف مطلع ان کو سنایا۔ انہوں نے نہایت پسند کیا۔ آپ کو بھی لکھنا ہوں۔ دیکھتے کہ الغاٹا سے کچھ معنی پیدا ہوتے ہیں یا نہیں۔

زبان سے دل میں صوفی ہی خدا کا نام لایا ہے یہی مسلک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے
انوار الہی نظامی کی خیریت لکھیے۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۷ ارمی ۱۹۱۷ء

پہلا مصرعہ میں نے بدل دیا ہے۔

نصوف ہی زبان سکول میں حق کا نام لایا ہے یہی مسلک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے
آپ سے کبھی ملنا ہوا تو مفصل گفتگو ہوگی۔ افسوس ہے کہ بعض حضرات بلا غور و فکر تصوف پر اعتراض کرتے ہیں حالانکہ وہ جان مذاہب ہے اور دشمن شرک گویا
عملی توحید ہے۔ ۱۔ خ۔ الہ آباد۔ ۱۸ ارمی ۱۹۱۷ء

ڈیر خواجہ صاحب۔ آپ نے اچھا کیا، راویہ سفر ملتوی کر دیا۔ موسم بھی

۱۔ حسن نظامی کے بڑے بڑے لڑکے حسین کا تاریخی نام "انوار الہی نظامی" رکھا تھا۔ ۱۲

اچھا نہیں۔ کم ٹو موٹ ضروری چیز ہے۔ آپ کو کلیات کا حصہ اول تو مل گیا تھا۔ پھر کیوں آپ نے اس کے نہ ملنے پر افسوس ظاہر کیا ہے۔ شاید آپ کا مقصد دوسرے حصے سے ہو جو اب تک نہیں چھپا۔ زندگی کا حفظ تو مجھے نہیں رہا۔ البتہ موت کا طالب اس سبب سے نہیں ہوتا کہ طلب ممنوع ہے، اور وہ خود آرہی ہے۔ میں کیا بلاؤں سے

بڑھاتا جاتا ہے ضعف اپنا زہرا ہستہ آہستہ لئے جاتی ہے پیر مٹی سوئے گورہ آہستہ آہستہ کم ٹو موت کے تیسرے یا چوتھے صفحے کے حاشیے پر میں نے اپنا یہ مطلع لکھ دیا ہے آج جو کفر سے معروف ہیں سرگوشی میں ہوش آئیگا انہیں موت کی بہوشی میں انوار اللہی نظامی آسمان کو دیکھتا ہے، یہ بات دلیل محنت ہے، بچے کی جان کو اس نظارے سے انبساط ہوتا ہے۔ اس کو خدا ہی کی سپردگی میں سمجھئے۔

ابن عربی کو دعا پہنچے۔ اب وہ کیا پڑھتے ہیں۔ کیا یہ موقع اور امید ہے کہ وہ ایک بڑے عالم ہو جائیں۔ آپ کے گھر میں اس کی ضرورت ہے۔ میں ان روزوں زفقہ اور ملازمین کی کمی سے وقت میں ہوں۔ سلیمان بیمار ہے۔ منشی جی گھر گئے ہیں جگوا چلا گیا تجارت شروع کی۔ ابن عربی اپنے سلام پر سختی انعام ہیں۔ اب ان کی کیا عمر ہے۔

میں حاذق الملک صاحب کو لکھوں گا کہ خواجہ صاحب نے آپ کا ادب کیا اگرچہ موت کی طرف بلا تے ہیں۔ لیکن حکیم صاحب کی اجازت ضروری ہے معلوم نہیں کوئی شخص دہلی جائے تو آپ سے بلا وقت مل سکتا ہے یا نہیں۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۰ مئی ۱۹۱۴ء

جناب خواجہ صاحب! خدا کے حفظ و امان میں رہیے۔ میں خط کیا لکھوں۔

خط ہی مجھ کو لکھا کرتا ہے۔ یعنی یہ سوچا کرتا ہوں کہ خط میں یہ لکھوں وہ لکھوں۔

سوچ ہی میں رہ جاتا ہوں۔

حال دل میں سنا نہیں سکتا لفظ معنی کو پا نہیں سکتا

اپنی خیریت لکھتے نظامی و ورہین کی خیریت لکھتے۔ آپ سمجھتے ہی بچہ جس کی نظر

آسمان پر رہتی ہے۔ پرسوں ایک قطعہ میوزوں ہو گیا۔ سامعین نے بہت پسند کیا۔

شاید آپ کو بھی چوتھے مصرعے پر لطف آئے۔

جو یائے راز حسن ازل سے کہے کوئی سن عدوت سرمدی کو کلام مبین کو دیکھ

ارشاد ہے کہ شرک نہ کر اور نماز پڑھ معنی یہ ہیں کسی کو نہ دیکھ اور سمجھ دیکھ

اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ جون ۱۹۱۴ء

مکرمی زاد لطفہ۔ آپ نے خوب کیا، دو خانہ کھولا۔ فرید الدین عطار کی

یاد آگئی۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اس طرف آپ کو متوجہ کیا۔

آپ نے بورڈنگ کی سکونت کی مضریتیں خوب دکھائیں۔ نہایت صحیح

خیالات ہیں۔ میں اس کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں۔ لیکن اللہ ہی فضل کرے۔

نیدھا اور سلیمان میرے پاس ہیں۔ وہ دونوں میں کبھی جھگڑا ہو جاتا ہے۔

میں نے سمجھا دیا ہے آپ بھی لکھ بھیجئے کہ باہم محبت رکھیں۔ نیدھا خود کہتی تھی

کہ یہ میرا پیر بھائی ہے میں اس سے محبت رکھتی ہوں۔ دیگر ملازمان احاطہ

عشرت میاں کی لسٹ میں داخل ہیں۔ لیکن بالفعل صرف خیراتی خانساں ہے

چوکیدار اور مالی کی تلاش ہے۔ میں اس غانگی معاہدے کی نا صفائی کے سبب سے

لے حسن نظامی کا بڑا ارادہ کا حسین شیر خوار تھا تو ہر وقت آسمان کو دیکھا کرتا تھا۔ عورتوں کو دیکھ

ہوا میں نے حضرت کو لکھا۔ اس کا اشارہ ہے۔ اسی کو نظامی دور میں فرمایا ہے۔ ۱۲

بالکل غیر ممکن حالت میں ہوں، جو کچھ آرام اختیار میں ہے وہ بھی یہاں حاصل نہیں کر سکتا۔ کیا مصلحت پروردگار ہے۔ آپ کس مقام پر روکے گئے مگر اگر نہ روکے جاتے تو دو قدم آگے، ظاہر بہت کچھ تھا لیکن سب ارادے، ولولے، نیاز مندیاں، عقیدتیں، شریعی، امنگیں سبست ہو کر مریضی میں باوجود وسائل عظیمہ کے بستر راحت و اطمینان پر پاؤں نہیں پھیل سکتا۔ ایک خارجی سرین کھٹک رہا ہے۔ لیکن الحمد للہ آپ کی بنیاد میں قائم ہیں اور محکوم بھی امید کا سہارا ہے۔ جو کچھ ہو۔ سب وہم و گمان شاہ ہے۔ اللہ صبر و سکون دے عاقبت بخیر کرے میں نہیں سمجھا۔ بہت ہی کیا چیز ہے۔ اور پھر ہماری ہستی۔

مراد دل کی طرف کھینچ رہا ہے، خدا وہ وقت لاتے۔ السلام علیکم وعلیکم السلام۔ آپ سے زیادہ میرا ہم خیال وہم رنگ شاید ہی کوئی ہو۔ کیا اللہ تعالیٰ ہماری مشکلات اور درد سے آگاہ نہیں ہے، غمزدار آگاہ ہے۔ لہذا ہم ان حالات پر ادب اور امید کے ساتھ نظر رکھنے کی کوشش کرتے ہیں زندگی ختم ہو گئی تو کیا حرج اس وقت بھی اُس کی عمل داری میں رہیں گے اور اگر ہم کا خاتمہ ہے تو غم کا بھی خاتمہ ہے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۵ جون ۱۹۱۷ء

خوب ہے اردو میں لکھے جس حالاً کوشش اس صنف کو مگر دلی ہی پیدا کر سکی وہ بگولا خاک خسروی کے پہلو سے اٹھا جس کی گزشتہ طبع اکبر کو جنوں سے بھر سکی یہ امنگ آخر نظام الدین سے اٹھی کہ جو باسابقہ ہاتھ ساز عشق حق پر دھڑکی پھر لکھوں گا اس وقت و سرت و دل و دونوں بیچارہ میں حور کو ذوق طاعت مبارک خواجہ بانو کو حسین کی خدمت مبارک، اور دونوں کو کوششیں بہت ہی کام صنف

مبارک ۔۔۔ اکبر ۔ الہ آباد ۔ ۲۷ جون ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد و لطفہ ۔ میرا کل کا خط بے انتہا بھلی ہے جو لکھنا تھا کچھ نہ لکھ سکا ۔
بالکل بے نتیجہ ہے خیر و بکھا جائے گا ۔ آپ کے دل و زبان کی داد تو دیدی ۔
آج میں نے کرشن پتی ختم کر دی ۔ آپ کی تہید و توجیہ بہت معقول اور
پیشگیل ہے ہندو ظاہر اُبھرتے جاتے ہیں ۔ ہم کو یہاں رہنا ہے ۔ اُن کے دیوتاؤں
سے واقف ہو کر کیوں نہ اُن سے بیگانگی کم کریں ۔ یہ پالیسی انگلوں کی بھی رہی ہے
ہم لوگوں میں یہ وقت افتراق کا ہے اتحاد کا نہیں ہے ۔ ہو کیوں کر مرکز ہی تمام
ہونے نہیں پاتا ۔ طاقت ہی نہیں ہر صاحب باغ و قلم معنوں آفرینی کر رہا ہے ۔
خدا جانے کیا ہوتا ہے ۔ میرے نزدیک تو اصلاحی علتیں سخت ہیجان میں آگئی
ہیں ۔ جو جیتا رہا اثرات کو دیکھے گا ۔ گو ایک وقت ظاہر اسکون کا بھی آ جائے ۔
خیر یہ سب باتیں حدوث کی ہیں آپ تو دم بھر میں قدم میں پہنچکر سب کو غائب
پاتے ہیں ۔

کرشن جی کے زمانے میں اخلاقی خوبیوں کا جو معیار تھا اگر وہ اس میں کھرے
نہ اترتے تو کیوں ملک ان کو دیوتا بنا لیتا ۔ معلوم نہیں کل ہندو ان کو دیوتا مانتے
ہیں یا کوئی گروہ خارج بھی ہے (آریوں کے سوا) گیتا برائے خود دلیل روشن ہے
کتاب بہت آپ وقاب سے نکلی ہے مولوی صاحب تو اگر خاموش رہیں یہی
بہت ہے ۔ ڈاکٹر اقبال نے بھی سری کرشن مہاراج کا ذکر خیر اسرار خودی میں کیا ہے
جناب امیر کی بھی بہت مدح کی ہے ۔ سر علی امام صاحب کے نام معنون فرمایا ہے
وہ زیادہ پیشگیل ہے ۔ آپ کے رنگ میں سادگی ہے ۔ آمد ہے ، اسرار خودی کی
توضیح میں نے واحدی صاحب کو ایک مطلع لکھ بھیجا ہے ۔ دو چار لفظ ہیں ۔

لیکن تو صبح تو ہو گئی ہے

جواب

عشق میں کیوں بے خودی مقصود ہے حسن بے حد ہے خودی محدود ہے
منکشف ہو جائیں اسرار خودی بے خوی کا بھی یہی دستور ہے
کل میں نے جس غزل کے دو شعر آپ کو لکھے ہیں اُس کے دو شعر اور لکھتا ہوں
دوسرا شعر آپ پر عداوت آسکتا ہے اگر مصداق بنا چاہیں
دل نفس کا تابع غفلت میں و نیا کی حقیقت کیا جانے
اُنڈے ہیں فریب امیدوں کے طوفان میں بپا ارمائش کے
تھی عقل زباں پر اے اکبر اور عشق پہ رکھی ہم نے نظر
مناظر ہے ہشیاروں میں سرخیل رہے دیوانوں کے
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۰ جون ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ "امید تو ہے مقبول ہو مگر ابھی آثار نے حوصلہ نہیں
بڑھایا،" اسی خیال سے دوسرے خط میں میں نے لکھا کہ میری مدح کو اسی
کتاب سے محدود و مخصوص نہ کیجئے بہر کیف وہ اشعار صحیح ہیں، اچھا ہے خطیب
میں چھپ جائیں یا دگار رہیں۔ آپ نے ہندوؤں کے حق میں انصاف کرنے
کی کوشش کی۔ ہندو لٹریچر مجبور ہو گا کہ اپنی لٹریچر میں اس کا نوٹس
لے۔ لیکن اعلیٰ بات یہ ہے کہ آپ نے تصوف کی ولادیز و سعادت کا ثبوت دیا۔
جس کا حق آپ پر بہت کچھ ہے۔ حوصلہ بڑھانے کے تو مجھے بھی آثار نہیں دکھائی
دیتے لیکن وقت کی خانہ پری غمور ہے۔

مجھ کو تو اسی شاعرانہ خیال میں مرا آتا ہے

ہوں عرب میں تو اک بزن بھی سہی ہند میں ہوں تو ایک بھجن بھی سہی

ہوم رول کی نسبت میں نے بے ساختہ بہت اشتعار کیے ہیں۔ اکثر بہت
 دلچسپ ہیں آپ نے خوب لکھا "قلم اٹھاؤں؟ مگر کس برتن پر؟" دوسرا جملہ
 نہایت بلیغ اور بامعنی ہے۔ آپ قلم کیوں اٹھائیں، ہنٹر ہی اٹھے گا، اگر نہ
 اٹھایا نہ اٹھے گا۔ تو خدا جانے کیا کچھ اٹھے گا۔ تاہم یہ لکھنا چاہیے کہ اپنی باہمی
 اصلاح مقدم ہے۔

جو گایوں کے سینگوں میں ہو زور کچھ تو شیریں گو روکیں ہم بنکے دوست
 مگر ایڈنٹ کا قول تو ہے یہی تواضع زگروں فرازاں نکوست
 ایک اور نظم ہے جس کی نقل ملغوث ہے۔ فرمائیے کیسی ہے۔ لیکن اور بہت
 اشتعار بہت زیادہ دلچسپ ہیں۔ شاید بھیج سکوں۔ کہہ تو لیتا ہوں لیکن عات
 کرنا، ایدھر ایدھر بھینسا اس درد سر کا تحمل مشکل ہوتا ہے۔
 خاک کے ساتھ ٹھیلتی ہے روع میں کی مٹی خراب ہوتی ہے

مشرق کی کمیٹی دیکھی ہے مغرب کی اجازت سن لی ہے
 نیشوں کی فقط اک شق ہے یہ صاحب کی فقط خوش طبعی ہے
 پبلک میں وہ ملکی جس ہی نہیں، آزاد کوئی مجلس ہی نہیں
 وہ جہل و تعصب مذہب کا سینوں میں ہراک سو مخفی ہے
 اردو بھی یہاں ہے گاتے بھی ہے لعنت بھی ہے اور آئیں بھی
 کچھ صلح کل انسان ہوں گی اگر تعداد ہی ان کی کتنی ہے
 ہم کو تو یہ خطرہ رہتا ہے آپس ہی میں نہ چھڑ جانے کہیں
 ادلے بھی ہے اک تحریک بہت پوشیدہ اشارہ کافی ہے
 صدا اور عداوت چھوڑ کے تم کو عقل سے کام اور مرد بنو
 ہے اس کے حکومت ہو اگر کون اس کو کہے گا اچھی ہے

لفظوں کا تنوع کچھ بھی نہیں اک کھیل ہے یہ اک نقل ہے یہ
 بازو کی بھی طاقت شامل ہو اس وقت میں وہ بامعنی ہے
 نعمت ہے یہاں راحت کی گھڑی ہے امن کی برکت سب سے بڑی ہے
 نیچر بھی اسی سے راضی ہے اللہ کی بھی منظوری ہے
 جو نقص ہو اس کو دور کرے، ہر ہندو مسلم غور کرے
 احساس ہمارا کیسا ہے، تعلیم ہماری کیسی ہے
 جب ہوم بنے تو رول بھی ہو، ٹہنی جو بنے تو پھول بھی ہو
 اللہ کی مرضی جو کچھ ہو، میں نے تو نصیحت کر دی ہے
 اخلاق کی دیر کی کہنتی ہے یا مالتوی ہوں یا مولوی ہوں
 نیچے ہیں بہت اُس درجے سے، کہنے ہیں جسے سلطانی ہے
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ جولائی ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ۔ نیو ایراجو لکھنؤ سے انگریزی میں نکلنا شروع ہوا ہے
 ۷ جولائی کا پرچہ حضرت اقبال نے میرے پاس بھیجا دیا ہے۔ اس میں اُن کا
 ایک آرٹیکل تصوف کے خلاف چھپا ہے۔ مگر میں نہیں جانتا کہ کونسا اسلامی
 مفہور تصوف ہے جو انسان کو دنیا میں سعی سے روکتا ہے۔ بہر حال پڑھے
 لکھوں کا یہ پرانا مشغل زندگی ہے۔ انسان کو ضرور مردانگی سے کام لینا چاہیے
 لیکن کالج کی پروفیسری۔ عرب کی مردانگی نہیں ہے جس کا وہ غلط کہا جاتا ہے۔
 اعمال نیک اور تقویٰ میں مردانگی ہے۔ اقبال نے یہ ٹھیک لکھا ہے کہ ایران
 نے مذاق عرب کو خراب کیا۔

اسی پرچے میں ایک اور عنعنوں ہے جس کے لکھنے والے نے اپنا نام نہیں

ظاہر کیا۔ اُس کا عنوان ہے ”صدیقی“ اس میں تمام تر آپ کی شکایت ہے
آپ نے ہوم رول کی جو مخالفت کی ہے اُسی پر اعتراض ہے۔ آپ خوش ہو گئے
کہ آپ نے ایسی حالت پیدا کی کہ ضرورت اعتراض لوگوں نے محسوس کی۔ کیا
آپ کے پاس یہ پرچہ پہنچا۔ اگر نہیں تو کیا آپ دیکھنا چاہتے ہیں۔ سب لگیاں
ہیں وقت کاٹتا ہے۔ روٹی سالن میں ہم سب کا مشترک مذاق ہے۔ اللہ قائم
رکھے۔ عاقبت بخیر کرے۔ وہ دن دور نہیں کوئی جانے گا بھی نہیں کہاں خاک
نظامی ہے، کہاں خاک اقبال، کہاں خاک خاکسار اکبر۔

الہ آباد۔ ۳ اگست ۱۹۱۷ء

مکرمی سلم اللہ تعالیٰ۔ میں تو اس کو مقدم سمجھتا ہوں کہ آپ کو آزادی ملے
اس میں میری غرض شامل ہے۔ لیکن سبک کا بھی فائدہ ہے۔ روحانی فائدہ
زندگی میں تو مجھ کو حلاوت نہ رہی۔ لیکن آپ ساتھ ہوں تو موت میں اطمینان اور
حلاوت کی امید ہے۔ جن مصائب کا مجھ کو سامنا ہے احاطہ بیان سے باہر ہیں
قیام گاہ نظامیہ کی نسبت پھر بھی کوشش ہو سکتی ہے۔ دس دن سے میری
طبیعت قبض و درد سر کے سبب سے بہت بے چین ہے۔ موسم کا اقتضا ضرور ہے
لیکن آخر عمر کا اقتضا بھی انہی اسباب میں مستور ہو گا۔ اچھا ہے ٹکے جائے۔ پتہ
لکھ دیجئے گا۔ آپ کیٹ گنج آتے تو یہاں یا وہاں آپ سے ملنا ہوتا۔ میں نہیں
جانتا کہ آرزو کے ملاقات برآنے کے لئے مجھ کو کیا کرنا چاہیئے۔ کل دہلی پہنچا
اور وہیں کمر کھول دیتا۔ پھر لکھوں گا۔ سب کی خیریت جلد لکھتے۔

خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۱ اگست ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب - سات دن سے مسلسل درد سر ہے - سقوط اشتہا ہے - کبھی دو چار گھنٹے تخفیف ہو جاتی ہے - موسم کا اثر ہے - ایسے حالات میں آلام ابد داغ کہن تازہ ہو جاتے ہیں - کیا کہہ دو کیا گزرتی ہے - اس مطلع سے تسکین ہوتی ہے ۵

گو ہم نفس اپنے اٹھ گئے سب مساز ہمارے تو ہے

کوئی جو ہمارا رہ نہ گیا، ایمان تو ہے اللہ تو ہے

میں آپ سے ملتا تو صوفی! درویش کا نفرنس کی تجویز پیش کرتا - جب

اللہ کا حکم ہو گا ملیں گے آپ کب شملے جائیں گے - خواجہ حسین اب کیسے ہیں -

خواجہ بانو اور حور بانو کو سلام و دعا - آپ کے دو اہل خانہ کا کیا حال ہے - ہمارے

تو مومن سعدی صاحب کے بھتیجے میاں ولی حسین آپ کے مشتاق ہو گئے ہیں -

ایک ضرورت سے یہاں آئے ہیں آپ سے تعارف و مراسلت کے خواستگار

ہوئے مجھ سے اپنے خط پر تصدیق لکھائی ان کے والد صاحب بھی آپ کے

معتقدوں میں ہیں -

اقبال صاحب مراسلت کرتے ہیں - ان کا آنر کیوں نہ کروں - لیکن

ولی ذوق جاتا رہا شریعت سے کس کو انحراف ہے - لیکن یہ رنگ کہاں کہہ

حلقہ پیر منانم زازل در گوش است برہا نیم کہ بودیم و ہماں خواہد بود

قرآن مجید نے بھی اہل دل پر نظر فرمائی ہے - ڈاکٹر صاحب صرف اُسی کو

مانتے ہیں جو اپنے سے نپ سکتا ہے - خیر یہ تو دور کی باتیں ہیں - عبرت اور گداز

دل کا تو رنگ ہو - آپ کی سیر دہلی سے یہ رنگ کس ہنرمندی کے ساتھ ٹپک رہا ہے

اللہ آپ کو استقامت بخشے - سیر دہلی نام کی میری ایک کتاب ہے -

- عاکا امیدوار - اکبر - الہ آباد - ۱۴ اگست ۱۹۱۷ء

مکرم دام الطافکم - الحمد للہ کہ آپ نے صفائی حاصل کر لی - آزاد ہو گئے
 آپ کو اس کی شدید ضرورت تھی - میں بدستور رہا
 دنیا سے تعلق کیا رکھوں کیوں رحمت اٹھاؤں اس کے لئے
 دل کہتا ہے اور سچ کہتا ہے کہ دن کے لئے اور کس کے لئے
 خلاف طبع باتیں نہیں ہو سکتیں - اور نتیجہ کیا - امراض نے بھی درباری لگاؤٹ
 اور حاضری دربار کے لائق نہیں رکھا - اور یہ نہیں تو سب کی نظر میں بد فضولی
 بلکہ خطرہ نقصان - دنیاوی مشغولی اور اس کی لذت مقدر ہوتی تو والدہ عشرت
 کیوں مرجاتیں - ہاشم کیوں مرجاتا - چاہا تھا کہ آستانہ نظامیہ پر بستر مرگ لگاؤں -
 ہنوز نہیں پہنچ سکا - آپ سے ملنے کا اگرچہ بے حد آرزو مند ہوں اور خیال کرتا ہوں
 کہ یہ آرزو خدا کی راء کی ہے، لیکن اب تک کوئی دل کشا راء نہیں ملی - وہی کا خیال
 ہوتا ہے لیکن سرورِ سخت ہے - دنیا بہ امید قائم - شاید اچھا وقت بھی آجائے -
 اکبر - الہ آباد - ۱۴ دسمبر ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب - اللہ کے حفظ و امان میں رہیں - میں خوش ہوا کہ
 آپ حضرت غوث اعظمؒ کی سوانح عمری لکھ رہے ہیں - آپ نے دانشمندی کی
 کہ اس وقت گذشتہ صدیوں میں قیام اختیار کیا -
 چونکہ میرا دل آپ کی طرف بہت کھینچا ہے - اس دلیل سے آپ کی تصدیق
 کرتا ہوں - اکبر حسین - الہ آباد - ۱۴ جنوری ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب - جو اللہ سے لڑ گئے رہتے ہیں سب کے پیارے
 بلکہ پانچ برس کے بعد ستمبر ۱۹۱۷ء میں حسن نظامی کو پوس کی نگرانی سے گورنمنٹ نے
 رانی دی تھی اس کا اشارہ ہے - ۱۲

ہو جاتے ہیں۔ بجز اُن کے جن کے دلوں پر خدا نے مہر کر دی ہے۔ مہر کیا کر دی ہے، کیونکہ یہ شیطان کے ساتھ ہیں۔ اپنے نفس پر ظالم کرتے ہیں متکبر ہیں۔ آپ کی تصنیفوں سے ٹپکتا ہے کہ آپ کی تو اللہ سے لگی ہے۔ پھر کیوں نہ اللہ کے بندے آپ کی طرف مائل ہوں۔ محفل نامے کا دیباچہ آپ نے خوب لکھا ہے۔ تمام اہل مذاہب کو پڑھنا چاہیے بیانات کتاب بہت صاف اور مرتب ہیں۔ اللہ عافیت بخیر کرے۔ کل سے نزلہ اور دانتوں کا درد ستا رہا ہے۔

خاک کا ڈیپوشن بھی خوب ہے۔ انگریزی میں کیوں نہ ترجمہ کیا جائے۔ میں اب اخبار اور رسالے نہیں دیکھتا۔ بعض اخباروں کو تو کھوتا بھی نہیں۔ آپ کی زبان سمجھتا ہوں اس لئے آپ کی تصانیف اکثر دیکھ لیتا ہوں۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ جنوری ۱۹۱۸ء

مکرمی۔ میں ابھی ایک کارڈ لکھ چکا ہوں۔ اُس کے بعد آپ کا خط پہنچا۔ الحمد للہ قریب نصیب انظار رائے کر دیا گیا۔ دریا سے معافی مدت سے دل میں لہر ماری رہا ہے۔ اللہ قوت دے، اطمینان دے کہ قلم اٹھاؤں۔ دیکھتا ہوں کہ آپ کی رُخ چل رہے ہیں، دل اُسی سانچے میں ڈھلا ہے جس کو میں خدا کے کارخانے کا اصلی سانچا سمجھتا ہوں، زندگی رہی، جو اس بجا ہوتے تو کچھ ہو رہے گا ورنہ کیا کچھ نہیں ہوا اور کیا رہ گیا۔ ادھر دو تین دن کے میرے خیال منطوقم آپ نے نہیں سنے۔ اُن میں بھی بہت کچھ ہے۔ دل کی شکستگی اور صحت کی خرابی نے بہت کچھ معذور کر رکھا ہے۔ ذوق طریقت عنقریب ہے اس سبب سے آپ کا خیال دلکش ہے اور رہے گا۔

برہما نیم کہ بدیم وہاں خواہد بود

ورنہ جس کا یہ شعر ہو

میرے دل سے امتیاز وی و فراد اٹھ گیا
حشر بھی ماضی نظر آیا جو پروہ اٹھ گیا
اُس کا حال کیا بیان ہو سکتا ہے۔ حیاتِ سیح کا خیال نہایت اچھا ہے بلکہ
اسلام میں یہ ایک نہایت ضروری کام ہے۔ اہم مسائل کا سامنا ہے۔ میں اس کے
متعلق بہت کچھ کہنا سنا چاہتا ہوں۔ اگر زندہ رہا۔ اچھا ہے جواب مثنوی
لکھا جائے۔ لیکن تصدیق کو کچھ اندیشہ یوں بھی نہیں ہو سکتا۔ باغبان باب
چمن کو ہزار متقل کرے؛ لکھتے تھل اور صبا و نسیم کو کون روک سکتا ہے؟ مرغ
چاہیے۔ شریعت کو تو جانتے تھے لیکن شریعت اینڈ کونئی چیز ہے، اقبال صاحب
ہمارے آپ کے دوست ہیں۔ میں نے لکھا ہے کہ اپنی دینداری کو رحمت الہی
ثابت کیجئے۔ اللہ ہم سب پر رحم کرے۔ میں دیکھتا ہوں کہ صمنامیرے پہلے
کارڈ میں آپ کے خطا کے مضمون کے متعلق اشارات ہو گئے ہیں۔ خیر پھر لکھو لنگا
سلیمان اچھا ہے۔ نماز پڑھتا ہے۔ آپ کا مشتاق رہا کرتا ہے۔ عبد اللہ
بالفعل نہیں ہے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ جنوری ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ناورسنی طبیعت نے بہت معذور کر رکھا ہے۔
کئی سال سے یہی حال ہے۔ اکتوبر ۱۹۱۶ء میں ران سے واپس ہوتا پڑا پنجری
دورہ گھنٹوں رہتا ہے۔ اور اس وقت ہرگز یہ خیال نہیں آ سکتا کہ میں پھر بحال
ہوں گا۔ موسم بہار کی آمد میرے لئے ہیجانِ صفر و سودا کا زمانہ ہے۔ اصلی وجہ
یہی ہے کہ اب تک دہلی نہیں آ سکا۔ خانقاہ نظامیہ کی زیارت اور وہاں کے
لے حیاتِ سیح حسن نظامی نے لکھنی شروع کی دیباچہ خطیبہ شائع ہوا۔ مگر سوائے حضرت اکبر
کے ہر مسلمان نے اس کی مخالفت کی۔ مگر میں نے کتاب شائع کر دی۔

قیام کا ہزار جان سے مشتاق ہوں۔ یہاں کی دقتیں پریشان کیا کرتی ہیں۔
خیر جو ہونا ہے ہوگا۔

اس وقت میز پر ایک رسالہ نظر آیا۔ حیات جنید بغدادی مؤلفہ شرر۔
کیا آپ نے یہ رسالہ دیکھا ہے۔ تصوف کی ایک مختصر لیکن دلچسپ تاریخ ہے۔
حیات شبلی بھی لکھی گئی ہے۔ حضرت عیسیٰ کی نسبت علمائے اسلام کا جو عام
خیال ہے بے شک اس کو قائم رکھنا چاہیے۔ باوی النظر میں تو قرآن مجید بھی
اس کا مؤید ہے بلکہ قرآن ہی سے وہ خیال مستحکم ہوا ہے اگرچہ سے آپ سے ملاقات
ہوئی تو گفتگو ہوگی۔ انجیل آپ نے پڑھی ہوگی۔ وجد میں لانے والے حالات ہیں
قرآن ہی کافی ہے۔ مسیح کا فرمانا۔ اِنَّ اللّٰهَ رَبِّیْ وَرَبُّکُمْ فَاعْبُدُوْهُ هٰذَا صِرَاطٌ
مُّسْتَقِیْمٌ کس قدر مؤثر ہے۔ دو چار دن ہوئے یہ خیال آیا کہ آپ روزانہ
اخبار جاری کریں۔ اس کا نام ہو "نظام الطریقت" تمام یارانِ طریقت مل کر
کوشش کریں تو سرمایہ بہم پہنچ جائے۔ چار مہینے سے میں اخبار ستارہ صبح کو
نہیں دیکھتا کھوتا بھی نہیں۔ اسی اندیشے سے کہ متفر ہو گیا۔ ظفر علی خاں صاحب
کو مطلع نہیں کیا۔ کیا فائدہ۔ لیکن تو تو میں میں اور بے اثر۔ کتاب کی نقلیں کھینچنے
سے کیا حاصل ہے۔ مجھ کو قطعاً نہیں معلوم کہ کیا لکھا گیا اور کیا لکھا جا رہا ہے یا جبرائیل
اور اڈیٹرانہ اور ریڈرانہ اظہار علم کچھ اثر نہیں رکھتا۔ قرآن ہی کی نقل کیوں نہ ہو
لاکھ چھانٹیں وہ مذہبی باتیں فرق ہے شیخی و سکر کی میں،
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۷ فروری ۱۹۱۷ء

عنایت فرمائے مخلصاں زاد لطفہ۔ میری تو یہ حالت ہے
چل بسے اسباب غفلت چشم عبرت رہ چکی میری ہستی تنہی ہی کیا اور تنہی جو کچھ وہ ہو چکی

اجنار ہمد میں خواجہ بانو صاحبہ کا ذکر میں کچھ نہیں سمجھا۔ کیا وہی مبارک ہے؟
 معاملہ ہے فتناء ناو فتناء کم۔ آپ کے لئے بہت سے دنیاوی تعلقات اللہ
 نے پیدا کر دیئے اور آپ کا تجربہ بھی زیادہ ہو گیا۔ امید ہے کہ اللہ اپنا فضل
 شامل حال رکھے گا۔ فکر میں تو ہوں کہ آپ کے سائے میں پناہ ملے کاش جلد
 رائے ملے۔ دل و دماغ مشکل سے کسی وقت بجا ہوتے ہیں بہ مرزا قادیانی کے
 جانشین سے میرا میاں ہلہ قرار پایا تھا اس کا اشارہ ہے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ فروری ۱۹۱۸ء
 حسن نظامی

سماع خاں نے کا حال آپ کے خط میں دیکھ کر انبساط ہوا ہے
 ہست مجلس براں قرار کہ بود ہست مطرب براں ترانہ ہنوز
 حافظ کا شعر یاد آیا۔ قریباً آبدیدہ ہو گیا۔ اقبال صاحب کو لکھ بھیجا کہ میں
 مخدومیت کا مستحق نہیں۔ لیکن چاہتا ہوں کہ آپ کی عظمت اور محبوبیت
 قائم رہے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ فروری ۱۹۱۸ء

مکرمی دام مجد کم۔ ایک لمبا خط آپ کو لکھا لفافے میں رکھا۔ معلوم نہیں
 کیوں پوسٹ کرنے سے ٹک گیا۔ شاید بھیج دوں۔ اس کے بعد ہی آپ کا
 کارڈ پہنچا۔ تکلف کیا ضرور لیکن جو مرغی عشرت سلمہ پر تاب گڑھ میں ہیں۔ میں
 بھی جانے والا ہوں۔ پرسوں ارادہ ہے ڈیرھ گھنٹے کا سفر ہے محل پہ جاؤنگا
 لیکن ابھی اُن کا خط آیا ہے کہ یہاں طاعون زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اسی سبب
 سے اہل و عیال کو جو ان کے دورے کے زمانے میں پریشان چلے گئے تھے۔
 واپس نہیں بلا سکے ہیں تو غالباً پرسوں چلا ہی جاؤنگا۔ میں آپ کے اجرائے
 رسالے کا حال سن کر خوش ہوا خدا پرست لائے۔ کاش آپ سے ملاقات ہوتی تو

بارہول اترتا اور یوں تو یہ بارہول بارہ زندگی ہی کے ساتھ اترے گا۔ میں کہہ نہیں سکتا کیسے دلی مصائب میں ہوں۔ معلوم نہیں یہاں نگرانی کے احکام بدستور نافذ ہیں یا کیا۔ ایک دفعہ کیوں نہ آئیے کہ تجربہ ہو جائے۔ میں خود دہلی آنا چاہتا ہوں لیکن نہیں جانتا کہ یہ سفر کرسکیں گا یا نہیں۔ تیج سواوی بہت ہوتی ہے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۵ فروری ۱۹۱۸ء

مکرمی زاد لطفہ۔ اس وقت میں پرتاب گڑھ میں ہوں۔ عشرت میاں تنہا ہیں۔ کچھری جائیں گے تو سناٹا ہوگا۔ کیا محجب کہ جلد الہ آباد چلا جاؤں۔ آپ نے لکھ بھیجا کہ ۷ ارکو پرچہ نکل جائے گا۔ ۷ ارکو آج ہی ہے اس سبب سے مضمون بھیجئے کاموقع نہ ملا۔ بہت نظمیں غیر مطبوعہ موجود ہیں۔ اب انشا اللہ پرچہ دیکھ کر دوسرے پرچے کے لئے بھیجوں گا۔ اگر زندہ رہا اور اللہ نے چاہا۔ عشرت میاں کی ساس صاحبہ نے سنا۔ عشرت کی بی بی سے کہا کہ میں خواجہ صاحب کی کل تصنیفیں سنا چاہتی ہوں۔ عشرت نے اپنی بی بی کو آپ کے کل رسالے یہاں سے بھیج دیئے ہیں کہتے تھے یزید نامہ نہیں ملا۔ میں نے کہا میں الہ آباد سے بھیج دوں گا۔ سب کو دعا ہیں۔
اکبر۔ پرتاب گڑھ۔ ۷ فروری ۱۹۱۸ء

جناب خواجہ صاحب سلمہ۔ کلیات اکبر حصہ اول کی بہت دن سے مانگ تھی بہت مشکلوں سے پھر چھپا ہے۔ برادر محمدی صاحب سے کہہ دیجئے کہ دو تین مرتبہ اعلان کر دیں میں اس کام کا سلیقہ نہیں رکھتا۔ کچھ فائدہ محسوس نہیں ہوتا۔ ترک تعلق پر طبیعت مائل ہے۔ بہتر ہو کہ اشاعت خرافات اکبر کا کام اجاگر دہلی اپنے ذمے لے لیں۔ عشرت سلمہ جب خود نہیں کر سکتے تو کیا کیا جائے۔

بہ شرائط مناسب غالباً وہ انتظام پسند کریں۔
۱۔ ج۔ پر تاب گڈھ۔ ۱۹ فروری ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب۔ ۱۷ اگست آج تو ۲۱ ہے لیکن آپ کا پرچہ نہیں آیا
میری معذرت کو کسی آفتل احتیاط سے مشروب نہ کیجئے گا۔ اس کی زیادہ ضرورت
کبھی نہ تھی اور اب تو بلحاظ حالات کچھ بھی نہیں ہے۔ اس کے اور وجوہ ہیں جو
شاید بیان کرنے سے بمشکل سمجھ میں آئیں۔

عشرت کچھ ہی گئے ہیں۔ دوپہر کا وقت ہے۔ سناٹا ہے۔ پریشان اور
تندرست چل رہی ہے لیکن ساتھ دوسرے بھی ہے داغ دل بھی تازہ ہو گئے ہیں عجز
قضا کا سبق پیش نظر ہے۔ انسانی غفلت کا خیال ہے۔ کچھ نہ پوچھنے کیا گزری
ہے۔ یہ شعر سبکی زبان پر لانی سے

گھر کو چھوڑے ہوئے مدت ہوئی صیاد مجھے کس چمن میں تھا نشیمن یہ نہیں یاد مجھے
پیران طریقت کی ہمت چاہیے۔ دعا کیجئے

دل بیرو و دستم صاحب لال خدا را ورواکہ راز پنہاں خواہ شد آشکارا
خواجہ شیراز پر اللہ کی رحمت۔ اکبر پرتاب گڈھ۔ ۲۱ فروری ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ابھی آپ کا خط ملا۔ میں الہ آباد واپس جا رہا ہوں عشت
دو ایک دن کے لئے پر یادوں جانے والے ہیں۔ ۲۴ مارچ سے انہوں نے چھ ہفتے
کی رخصت کی درخواست کی ہے۔ ان کو رخصت مل گئی تو دہلی و لاہور دیکھنے کا
قصد رکھتے ہیں۔ ساری دنیا دیکھ آئے۔ دہلی آج تک نہیں دیکھی۔

حصہ دوم اب باقی نہیں شاید پانچ سات جلدیں ہوں۔ حصہ اول جے
جلدیں لکھتے بھیجے دوں حصہ دوم پھر بھیجے گا۔ آپ سے ملاقات ہوئی تو اس باب میں

کچھ فیصلہ ہوگا۔ بار بار چھوڑنا زحمت ہے۔ میرا دل بھی نہیں لگتا۔ موزوں کر کے نوٹ کر لینا۔ بس یہیں تک طبیعت ساتھ دیتی ہے۔ زیادہ کتابیں چھپیں اشتہار وئے جائیں تو کچھ نفع محسوس ہو۔ یہ بات نہیں ہوتی۔
مرشد کے باب میں مجھ سے غلط فہمی ہوتی۔ نئے کلام کا ایک انبار موجود ہے۔ حصہ سوم کا خیال کر رہا ہوں۔

آج میں اور عشرت باتیں کر رہے تھے کہ خواجہ صاحب کے پاس اُردو ٹائپ ریٹر ہو جائے تو خوب ہے۔ اُن کو بہت خط لکھنے ہوتے ہیں۔ کیا آپ نے کبھی ایسا خیال کیا ہے۔ گھر میں سب کو دعا۔ عشرت آداب عرض کرتے ہیں۔
اکبر حسین۔ پرتاب گڑھ۔ ۲۸ فروری ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب۔ اپنی حسرت و افسوس کا کیا حال کہوں۔ سلیمان اور نیدھا اور ایک لڑکے کو ساتھ لے کر دہلی کا ٹکٹ لے کر کمال شوق میں چلا۔ اگرچہ ڈر رہا تھا فتح پور پہنچ کر طبیعت خراب ہو چلی۔ کان پور پہنچتے پہنچتے نہ دماغ قابو میں رہا نہ دل۔ بے حواسی اور پریشانی کی حالت میں اُتر پڑا۔ ویننگ روڈ میں گھر کا سا آرام کہاں۔ رات بھر پانچ۔ سات مرتبہ رفع حاجات کو اٹھتا ہوں نیدھانے کہا کہ صبح اٹاؤ تاکہ چل کر قیام کیجئے۔ لیکن جب طبیعت کا یہ حال ہے تو کیا جرات ہو اور کھانے میں جو قیدیں ہیں کیونکر نبھیں گی۔ سلیمان نے سچ کہا کہ کس تقویت پر آگے بڑھیے۔ بہر حال جب حواس درست ہوں تو الہ آباد واپس جاؤں۔ وہاں سے انشا اللہ نیدھا و سلیمان کو بھیج دوں گا کیونکہ اُن کو اشتیاق آپ کی قدم بوسی کا ہے گرمی دفعتاً سوا ہو گئی۔ یہ موسم ہیجان صفا کا ہے۔ خدا یہ رات یہاں کاٹ دے۔ آرام کر سی ہے اندر میں۔ دو پنچوں پر

دو صاحب قابض ہیں۔ اب آپ ہی آئیے اگر ملنے کا شوق ہو۔
اکبر حسین۔ کانپور۔ وٹینگ روم۔ ریلوے اسٹیشن، مارچ ۱۹۱۷ء
روز پچشنبہ۔ وقت، بجے شب

مکرمی زاد اطفالکم۔ انگلستان کے ایک فلاسفر عالم بکٹول نے حال میں
ایک کتاب مبسوط تصنیف کی ہے۔ ریجن اینڈ ریاضی جس کے معنی ہوسے
مذہب اور حقیقت۔ قریباً وہی مفہوم ہے شریعت و طریقت۔ مسئلہ
ہمہ دوست و ہمہ از دوست وہمہ بدوست پر مکمل بحث ہے۔ یہ کتاب بھی میں
اپنے ساتھ لارہا تھا کہ اشاعت ترجمے کی مشورت ہو۔ یہ کتاب پیرند تصوف
ہے۔ مگر پہنچ ہی نہ سکا دہرا جگشن پر شاد صاحب کو مناسب ہوتا کہ دھر توجہ
کرتے اس وقت پیٹھ میں کچھ سرحی اور سوزش ہے۔ یہ بھی بخارات گرم کا اثر ہے
اکثر ایسا ہو جاتا ہے۔ یہی بخارات دماغ کو پریشان کر دیتے ہیں۔
میں نے رفیق صاحب سے کہا تھا کہ جب فاع ہو جیسے تصوف کی کچھ
خدمت کیجئے اور حسن نظامی صاحب سے بھی ملنے۔ انہوں نے فرمایا کہ حسن نظامی صاحب
مجھ سے ملتے ہیں۔ پرسوں رفیق صاحب کسی وقت کی ریل میں گئے۔ اگر میں ہاش
پر مجبور نہ ہوتا تو ایک ہی دن دونوں وہاں پہنچتے۔
کل ڈاکٹر صاحب کا خط آیا ہے کہ ۱۶ یا ۱۷ مارچ کو میں الہ آباد آؤں گا۔
اور میرے ساتھ ایک اور صاحب ہونگے جو صرف آپ ہی کے اشتیاق میں آئے ہیں
تین سال پیشتر اقبال صاحب میرے یہاں ہوئے تھے مجھ سے ملنے آئے
تھے۔ دو دفعہ شریعت لائے تھے اس وقت میں اس قدر دل گرفتہ اور ضعیف
نہ تھا۔ تاہم کچھ دلچسپی کی امید ہے آپ ہونے تو میری تمام مقامی کرتے۔ بندھا کو

احکام دیتے۔ میں زیادہ حاضری بھی نہیں دے سکتا ڈاکٹر صاحب سوشل
طور پر ایک نعمت ہونگے۔

ستارہ صبح کو میں نہیں کھولتا۔ لیکن کچھ لفظ نظر آگئے کہ آپ کی تفضیلت
پر اعتراض ہے۔ دلچسپ بحث ہے اور موجودہ پولیٹیکل حالت کے اعتبار سے
بے غرر بھی ہے۔

اشاعت اسرار خودی کے بعد بھی آپ سے ڈاکٹر اقبال صاحب سے
ملاقات ہوئی یا نہیں ہے اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۹ مارچ ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ گزشتہ تین سال میں عمر بھی زیادہ ہوئی اور
اسباب دل گرفتگی بھی۔ خیال کی قوت نہیں گھٹی۔ لیکن اعضا خدمت میں قصور
کرتے ہیں۔ چلنا پھرنا سیر سفر مشکل ہوتا جاتا ہے بظاہر کوئی خرابی نہیں لیکن
طبیعت کو انحلال ہے۔ امید ہے کہ آپ سے مل کر طبیعت کو کچھ انبساط ہو۔
یکم اپریل ابھی دور ہے حسین سلمہ کی خیریت فوراً لکھیے۔ سب کو تعلق حاضری
خدا کرے آشوب چشم کی تکلیف سے اس نے نجات پائی ہو۔ واقعی آپ نے
بڑا طویل طویل سفر کیا۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۳ مارچ ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ حسین کی اداؤں کا آپ نے بہت پیارا فرلوکھنچا ہے
وہ مانوس ہو یا نہ ہو۔ آپ کی عظیم الفرصتی ہی اچھی۔ خدا اس کو آپ کی
لہجہ سے مانوس کر دے۔ سوشل انس کو تو فطرت حد ضرورت پر ہنچ کر ختم کر دیتی ہے۔
فلسفیانہ تصوف۔ عاشقانہ تصوف۔ پولیٹیکل تصوف میں فرق بھی ہے میں نے
صرف تذکرہ لکھا۔ دیا تھا۔ دیا چل ہی رہی ہے۔ اور ہنوز چلتی رہے گی کہ ہم

چل چکیں گے۔ جس طرح ہو سکتا ہے ہم لوگ وقت کی خانہ پر می کر رہے ہیں۔
خوش نصیب ان کے جن کا زیادہ وقت استغفار اور یاد الہی اور ذوق لغائے
باری میں گزرتا ہے۔ محکو تو حوادث اور امراض نے مرکز پر ٹھہرنا مشکل کر دیا ہے
آپ کی محبت اور توجہ سے استمداد کرتا ہوں۔ قافیہ خوب ملا۔ ولی حسین پوچھتے
ہیں کہ کوٹھی کو آئیں گے۔ میں کہتا ہوں چوتھی کو۔

خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۷ مارچ ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ نکلے۔ لوگ ملنے آئے۔ گرمی سے بے حواس ہوں۔ وقت
نہ ملا۔ انشا اللہ جلد یقیہ اشعار مع ضروری نوٹوں کے بھیج دوں گا۔ آپ کی غشی
اور افات پر شاعرانہ یا صوفیانہ نظر پڑی خدا آپ کو تندرست رکھے۔
اکبر۔ ۱۱ مئی ۱۹۱۸ء ازالہ آباد

شرعیات میں تا کید ضبط نصوص	طریقت میں ذوق عمل با خلوص
طریقت قدم ہے شریعت ہے راہ	شرعیات زبان ہے طریقت نگاہ
شرعیات در محفل مصطفیٰ	طریقت عروج و ول مصطفیٰ
خیالات شاعر یہ گوہیں درست	مگر قول سعدی نہایت ہے حست
طریقت بجز خدمت خلق نیست	بہ تسبیح و سجادہ و دلق نیست
محال است سعدی کہ راہ عفا	نواں رفت جز بر پئے مصطفیٰ

مکرمی تین چار شعر پڑھے ہیں۔ بہ شرط پسند و اعل نظم ہوں۔ میری طرف سے
اشاعت نہ ہو۔ یہ لکھئے کہ پسند آئے لہذا شائع کئے جاتے ہیں۔ اگر آپ مجھ کو
خط لکھ کر شائع کرنے کی اجازت طلب کریں تو اس کے جواب میں اجازت کے ساتھ

میں کچھ نوٹ اضافہ کر دوں۔ اور متفرق اشعار بھی۔ کماندار شاہ کی دلجوئی
 آپ نے کی ثواب ہوا۔ پریشان حال ہیں۔ اقبال صاحب نے لکھا ہے کہ
 آئندہ ایڈیشن سے شکایت حافظ کو خارج کر دیں گے۔ میں کہتا ہوں کہ
 بہت اچھی بات ہے۔ آپ نے پرند کی تعریف کہاں لکھی ہے۔ واقعات
 لکھے ہیں۔ سید سلیمان صاحب نے میری ایک نظم معارف میں چھاپی ہے۔
 ملا اور صوفی کی بحث۔ لیکن غلط چھاپی۔ تین۔ چار جگہ غلطیاں ہیں بعد صحت
 مرشد میں نقل ہوتی ہے۔ اکبر۔ الہ آباد ۱۵ ارمی ۱۹۱۸ء

مکرمی اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ گرمی کی شدت ہے بے چین تو رہتا ہوں
 اس میں اور اضافہ ہے۔ معلوم نہیں آپ پر کیا گزرتی ہے۔ مقبرہ ہمایوں
 کی غشی اگرچہ قابل افسوس تصور کی جاسکتی ہے۔ لیکن آپ نے ایسے لفظوں
 لکھا تھا کہ مجھ کو شک آیا کہ مجھ پر وہ حالت کیوں نہ طاری ہوئی۔ بہر حال
 آپ کا دل و دماغ موئے کی نو سے روشن ہے۔ انشا اللہ عاقبت بخیر ہے
 بوئے گل تو تو چلی اپنی سبکیاں سے میں گرا نیار اٹھوں گا بڑی دشواری سے
 سید احمد صاحب ساکن عرب سرائے مولف فرہنگ آصفیہ کی وفات
 کا افسوس ہوا ایک سٹ نعت کا مجھے انہوں نے طلوع میں دینے کا وعدہ
 کیا تھا۔ خدا جانے ان کے وارث یہ وعدہ پورا کر سکیں گے یا نہیں۔ انوار ہوں
 اکثر لوگوں نے تو پریشان کر رکھا ہے۔ اور کیا لکھوں۔ خیریت جلد لکھئے۔ سب کو
 دعا۔ سلام۔ اکبر الہ آباد۔ ۱۹ ارمی ۱۹۱۸ء

مجھے دل کے دورے سے غشی ہو جاتی تھی مقبرے ہمایوں میں رہی دورہ ہوا تھا۔
 مکرمی۔ ہمایوں کے مقبرے میں خوض مضامین میں آپ کو استغراق تھا۔

ایک سلسلہ واردات قلب پر متحلی ہوا۔ آپ تحمل نہ کر سکے۔ دوسرے دن ہوش آ یا
 اس پر شاعرانہ نظرنے رشک کیا صدفیانہ خیال نے اس حالت کی تعظیم کی۔ شاید آپ کا
 یہ مشاقتا کہ بیماری سمجھ کر اظہارِ افسوس ہونا چاہیے۔ آپ کی تکلیف کا بے شک
 افسوس ہوا۔ الحمد للہ کہ صحت حاصل ہوئی۔ ظاہر آپ کی زندگی کی بہت ضرورت ہے
 آپ نے پھر اپنی خیریت سے اطلاع مذہبی طبیعت کو تغلی ہے۔ جنوں خیر گرمی
 پڑ رہی ہے۔ جنوں خیر غلط کہا وہ تو ہوا کے بہار ہوتی ہے۔ جانگداز کہنا چاہئے
 میں ہر وقت اپنی شکایات میں مبتلا رہتا ہوں۔ موسم اعتدال پر آئے تو بشرط
 زندگی پھر آرزو سے ملاقات زندہ ہو اس مرتبہ آپ کا قیام بہت کم رہا۔
 مصلحت بھی یہ تھی۔ آپ کی جھٹی آپ کو مل گئی یا نہیں۔ معارف نے میری نظم
 ملا وہونی بلا میری درخواست کے چھاپ دی۔ ڈاکٹر اقبال صاحب کو پسند نہیں
 آئی لیکن اس میں کسی کی حمایت نہیں ہے۔ مصلحت اندیشی ہے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ مئی ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ حواس گداز گرمی پڑ رہی ہے۔ آپ نے خوب لکھا و نحو
 سے منہ دھو لیں تو حلو ا کھاؤں۔ سر جوئی نا نڈو صاحبہ کے بھائی جان پر توجہ
 رجوع ہوئی ہوگی۔ پچھلا پرچہ خطیب ملاحظہ ہو۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۸ مئی ۱۹۱۸ء

لہ حسن نظامی ہمایوں کے مقبرے کے قریب کھنڈرات میں بیٹھا مضامین لکھ رہا تھا کہ یکایک
 غش آ گیا۔ لوگ اٹھا کر گھر لائے اس کا اشارہ اس خط میں ہے۔ ۱۲
 نے مسٹر آصف علی بیرسٹر دہلی نے ایک مضمون خطیب میں لکھا تھا جس میں سیر سردینی
 نا نڈو کو بہن لکھا تھا۔ حضرت نے اس کا اشارہ کیا ہے۔

سہ پہر کو جب نماز پڑھنے جاتا تھا۔ سنا کہ کوئی صاحب دیوان سنگھ نامی
ملنے تشریف لائے ہیں۔ ملا۔ اُنہوں نے آپ کا نام لیا۔ اس میں خوش ہوا۔ وہ
خود بہت محبت کے آدمی معلوم ہوئے۔ اُن کے بھائی ٹیلی گراف سپرنٹنڈنٹ
لکھنؤ بھی اُن کے ساتھ تھے۔ میں نے کہا کہ وقت نہیں ہے مجھ پر دعوت فرمائی
عطر کی تواضع کر دی۔ اللہ ایسے نیک دلوں کو خوش رکھے۔ دیوان سنگھ صاحب
وہی مانسہ والے۔ جو آج کل اخبار ریاست دہلی کے ایڈیٹر ہیں۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۰ جون ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب! اللہ کے حفظ و امان میں رہیے۔ ضعف یا کاہلی
سے اب تک خط نہیں لکھ سکا۔ لکھوں گا۔ سالک کی فنا اور ولادت معنوی کی
ایک کاپی ابھی ملی۔ چاٹنگام کے کسی بزرگ نے چھپوائی ہے۔ اجل خاں صاحب حم
دہلوی کا نام ہے۔ کیا آپ نے بھی ملا خطہ فرمائی موجودہ کو تو ال شہر کل ملنے آئے
تھے کہتے تھے کہ خواجہ صاحب کا میں بھی مشتاق ہوں۔ گرمی کم ہو تو پھر تشریف
لائے۔ ننھے سے کیڑے نے تو آپ کے فیض سے بڑے مدارج ارتقا حاصل کئے
سب کو دعائیں۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۰ جون ۱۹۱۸ء

ذکر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ سلیمان نے تقویر و کھانی حسین پر
بے حد پیار آیا۔ خدا عہد دلا کرے۔ اور دہلی کے علم دین اور فیض نصرت
اس کو قائم مقام کرے۔ دیوان سنگھ نے کمال گرویدگی ظاہر کی۔ بہت
آدم اور کیلے نذر کئے۔ میں نے کہا آپ کیوں رہبر بار ہوئے۔ آپ کو اپنا بلجا و ماوا

لے حکیم جل خاں صاحب کہ مرحوم لکھنا ایک لطیفہ ہے۔ سیاسی اہتمام کے سبب
حکیم صاحب کو مصنفوں کے علاج کی فرصت نہیں ملتی اس کا اشارہ ہے۔ کیسے کی نظر

نظامی نے اپنے رسالہ مرشد میں شادمانہ حیل کی روشنی میں لکھا ہے۔

سمجھتے ہیں۔ آپ جو میری قدر افزائی افزائی فرماتے ہیں اس کا ذکر بھی کرتے
 رہے۔ مجھ کو ایک سکھ کی ایسی طبیعت پر تعجب ہوا۔ آپ نے مفتوں شاہ اُن کو
 نہایت بجا خطاب دیا ہے۔ عینک بھیجنے کا وعدہ کر گئے ہیں۔ یہاں تو پرست
 شروع ہو گئی۔ مجھ کو تسکین تو ہوئی لیکن صفت دل و دماغ سے حرّات
 و قوت سفر جو سلب ہو گئی ہے اُس کے عود کرنے کے آثار هنوز نہیں مٹا ہوئے
 ارادہ کیا کرتا ہوں کہ مرشد کے لئے مضامین لکھنے شروع کروں اور نکٹا ہوا
 ناتوانی اور کاہلی سے ہنوز اس ارادے پر عمل نہیں کر سکا۔ لیکن مرشد مضامین
 سے مالا مال رہتا ہے۔ کلیات میں بہت اشعار دے دیئے پڑے ہیں جو
 لائق اشاعت ہیں۔ دو۔ دو چار چار کافی ہیں نئے اشعار انشا اللہ جلد
 بھیجوں گا۔ اصل یہ ہے کہ نشاط امید فردا سے طبیعت خالی ہو گئی ہے جو مجھ پر
 گزرتی ہے جس پر یہ گزرے ایسا ہی ہو جائے ناتوانی اور ناتندرستی مزید
 برآتی۔ لٹریچر مذاق کی کرامت ہے کہ زبان قلم سے مجھ کو نہ صرف زندہ بلکہ
 پیداری کے ساتھ زندہ ظاہر کرتی ہے۔ ورنہ اگر زندہ ہوں بھی تو عبرت اور
 دنیا سے بایوسی کی گہری فہم میں سو رہا ہوں۔ یعنی زیادہ تر آخرت کا خواب
 دیکھتا ہوں۔ کبھی پھر ملے۔ کیا مزا ہو اگر جواب دیکھے کہ ”جب کہیے“ اقبال صاحب
 سے بھی بڑا لطف تھا لیکن افسوس کہ اب ان کے سامنے شراب نہیں پی سکتا ہے
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۲ جون ۱۹۱۸ء

یہاں شراب سے مراد ذکر تصوف ہے۔

ڈیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ شریعت و طریقت والے مضمون

کی کچھ جلدی نہیں ہے مکمل کر کے انشا اللہ پیش کروں گا۔

میں کہتا ہوں سب مسلمانان شریک صفت نماز کو باہم اتحاد چاہیے۔

خیالات میں اختلاف ضروری ہے۔ اس اصول پر ہم کو بھی کسی سے بیزار می
اور نفرت نہ چاہیئے۔ صرف اس لئے کہ وہ ہمارے خیال یا مذاق میں شریک نہیں
ہے۔ بشرطیکہ وہ خود ہم سے دوری اور علیحدگی نہ چاہے ڈاکٹر اقبال صاحب سے
آپ سے خط و کتابت ہے یا نہیں۔ نیرنگ صاحب تو ان کے بڑے دوست تھے
شاید اب بھی ہوں۔ مجھ کو خواہ مخواہ ان خیالات میں واقعات نے الجھا دیا
ہے۔ اللہ جلد نجات دے۔

خودی کے جس پہ بھی ہوتا ہے انتشار اکبر کہاں رہوں کہ مجھے بھی مرا پتہ نہ چلے
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۳ جون ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطفہ۔ کہیئے مزا ج کیسا ہے۔ مرشد کے کتنے پرچے نکل جاتے ہیں
میں کیا کہوں خدا کی مرضی ہے جی رہا ہوں ع عالم ہما فسانہ مادر دوا، صبح
میں نے ماجد مہیاں کو لکھا ہے کہ آپ کی خوش نصیبی ہے کہ خواجہ صاحب
کے دل میں آپ کی جگہ ہے بلاشبہ ان میں کوئی بات ایسی ہے کہ ہم لوگ عزیز
رکھتے ہیں نے تو کل ان کو یہ اشعار لکھ دیئے۔

ماجد کو آپ کہیئے ہر گمانہ طریقت
دل میں مرے تو ہے اک اُمید کا قصیدہ
وہ غالباً ہیں مصداق اس شعر بابا اثر کے
ارشاد کر گیا ہے اک عہد برگزیدہ
من پاکباز عشقم ذوق فنا چشیدہ
آہوئے دشت ہویم ارنا سوا میدہ
میرے کلیات حصہ اول کے صفحہ ۹۵ میں آپ یہ شعر پائیں گے
خودی و بے خودی دونوں میں عکس صورت جاناں

اُسی کو جلوہ گرہ پاتے ہیں جس عالم میں جاتے ہیں
اقبال صاحب نے اسرار خودی اور رموز بے خودی کو شائع کیا ہے۔

آپ ایک لطیفہ لکھ سکتے ہیں کہ آپ عاجیوں کے دعا گو نے پہلے ہی عرض کر دیا ہے کہ مقصود بہر صورت اللہ پاک ہے۔
اکبر الہ آباد - ۲۲ جون ۱۹۱۸ء

جناب خواجہ صاحب - کیا میں اپیل کروں گا جواب رہ گیا تھا۔ ضرور کیجیے۔ مگر پہلے ڈپٹی کمشنر ہی کو گیمبرجیے اور بار بار کہیے۔ آپ کو ضرورت تو نہ تھی۔ ایک شوق ہوا ہو گا۔ یا اپنے پوزیشن کی آزمائش جہاں تک موافق مراد، اس پر خدا کا شکر۔ اس کا کرم۔ جو خلافت مراد، وہ اس کا انتظام، اس کی تعلیم۔ سر تسلیم خم۔ دعا اور تضرع جاری ہے۔ وقت گزر رہا ہے جاتا ہے۔ موج زندگی غرق فنا ہوتی ہی چلی جاتی ہے۔ ہنگامہ اچل دیکھ کر محک نہ رہے حسرت نہ رہی کہ میں صاحب اسلحہ کیوں نہ ہوا۔ اِنَّا لِلّٰہِ جَمِیْعًا میں بہت افسردہ و ناتواں ہو گیا ہوں۔ اسی سبب سے ایسے خیالات ہو گئے ہیں۔ لیکن خیالات ہیں صحیح۔ میں توجہ دیتی بھی چھوڑ بھاگوں اگر اس پریسنگ لگ جائے۔ خدا حسین کی عمر دراز کرے۔ دوا خانے کو ترقی دے۔ پھر خط لکھوں گا۔ آپ کب جائیں گے۔ کب واپس آئیں گے۔
اکبر۔ الہ آباد - ۲۶ جون ۱۹۱۸ء

مکرمی اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ ماجد میاں سلمہ کے خط سے معلوم ہوا کہ ظفر علی خاں صاحب کو حیدر آباد سے خارج البلد کرنے کا حکم ہو گیا۔ چار دن میں حسن نظامی نے تلوار کا لائننس حکام دہلی سے مانگا تھا۔ نہایت خوفناک کاری جواب ملا حضرت سے اپیل کا مشورہ لیا اس کا یہ جواب ہے۔ ۱۲

نکل جائیں۔ بڑی دور کی بات معلوم ہوتی ہے۔ افسوس بھی ہوا تو وہ بھی۔ افسوس یہ کہ اطمینان و آسائش سے اچھے عہدے پر تھے اُس سے جدا ہونگے تو وہ یہ کہہیں پھر نہ تصوف کے سر ہو جائیں۔

امید ہے کہ آپ سے متعلقین اچھے ہوں مجھ پر کیا گزرتی ہے اس کا بیان آسان نہیں۔ اس وقت مرے ایک ذہین دوست مجھ سے ملنے آئے تھے میں نے یہ اشعار جو ہنوز پرائیوٹ ہیں اُن کو سنائے۔

نبی کا ساتھ تو بے سلطنت کے مشکل ہے علی کے شیعہ میں مومن خدا کے شیعہ فقیر غم حین میں آیا ہو و جد حال میں غرق یہی اشارہ نظرت یہی عدا کے خمیر و گرنہ آفس و مسجد میں بیٹھ رہا خاموش کہیں سے کبک ملے اور کہیں سے مان خمیر سُن کر پھڑک گئے۔ لوٹ گئے۔ کہنے لگے کہ درویش فقیر کو خدا کا شیعہ کہنا نیا اور اچھوتا معنوں ہے لکھ کر لے گئے۔ یہ ایک شیعہ دوست تھے۔ پولس میں ملازم تھے۔ اطلاعاً لکھ دیا۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۸ اگست ۱۹۲۸ء

تھینک دو۔ خواجہ بانو صاحبہ کو بھی تھینکس۔ بی اکرم صاحبہ نے مری کل نظمیں نہیں دیکھیں۔ کم سے کم تین نظموں کی نقلیں اُن کے پاس پہنچی چاہئیں۔ انشا اللہ امروز فردا میں بھیج دوں گا۔ آپ تہذیب نسوان میں اشاعت کے لئے بھیج دیجئے۔

ع بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیدیاں۔ پوچھتی ہیں کہ یہ بیدیاں کہاں نظر آئیں غیر قوم کی ہوں گی۔ مولوی بشیر الدین صاحب اڈیشہ بشیر سے پوچھیں۔ وہی بمبئی گئے تھے۔ کسی جلسے میں عورتوں کے اعظاظا ہر ہوئے

شرخیاں ظاہر ہوئیں۔ اُسی مضمون کو دیکھ کر میں نے یہ قطعہ کہا تھا۔
مولانا شبلی دکن میں تھے اُنہوں نے بے حد داد دی اور سارے ملک
نے داد دی۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۸ اگست ۱۹۱۸ء

یہ اشعار پرچہ مشرق میں چھپے تھے۔ اڈیٹر نے ان کو نہایت عمدہ سمجھا
عورتوں کی بھی ہے تعلیم ضروری بیشک ایک ہی نکتہ یہاں کہتا ہے جس حکمت کو
دو اُسے شہر و اطفال کی خاطر تعلیم قوم کے واسطے تعلیم نہ دو عورت کو
کلیات کے دوسرے حصے میں ایک طریقاً نہ نظم ہے اس میں تو بے بردگی کا
دعوے بیان کیا گیا ہے۔ آپ نے نہ دیکھی ہو تو دیکھئے
لڑکیاں بول اٹھیں خود بطریق تائید کون کون نے میں کرے بیٹھ کے مٹی کو پلید
وغیرہ وغیرہ۔ اس نظم پر تہذیب نسواں کو نظر کرنی چاہیئے۔

ڈیر خواجہ صاحب۔ معلوم نہیں پُرانی نظموں کو تہذیب نسواں صاحب
کیوں نے بیٹھے۔ سب کو معلوم ہے کہ سید احمد خاں صاحب مرحوم نہ صرف
پردے کے حامی تھے بلکہ لڑکیوں کے سرکاری اسکول میں جانے اور جدید کورس
پڑھنے کے مخالف تھے۔ وہ اپنے انتظام سے مذہبی تعلیم ہی کو مناسب
اور کافی سمجھتے تھے۔

مری نظموں کا اثر ہی کیا ہو سکتا ہے۔ لڑکیاں اسکولوں میں جانے لگیں
پردہ بھی شدہ شدہ جاتا رہا ہے گا۔ میں نے اس بات کو بھی کہہ دیا ہے۔
حصہ دوم میں دیکھئے۔ قیس۔ چالیس سال کا اندازہ کیا ہے (اگر یہی دور ہے)
۱۵ اکرم صاحبہ نے تہذیب نسواں میں حضرت پیرا غفر عن کیا تھا۔ اس کا ذکر ہے۔

نصرت الاخبار دہلی نے تو ابھی ایک رسالہ حمایت پر وہ میں شائع کیا ہے۔ قرآن و حدیث کے حوالے دیتے ہیں۔ قریباً تمام عالم اسلام یہ ہند اس وقت تک پر دے کا حامی ہے۔ میری کیا تخصیص ہے اگر میں اس باب میں سخت ہوں تو اس سے کیا ہوتا ہے۔

میں نے تو کچھ جواب دینا ضروری نہ سمجھا۔ ہاں خواجہ بانو صاحبہ جو مناسب سمجھیں لکھیں پڑھیں۔ تہذیب نسواں کے اعتراض سے یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ چاہتے کیا ہیں۔ پر دے کی ضرورت سے تو وہ بھی انکار نہیں کرتے۔

یہ بھی قابل غور ہے کہ حالات مختلف ہیں۔ کیا معلوم کہاں کیا بات پیش آئی کہ اُس کے مطابق مضامین لکھے گئے۔ اگر بعض خواتین کو کچھ زیادہ ضرورت آزادی کی محسوس ہو تو عام طریقے کو اُس سے کیا تعلق۔ چونکہ آپ نے ادھر توجہ کی لہذا یہ مراسلت کی گئی کہ بحث میں مدد ملے۔

کل شام کو منشی رضا حسین خاں صاحب بھی پرچہ تہذیب نسواں بھیج دیا مگر کیا یہ مجھ پر کوئی خطرناک حملہ ہے؟ اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ اگست ۱۹۱۷ء

مکرمی زادا لطافتکم۔ مولوی نصرت علی صاحب اڈیٹر الحجاب کا خط آیا تھا اُس کے جواب میں میں نے جو کچھ اُن کو لکھا ہے موقع ملے تو آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ البتہ دلچسپ ہے۔ بارش کی یہاں بہت کمی ہے۔ بسا اوقات گرمی پریشان کر دیتی ہے۔ رات سے دانتوں میں درد ہے۔ تکلیف میں ہوں۔ منجن مل رہا ہوں۔ اقبال صاحب کے خط آتے رہتے ہیں۔ غنیمت ہے کہ ہم غریبوں کو چھوڑنا نہیں چاہتے۔ اللہ

استقامت عطا فرمائے۔ گھر میں سب کو دعا ہیں۔
اکبر حسین - ۱۱ آ باد - ۹ اگست ۱۹۱۸ء

کرم بندہ سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میں نے کوئی زیادہ اذیت دل میں محسوس
نہ کی۔ اس میں کیا رسوائی ہے کہ سورہ والنور پر سختی سے عمل کرنے کا طالب
ہوں۔ میری نظمیں تو مدت کی ہیں اسی وقت کوشش نئی بات ہوئی کہ یہ اعتراض
شروع کیا گیا۔ اور میری تخصیص کیا ہے اس کے متعلق عدہا مصنفوں
اور مضمون نگاروں نے لکھا اور لکھتے رہتے ہیں مجھ کو تو شبہ ہوتا ہے کہ
بہت دور سے یہ حیرات و لانی گئی ہے۔ یوروپ کی کمیٹیاں تعلیم و تہذیب
نسواں پر بڑا زور دے رہی ہیں۔ چونکہ پردہ توڑنا ہی مقصود ہے لہذا
یہ بنیاد قائم کی گئی ہے۔ میں تو جانتا ہی تھا کہ تعلیمی رفتار آگے چل کر عورتوں
کو خود زبان درازی اور پردہ شکنی پر دیر گزرے گی۔ اس کے آثار نمایاں
ہیں۔ بہر حال میں نے نہ چوری کی کہ رسوائی کا خوف ہو نہ کفر کیا ہے کہ عاقبت
بگڑے۔ آپ کی محرت کا ممنون ہوں۔ بعض دوست تو شاید اسی ڈر سے
چپ ہو جائیں کہ بیگیاں سے ڈار بھی کون بچوائے۔ اگرچہ خواہر مند کمر بھی
اسی پردے میں ہوں۔ میں نے تو ان کو لکھ دیا ہے کہ یہ نظم انقلاب روکنے
کو نہیں ہے۔ یادگار انقلاب ہے۔ آپ کی دہلی میں تو ابھی نصرت الابرار
نے رسالہ الحجاب نکالا ہے۔ پردہ نشین بھی نکل رہا ہے۔ بات یہ ہے کہ
میری نظم کی شہرت مغربی مجالس تک پہنچ گئی ہے۔ میں نشانہ بنایا گیا ہوں
مقصود تو یہ ہے کہ ساری قوم سنے اور پردہ شکنی پر تیار ہو جائے۔ بتدریج
راگریہیں بیل و نہار ہیں، سب کچھ ہو گا مردوں کا احساس بھی بدل چلا ہے۔

اور بدل جانے گا۔ اس وقت کچھ خرچ بھی نہیں۔ لے

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۲ اگست ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب اس وقت اس ملت بے اصول سے تعلق رکھنا سخت پریشانی کا باعث ہے۔ لیکن اس بے اصولی کا الزام اس پر کیا رکھا جائے۔ حوادث روزگار کا جبر ہے خاموشی اور دعا کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ لیکن کم عمر اور طالب رزق بہر حال مجبور ہیں۔ اللہ رحم کرے۔ دوستوں کو سلام۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۴ اگست ۱۹۱۸ء

مکرمی زاد لطفہ۔ رسالہ تعلیم و تربیت لاہور یا بت ماہ اگست ۱۹۱۸ء بھی آیا ہے صفحہ ۲۵ میں تعلیم نسوان کے عنوان سے کسی کا مضمون مندرج ہے۔ اس مصرع سے شروع ہوتا ہے ع اگر بابر دگی عورات کی تعلیم سے چاہو آخر مصرع یہ ہے ع زیادہ ان کا پڑھنا ہے مخالفت پارسانی کا عبارت نشر کا اخیر فقرہ یہ ہے وہ ان کو چاہیے کہ پہلے پور میوں جیسے مسئلہ بنوائیں اور پھر ان کی ریس کریں اسی پر کیا منحصر ہے سب یہی کہہ رہے ہیں معلوم نہیں میری پرانی نظم پر کیوں اعتراض کیا گیا۔ اس میں تو تعلیم کی کوئی مخالفت نہیں ہے۔ میرے ایک عزیز کہتے ہیں کہ محض ایک حسد کے سبب سے اعتراض کیا گیا ہے۔ اعتراض کو بھی دیکھتا ہوں کہ بالکل بے اصل ہے۔ اگر پردہ قائم ہے اس کی پابندی ہے اور میں نے خلاف واقع بے پردگی کی شکایت کی ہے تو یہ کیا چاہتے ہیں کہ الزام غلط اور خلاف واقع ہے

لے تہذیب نسوان کے اعتراض کا ذکر ہے جو اس نے پردے کی نظم پر کیا تھا۔

یہ کیا شکایت ہے کہ پردے کے باب میں بہت سخت ہوں اور اس سے ترقی میں خلل پڑتا ہے اور اگر یہ شکایت ہے تو یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ کس چیز کی ترقی میں خلل پڑتا ہے۔ تعلیم میں یا پبلک سے ملنے میں۔ اور کہاں تک آزادی کی اجازت مانگی جاتی ہے۔ پردے کا انتظام تو ظاہر امت مسلمین مدرسہ خود کرتے ہیں۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ حالات مختلف ہیں۔ بڑا ملک ہے سوسائٹی کے طبقات ہیں۔ مذاق اور ضرورت مختلف ہے۔

میں نے تو اس تحریر کو بالکل بے وقعت اور بے اثر سمجھا ہے وہاں تدریجی انقلاب جو چاہیے کرے۔
آپ میرے کلیات کے صفحہ دو سو سولہ کے آٹھویں اور نویں شعر کو ملاحظہ کیجئے۔ یہ سب باتیں اس لئے لکھ دیں کہ اگر خواجہ یا نو مسلم ہایا آپ اور کوئی صاحب قلم اٹھائیں تو مدد ملے۔

ڈیر خواجہ صاحب۔ اس مضمون سے میرا مقصد یہ بھی تھا۔
عرب کے لئے اونٹ اُس سے زیادہ ضروری ہے جس قدر گائے ہند کے لئے۔ باوجود اس کے عرب اس کو ذبح کرتے ہیں۔ ضروری و مفید ہونے سے اُن کے نزدیک کسی جانور کی تقدیس نہیں لازم آتی۔ رہا حکم مذہب وہ اس باب میں اُن کی کتاب میں بہت صاف ہے۔ باوجود اس کے جو اس وقت مسلمانوں نے گائے کی قربانی سے احتراز کرنے کا میلان ظاہر کیا ہے تو برادران ہند کو خیال کر لینا چاہیئے۔ کہ یہ محض خیال حسن معاشرت اور پاس ہمسایہ اور ازاد و محبت باہمی اور ہمدردی کے ہے۔
دو مضمون نام تمام تھا کسی صاحب نے بلا میری اطلاع کجاہار میں

بھیجا، اور چھپ گیا۔ ویش بھائی بدگمان ہوئے۔ ماما پتا کے انعام صرف شاعرانہ بندش تھی۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ ردی لوگ دریائے طرس کو باپ کہتے ہیں۔ فادر ٹاٹر، انگریز لوگ شاید دریائے ٹیمز کو بھی فادر کہتے ہیں۔ لہذا ماما پتا میں کچھ ہنسی کی بات نہیں ہے۔ ہم لوگوں کے لئے رونے اور دعا کرنے اور عاجزی کرنے اور محبت بڑھانے کا وقت ہے۔ ہنسنا اور توبہ کرنا کیا معنی؟ مجھ کو ویش صاحب نے خط بھی لکھا ہے اور لکھا ہے کہ اب آپ کی محبت و وقعت میرے دل میں چہار چاند ہو گئی کیونکہ آپ نے معذرت کی۔ ہر کیفیت میں اُن کا نیاز مند ہوں۔ میں مفصلہ بالا مضمون اُن کو نہیں لکھ سکا۔ مضمون نگاری اب ایک بار ہے۔ نواب عبدالمجید خاں صاحب آپ کو پوچھتے تھے۔

اکبر الہ آباد۔ ۴ مئی ۱۹۲۲ء

مکرمی دام الطافکم۔ حضرت سلطان المشائخ پر بھی اعتراض تھا کہ قزاقوں اور طوائفوں کو کیوں باریابی ہوتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ شاید اُن کو خدا توبہ نصیب کرے۔ عقیدہ مند لوگ حاضر ہوتے ہیں۔ ان پر کیوں دروازہ بند کردوں۔ خیر دنیا چل رہی ہے۔ چلنے دیجئے۔ ہم بھی بہت جلد چلتے ہو گئے۔ لے اکبر۔ الہ آباد۔ ۶ مئی ۱۹۲۲ء

دست سے آپ کا خط نہیں آیا۔ دل کو تعلق ہے۔ اجار کا طالب نہیں ہوں۔ بلا وصول قیمت ہرگز نہ سمجھئے۔ ہاں کوئی خاص پرچہ آجائے۔ لیکن مراسلت رہنی چاہیے۔ طبیعت شدت ترک تعلق کی طرف رعب ہے۔ لے حضرت اکبر سے کسی نے شکایت کی۔ کہ حسن نظامی کے پاس طوائفیں آتی ہیں۔

نا توانی روز افزوں - زندگی بدستور -

مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے دہلی کی پہلی تاریخ میں میرا ذکر بھی کیا ہے - اُن کا خط آیا ہے - خدا کرے پھر آپ کا نہ جان بنوں -
اکبر - الہ آباد - ۳۳ مہرستی ۱۹۲۲ء

مکرمی - آج دو اخبار ایک ساتھ پہنچے - لیکن میں اپنے عدم استحقاق کا معترف ہوں - معلوم نہیں کتنے پرچے نکلتے ہیں - گھر میں سب کو دعائیں اپنا حال کیا کہوں - ہوائے تند و گرد آلود نے آنکھ کھولنا مشکل کر دیا ہے -
انگریز چھ آنکھیں سلامت ہیں - اکبر - الہ آباد - ۳۳ مہرستی ۱۹۲۲ء

مکرمی تسلیم - آپ کے خط نہ آنے کا افسوس تھا - اس وقت آپ کے مضمون ذاتی عمل پر اعتقاد دیکھ کر گواہ فوسس جاتا تو نہیں رہا لیکن اُس کے زیادہ اظہار کی جرأت نہ ہوئی - آپ نے یہ میرے اشعار جو چھاپے کہاں پائے - میں تو اس وقت بہت احتیاط و سکوت سے کام لیتا ہوں - آپ کو میری نزاکت تعلقات کا خیال نہ رہا - اب یہ اشعار ترجمہ ہو کر مشہر ہو گئے - بے بیٹی اور خیر انگیز بات سے بچتا ہوں - ورنہ کیا بات ہے - خیر اللہ مالک ہے آفتاب کے کچھ ریمارکس آپ کے برخلاف دیکھ کر تعجب ہوا - آپ مجھ سے زیادہ آزاد ہیں آپ کو تو بڑا خیالی رہتا تھا - معلوم نہیں اس وقت آپ کہاں تھے - ہمدردی نہ تھی عذر رسانی سے تو احتراز چاہیے - کم سے کم یہ چھ لینا چاہیے - نام کی تصریح کیا عذر دیتی - میں صنعت اور تجیر کے سبب سے اکثر اوقات بیٹک نہیں کر سکتا - سالو ٹیکا ذکر اب ترکوں کو

چڑانا ہے آپ کو شاید صرف میری نظرافت کا اظہار مقصود ہوا۔ میری کوئی خطا
ہو تو اللہ معاف فرمائے۔ چمراغ سحری ہو رہا ہوں۔ ملے
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ مئی ۱۹۲۰ء

آپ کے خط نے اس وقت مجھ کو کچھ تسکین دی۔ اخبار کے مضامین بھی دل نشین
ہیں۔ خط اور اخبار سوا پانچ پہنچے۔ تین بجے میں نے خطوط آپ کو لکھے۔ بہر حال
یہ کارڈ آج کا آخر کارڈ ہے۔ آپ کی علالت کا افسوس ہوا۔ میں رعیت ہی کو
شوق سے پڑھ سکتا ہوں بیسیوں اخبار آتے ہیں کون پڑھے۔ رعیت کی زبان
سمجھ سکتا ہوں۔ خیریت ہے کہ اعلیٰ انگریزی دان اسٹاف میں نہیں ہیں ورنہ
وحشت خیز میگزین ہو جاتے۔ رعیت ملک میں بھی اشاعت پائے تو بہتر
ہے۔ آپ کے ارادے تربیت مریدین سے ایک خلیفان رفیع ہوا لیجئے گا تو کچھ
باتیں ہونگی زندگی شرط ہے۔ احسان صاحب کو سلام۔ عیب سے پاک و پیر
کہاں ملے گا۔ خواہش تو ہمیں بھی ہے۔

الہ آباد۔ ۲۶ مئی ۱۹۲۰ء

کرم من۔ سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کم سے کم۔ منقول از مسودات سابق غیر مطبوعہ
لکھ دینا چاہیئے تھا۔ اس وقت کیا محل تھا۔ اشعار اول کا اخیر شعر سلسلے میں
کہا گیا تھا۔ نظم آیات قرآنی کے اسی سلسلے میں طبع ہونا مناسب تھا۔ خیر
آئندہ خیال رہے۔ عشرت کا ایک معاملہ درپیش ہے۔ اللہ مددگارینوں سے
محفوظ رکھے۔ میں ہیجان بخیر سودا دی سے پریشان ہوں۔ سب کو دعاؤں میں۔
اکبر الہ آباد۔ ۲۶ مئی ۱۹۲۰ء

ملے اخبار رعیت میں حضرت کا ایک پیرانا شعر سالونیکا سے اب تو سالونیکا لوہم کو چھپ گیا تھا۔

مکرمی۔ الحمد للہ کہ انفلوئزہ سے آپ نے نجات پائی۔ میری تحریرات
 سابق کا کچھ زیادہ خیال نہ کیجئے گا۔ اوہام سوداوی بہت زیادہ ہیں بیماری
 کے سبب سے حکام سے ملنا قطعاً بند ہے۔ تنہائی میں گزرتی ہے۔ کھانے
 پینے کا انتظام ٹھیک نہیں۔ آپ نے خود لکھا تھا کہ آپ کی بیکسی کا بہت
 خیال رہتا ہے۔ لیکن آپ بہت دور ہیں۔ اور مشاغل و مباحث میں غرق
 آپ کو مبارک ہو دل بوجھ اُتارنے کے لئے اخبار جاری ہے۔ وائے بر حال میر
 مقامین دل میں جوش مارتے ہیں۔ مگر کس سے کہیں۔ ہاتھ میں لکھنے کی طاقت
 نہیں۔ بجز چھپ جانے کے امید اثر نہیں۔ آج میں نے دیکھا کہ نظم الہامی کا
 اشتہار چوتھے صفحے سے غائب ہے۔ غالباً اشاعت سابق کافی سمجھی گئی۔ بھک
 کلکڑ لکھ چکے ہیں کہ شورش کرنے والوں کو منہ نہ لگائیے۔ لیکن غلامیہ ایسا حکم
 کیوں نہیں جاری کیا جاتا۔ شوشل حالت کو مبراہ کرنا اور آپس میں رنج و دلانا
 ہے۔ سنا ہے پہلی جون کو یہاں کوئی جلسہ ہو گا۔ بہت لوگ جمع ہونگے۔ یہ تو
 یہ تو فرمائیے رعیت سے امید نفع زر کی ہے یا نہیں۔ رمضان بعد ہو سکے تو
 دو چار دن کو آئیے۔ عبد الباری صاحب نے صحیح فرمایا کہ ہمارا ہادی قرآن
 پاک ہے۔ مجھ کو اپنا ایک شعر یاد آتا ہے ۵

جو پوچھا دل سے اس صبیے کا کیا مقصود آخر ہے

شکم بولا کہ اس کی بحث کیا خادم تو حاضر ہے

پیٹ بڑا لیڈر ہے۔ چاہتا ہوں کہ خدا کے سوا کسی سے نہ ڈروں

لیکن بیوقوف مشہور ہونے سے بھی ڈرتا ہوں۔ ممکن ہے کہ آئندہ میں

نثر و نظم معامین رعیت میں لکھوں۔ راقم نامہ نگار یا اور کچھ ہو حسین مکتب میں

کب بٹھانے جائیں گے؟ بہتر ہے کہ حافظ بھی ہوں۔ اکبر الہ آباد۔ ۲۹ مئی ۱۹۲۷ء

مکرمی۔ ویش بھائی نے مان لیا۔ اور اُن کے اعلان نے مجھ کو بھی خوش کیا۔
 دونوں کو مبارکی۔ آپ کے ہاں کیا ہو رہا ہے۔ رعیت کا کیا حال ہے۔ اس
 زمانے میں ملنا ہوتا تو خوب یا قیں ہوتیں۔ تین دن سے یہ حالت ہے کہ معلوم
 نہیں ہوتا اچھا ہوں یا بیمار۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۹ مئی ۱۵۹۲ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ افسوس ہے کہ اُس نظم نے طعن کی صورت اختیار کی
 وہ تو ایک لطیفہ تھا۔ مطلب یہ تھا کہ ترقی ہوئی خواجگی سے شاہی۔ لفظ رعیت
 نے یہ مضمون شاعرانہ پیدا کیا تھا۔ بہر حال میرا یہ مطلب ہرگز نہ تھا اور نہ ہو سکتا اور
 نہ ہونا چاہیے کہ آپ مضمون نگاری اور اشاعت کتب و اخبار سے اعراض کریں
 آپ اپرکلاس کو اسی ذریعے سے اخلاقی اور روحانی تعلیم دے سکتے ہیں اور
 دیتے ہیں۔ جو قابلیت خدا نے دی ہے اُس سے کیوں نہ کام لیا جائے آپ کا دل
 بفضل خدا نسبت درویشی اور انوار سلسلہ سے مالا مال ہے۔ وہی کافی ہے اس
 زمانے میں وہ طالب نظر و سکوت کہاں ہیں۔ غربا اور عام معتقدین کے لئے کچھ
 تلقین بھی چلی جائے۔ بہر کیف غلط فہمی جو پیدا ہوئی ہے اس کو دور کیجئے۔ شروع
 سے ہی رعیت میں صوفیانہ تربیت طبیعت پر آپ کے مضامین ہیں۔ سنا ہے کہ
 یکم جون کو یہاں جلسہ واعظین ہوئے والا ہے۔ اگر گورنمنٹ کوئی حکم جاری
 کر دے کہ ملازمان سرکار ان لوگوں سے نہ ملیں تو بات صاف ہو جائے لیکن
 حکام درپردہ تو یہی چاہتے ہیں مگر صاف نہیں کہتے اور پھر بغیر استفسار و عنقریبانی
 پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ جیسا مسٹن صاحب نے کانپور کے معاملے اور آپ کے

سے اخبار ویش لاہور نے حضرت پر ایک اعتراض کیا تھا۔ اس کا جواب لکھا گیا۔ ڈیٹر
 نے تسلیم کر لیا اس کا ذکر فرماتے ہیں۔

پر میرے اور بعض میرے احباب کے ساتھ کیا۔ لوگ عجب مصیبت میں ہیں اللہ تعالیٰ
جلد نجات دے۔ میرے تو قریباً کل غنایت خرابی اسی مد میں آگئے ہیں۔ پھر لکھو گا۔
و ایسی خطاب پر اصرار کے فوائد ہنوز آشکارا نہیں ہوئے۔ جہاد یا بصرو
یک سوئی کا بیان تو کتابوں میں ہے۔ لیکن ہتھیار چڑھانے اور جیودینے کے مصالح
کہیں نہیں بیان کئے گئے اسی لئے غیر مسلم لیڈر کی ضرورت ہے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ مئی ۱۹۲۰ء

ڈیر خواجہ صاحب۔ ابھی پانچ بجے شام کو آپ کا کارڈ ملا۔ اطمینان ہوا۔
بھاد پوان سنگھ صاحب وہاں نہیں ہیں۔ خدا آپ کی تاجرانہ ہمت میں برکت
دے۔ میں کیا رائے قائم کر سکتا ہوں۔ بہر کیف بازار کارنگ دیکھتے رہنا چاہیے۔
میں نے تو برہم کشتا والے خواجہ سے تعارف حاصل کیا تھا۔ بفضلہ وہ اب بھی
موجود ہے۔ موت والا مضمون غالباً اول ہی پرچے میں تھا۔ خوب تھا۔ یہاں
تو موت سامنے ہے مضمون کی کیا ضرورت۔ لیکن نیچر موجودہ کا اقبال زمانے کو
بدل رہا ہے سنیاسی اور ووٹ بازی کا شوق۔ شیو۔ شیو۔ میں گھبراتا تھا کہ
تل جاؤں لیکن طبیعت بدل گئی۔ بقول آپ کے اب غالباً وہ کوتاہ نظری اور
گھبراہٹ نہیں ہے۔ بلکہ یہ تو ان کے لئے ایک دلچسپ منظر ہے۔ میں اپنی جگہ
خاموش ہوں۔ کوئی آئے تو کیوں بھاگوں۔ کبھی حکیم صاحب سے آپ کا ملنا
ہوتا ہے یا نہیں۔ سنا تو ہے کہ وہ بھی یہاں آنے والے ہیں۔ اگر رعیت تصوف
کا بھی حامی ہو تو مضامین لکھ سکوں۔ گھر میں سب کو دعا۔ کیا آپ روزہ
رکھ سکتے ہیں۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۳ مئی ۱۹۲۰ء

۱۵ روزانہ اخبار جاری کرنے کا مشورہ لیا تھا اس کا یہ جواب ہے۔

پیارے خواجہ صاحب - دو دن سے رعیت نہیں آیا کیا معاملہ ہے -
 ابید ہے کہ سب خیریت ہو - جب حالات موجودہ پر نظر کرتا ہوں تو شاعری کا
 قافیہ بھی تنگ پاتا ہوں - مگر صرف اللہ ہی اللہ میں ہے - لیکن یہ بات ہمیں کہیں
 اور نہیں سنیں - اپنی خیریت لکھے - عفت مآب مجلس خواتین نے آپ سے
 مدد چاہی ہے - وہ پرچہ میں نے والدہ عقیل کو بھیج دیا ہے -
 اکبر - الہ آباد - ۵ جون ۱۹۲۰ء

جناب من - رعیت آیا - اطمینان ہوا - طبائع کا اختلاف دیکھئے - لکھنؤ
 سے ماجد کمپنی نے ساکونیکا کی داد دی - لیکن یہ مستند نہیں - آپ نے اپنی تصویر
 خوب کھینچی - لیکن میں اس سے بہتر کھینچ سکتا ہوں - خیر دن گزر رہے ہیں - عمر
 کٹ رہی ہے - گرمی شدید ہے -

طریق عمل میں بڑی ابتری ہے - خدا جلد اصلاح کی صورت پیدا کرے -
 اکبر حسین - الہ آباد - ۷ جون ۱۹۲۰ء

پیارے خواجہ صاحب - آپ نے مجھے گھمن کا عاشق بنا دیا - ماشاء اللہ
 کیا زبان، کیا بیان، کیا سین ہے -

بھائی محمد حسین (وہی جو بہت جھک گئے ہیں) شدت سے علیل ہیں ششک

سے اخبار رعیت میں ساکونیکا والے شعر پر اعتراض ہوا تھا - اس کا اشارہ ہے - اسی
 پرچہ میں حسن نظامی نے اپنا حلیہ لکھا تھا -

۱۵ روزانہ اخبار رعیت دہلی حسن نظامی کی ایڈیٹری میں نکلتا تھا اور اس میں ایک
 مشہور آدمی کا حلیہ و عنوانہ شائع ہوتا تھا - گھمن کا حلیہ حضرت اکبر کو پسند آیا - جو غیر
 معروف، غریب، مگر نمازی مسلمان ہے -

ہوتے ہیں۔ یاد رہا کہ کسی سانی دیتا ہے۔ بظاہر یہاں نفس چنڈ ہیں۔ اللہ ہم
سب کی عافیت بخیر کرے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ ربیع الاول ۱۰۹۲ھ

ڈیر خواجہ صاحب۔ نماز میں جی نہ لگنے کا مضمون خوب ہے۔ جزاک اللہ
میرا ایک شعر من لیجئے۔

یہ تو سچ ہے جی لگا کر چاہیے پڑھنا نماز یہ بھی سن لو جی لگا کر سانس لینا چاہیے
مضمون ایسا ہے کہ جہاں تک لکھنے گنجائش ہے۔ ابھی تو یہاں شدید گرمی ہے
لیکن غالباً پانی برسا ہی چاہتا ہے۔ آپ سے ملنا ہو تو بہت مسرت ہو۔ دہرہ دون
میں ایک دولت مند بزرگ مدعو کرتے ہیں۔ لیکن میں سفر کے قابل نہیں ہوں۔ آپ کو
بے فکری کیوں کر ہو سکتی ہے۔ بہر حال خدا کا شکر ہے کہ کم ٹوموٹ ہر حالت میں
آپ کے پیش نظر ہے۔ خود داری کا بھی خیال ہے۔ قلم سلامت رہے۔ دل کا بوجھ
اُٹاؤ کرتا ہے۔ ہو سکے تو الہ آباد آئیے۔ مریدین بھی زیارت سے مشرف ہوں۔
میں نے سلیمان سے کہہ دیا کہ نماز والے مضمون سمجھ لے۔ محمد حسین میاں بدستور
ظاہراً حالت نزع میں ہیں۔ خواجہ بانو اینڈ کمپنی کو دعائیں۔ اُن کے احسانات
کو بھولا نہیں۔ ع باز میوے چیم آرزو دست
حسین کی کیا عمر ہوئی؟ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۲ ربیع الاول ۱۰۹۲ھ

جناب من۔ گھوڑا مر گیا۔ تانگا ٹوٹ گیا۔ کیا اچھے فقرے تھے مزا آ گیا۔

اے یہ خط بہت غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ نثر میں نظم ہے۔ حسن نظامی نے لکھا تھا میرا
گھوڑا مر گیا۔ تانگا ٹوٹ گیا۔ اس کے جواب میں یہ مونیوں کا مینہ برسا ہے۔ محمد حسین حضرت اکبر کے
مکان میں ہتے تھے۔ خرچ حضرت کے ذمے تھا۔ فیون کھاتے تھے۔ اللہ اللہ کا بھی شوق تھا۔ ۱۲

شکستہ عالی بحال - داتا کا خیال - فقر کا رنگ - طاعت کی اسنگ اللہ ہی کے
 اگے ہاتھ - زندگی کے لئے دنیا کا زبانی ساتھ - درویشوں کا جھٹکا - حق حق
 اور برہم کتھا - خواجہ حبیب لاکھ برس - اللہ بس - باقی ہوس - محمد حسین میاں
 رات کو چ کر گئے - ساتھ کے کھیلے ہوئے تھے - ہم تن پرانا مضمون اور خدا
 نیچے افیون - دل عبرت زدہ ہے دنیا غم کدہ ہے - بندھا کی آواز آئی کہ میرا سلام
 لکھ دیجئے - چھیدی میاں کہتے ہیں کترین کا آداب - گرمی نے جو اس کھوئی ہے
 کیا کرنا چاہیے - ہم کیا اور کوئی کیا - اللہ ہی اللہ ہے -

طریقت والی نظم میں اعتراف ہوا ہے - چند اور اشعار کے ساتھ انشاء اللہ
 بھیج دوں گا - گھر میں سب کو دعا - بھائی سانولیا صاحب کو سلام شوق معلوم
 نہیں اب اُن کے ہاں گائے یا بھینس ہے یا نہیں اور آپ کو وودھ اور گھی
 اچھا ملتا ہے یا نہیں ؟
 اکبر - الہ آباد - ۳۰ ستمبر ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ خطیب میں تو کچھ نہ تھا - معارف کو اور افادہ کو لکھا تھا اطلاعاً
 صدائے برخواست - اس سے معلوم ہوا کہ حقیقت بات سمجھی گئی - مسر عشرت
 لکھنے والی تھیں پر یادوں میں ناگہانی حادثہ پیش آیا - الزام دیا گیا ہے کہ
 بے پردہ نظر آنا - خلافت واقع کہا گیا ہے - اس کی تردید چاہیے - مجھ سے تو
 چشم دید گواہوں نے کہا - دوسرے یہ کہ جو خطرات ساختہ پر داختہ والی
 نظم میں ظاہر کئے گئے - وہ بے اصل اور شرمناک ہیں - اس کی تردید چاہیے
 خواجہ بانو بھی رائے ظاہر کریں - ہاں تیسرا الزام یہ تھا کہ میں سختی کرتا ہوں -
 میں نے کہا دیا کہ نہیں - اس سبب سے نہیں کہ بے پردگی کے نتائج بظاہر
 ہوتے جاتے ہیں - یورپ خود آزاد ہونے سے نالاں ہے - لہذا خواہن کو

خود سمجھ آگئی۔ سختی کی کیا ضرورت ہے۔ اگر ضرورت ہو تو لکھا جائے ورنہ
حوالہ فطرت چند روز بعد کسی اور تقریب سے بکٹ چھڑی جائے۔ آپ کے
کارڈ نے ذرا زندہ کر دیا ورنہ میں تو کم ٹو موت کی طرف ہوتا جاتا ہوں۔ غ
کائنات کہ خبر شد خبرش باز نہ نیامد
دل عہد ریاست پر یاداں آپ کی کل تصانیف منگوانے والے ہیں بلکہ
۱۔ ح۔ الہ آباد۔ ۴ ستمبر ۱۹۱۵ء

پیارے خواجہ صاحب آپ نے میری غیبت میں غائبانہ حق اخوت اسلامیہ
اداک کیا۔ اور ہمارے نوجوان جنگ جو دوستوں کو سمجھا دیا کہ وہ بہت ضعیف
ہو گئے ہیں۔ تو توہ میں میں نہیں چاہتے۔ انہوں نے یہ کہہ کر جان بچانی کہ
میں کچھ مزاحمت نہیں کرتا۔ پرانی شاعرانہ نظمیں ہیں جنہاں اللہ امید ہے
کہ آپ کے دل میں بھی یہی ہو۔

در حقیقت وہ تحریر مجھے پر ایک ذاتی حملہ ہے جس کا مقابلہ میں نے علم سے
کیا اور صداقت کو نہیں چھوڑا۔ زیادہ طعن و طرافت ممنوع ہے۔ خانہ جنگی پڑی
ہے۔ میں خود اس کے خلاف وعظ کرتا ہوں۔ یہ اثرات اور جانب سے آہے
ہیں۔ اس کے خلاف دعا کرنا چاہیے۔ یعنی مغربی خواہشیں۔
آپ نے مجھ پر چھ بھید یا عشرت میاں نے پرچہ بھید یا میرنشی صاحب نے
پرچہ بھید یا۔ اسی سے ظاہر ہے کہ میرنشی الٹی یاد رکھی گئی۔

میرنشی نظمیں نے پردے کے جذبات نہیں قائم کئے۔ بلکہ قوم میں پردے کے
جذبات سے میرنشی نظمیں پیدا ہوئیں۔ قرآن ان کا مولد۔ تحریر ان کا سفارشی
لہ اخبار تہذیب نسوان نے حضرت کے اس کلام کی مخالفت کی تھی جو عورتوں کے بارے میں ہے۔

پر وہ کہاں جاتا ہے اور میری نظروں کو کون مٹا سکتا ہے۔ ع

ثبت است بر جریدہ عالم و وایم ما

فنا اور انقلاب سے مجبوری ہے۔ لیکن بڑا حصہ ہنوز محفوظ ہے۔ خدا محفوظ رکھے۔

سنا ہے کہ تہذیب نسواں نے ایسی تہذیب لکھی ہے کہ گویا اُس نے فتح پائی کوئی پوچھے کہ میں نے بے پردگی کی کب اجازت دی۔ حق شعر گوئی سے کب درست بردار ہوا؟ تعلیم و آزادی مغربی کی کب اجازت دی۔ ہمارے دوست ان باتوں کو پوچھ سکتے ہیں۔ اسی وقت مجھ کو بھی موقع ملے گا۔ میں نے چاہا تھا کہ تہذیب نسواں کو پھر لکھوں۔ لیکن سمجھا کہ آپ لوگ اس کو پسند نہیں کرتے اور میں نے خود بھی ناپسند ٹھہرایا۔ کیا عجوب عشرت کی دہن کسی پرچے میں کچھ لکھیں بعد تخریر اس خط کے ایک خط سید سلیمان صاحب ندوی کا ملا بھتیجا ہوں بعد ملاحظہ واپس فرمائیے۔ بیگم صاحبہ بھوپال بھی پردے کی حمایت میں کچھ لکھ رہی ہیں۔ لیکن سید سلیمان صاحب کہتے ہیں کہ بے پردگی غالب آئیگی۔

مجھ کو اپنی ایک نظم یاد آئی جو حالی ہی کی ہے۔ یعنی جب دسمبر گزشتہ میں سرحدی نائٹ و صاحبہ مجھ سے ملیں اُس کے بعد کی ہے۔

ادھر جوانوں کو ہے یہ سودا کہ سیر یا زار انھیں کرا میں

ادھر خواہن عصمت آرا ہنوز مست اپنی نوج میں ہیں

مگر یہ قیدِ حرم کہاں تک حجاب کے دن۔ نقاب کب تک

کہ گبر و ترسا کی لیڈیاں اب شریک و اعظ کی فوج میں ہیں

اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ ستمبر ۱۹۱۵ء

ڈیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ الحمد للہ کہ آپ کلکتے نہ جا کے آپ
اس کام کے لئے نہیں بھیجے گئے۔

میں نے اپنا معنون دیکھا۔ ایک حرف بھی واپس نہیں لے سکتا۔ واحدی صاحب
کی غلط فہمی تھی۔

میں نے لکھ دیا کہ تہذیب نسواں کو تہذیب مسلمات ہونا چاہیے۔ قرآن کو
دیکھو تعلیم کا مخالف نہیں ہوں۔ لیکن تعلیم مذہبی اور خانگی ہو۔ لکھ دیا کہ شہادت
کی بنا پر بے پروگی کی شکایت کی تھی۔

میرا یہ لکھنا کہ پرانی نظمیں ہیں۔ اس امر کے جواب میں تھا کہ بہت شوخی
اور طعن سے نظمیں لکھی گئیں۔ میں نے لکھا کہ پرانی نظمیں ہیں اور محالات سوسائٹی کے
مختلف ہیں کسی جگہ اُن کی ضرورت تھی۔ کونسی بات رہ گئی۔ لیکن میں نے اسی
ترکیب سے لکھا کہ اُن کو تسلیم کر کے اظہار مسرت پر مجبور ہوئی یا فقرے میں
آگئے۔ اُن کو کوئی کہہ سکتا ہے کہ کوئی آزادی نہیں تسلیم کی گئی پھر کیوں اظہار مسرت
کرتے ہو۔ آپ کے خط نے جو اس کے ساتھ ہے اور تعلیمی نظم بھی اس میں شامل ہے۔
مطلب کو پورا اور واضح کر دیا۔ میں نے قرآن پر زور دیا۔ مسلمات کی تخصیص

بتائی۔ تعلیم کو محدود کر دیا گھر ہی میں دیوی بنے رہنے کو کہا اور کیا چاہیے۔
ہاں بیگم صاحب نے آخر میں لڑکیوں کو زندہ دفن کرنے کا جو ذکر کیا ہے
اُس پر کوئی کچھ لکھے کہ کیا تم نے پردے کو دفن ہونا سمجھا ہے۔ یہ تو خدا نے
تمہاری عزت بڑھانے اور تمہاری فضیلت کے لئے تم کو پردے کا حق دیا ہے۔
کیا خوشی ہوگی کہ آیا کی طرح میموں کے پیچھے پھر دو۔ اگر انقلاب مجبور کرے تو
وہ صدے کی بات ہوگی۔ نہ کہ ترقی تہذیب کی اور پھر عورتوں کے مارج ہیں۔
واحدی صاحب کو یہ خط بھیج دیکئے۔ چاہا تھا کہ انہی کو لکھوں لیکن معاملہ واحد ہے۔

حور بانو کی قاطبیت سے دل بہت خوش ہوتا ہے۔ خدا صاحب نصیب کرے۔ دعا کہہ دیجئے کاش آپ کے ساتھ وہ بھی آسکیں۔ والدہ سید کوثران سے بہت محبت ہے۔ کیا تہذیب نسواں آپ واپس چاہتے ہیں؟ خواجہ بانو صاحبہ کو بھی عابھیکم پور کے دن کے لئے جائیں گی۔ کون ساتھ ہوگا؟
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۷ ستمبر ۱۹۱۷ء

میرا یہ کہنا کہ میں انقلاب کو نہیں روک سکتا۔ یہ اشعار صرف یادگار انقلاب ہیں۔ یہ معنی نہیں رکھتا کہ آصف جہاں صاحبہ کی دھکی میں آگیا۔ پاؤں کے مارے اپنی رائے بدل دی۔ سرزے کلیات حصہ دوم کو اٹھائیے صفحہ ۸۳ میں چوتھا شعر ملاحظہ فرمائیے۔
نظم اکبر کو سمجھ لو یادگار انقلاب یہ اسے معلوم ہے ملت نہیں آتی ہوئی
یہ پرانا شعر ہے دیکھ لیا جائے کہ میری رائے ہی تھی اور ہے اور ہر سمجھدار آدمی اس سے اتفاق کرنے پر مجبور ہوگا۔ حصہ دوم کے صفحہ ۶۷ میں چودھواں شعر یہ ہے۔
اکبر دے نہیں کسی سلطان کی فوج سے لیکن شہید ہو گئے بیگم کی نوج سے
یہ محض شاعری و ظرافت ہے۔ یہ شہادت کو مقبول عام ہے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ ستمبر ۱۹۱۷ء

میرے مکرم اللہ خوش رکھے آپ نے دونوں خطوں میں خوب امتیاز کیا۔ میں نے خود دیکھ لیا تھا۔ ایک شعاع ملکوت، ایک مل کا سوت آپ نے بہت اچھا کیا کہ پوسٹل اشامپ واپس نہیں کئے۔ وہ کسی مد میں نہیں ہیں۔ میں نے

اغنیاً لکھنا یا تھا کہ آپ نے دل سے کہا ہو گا۔ نضغ کا شبہ ہوتا تو لکھنا ہی کیوں
صبح کے خط میں جن اشعار کا حوالہ ہے اُن سے بات صاف ہو گئی۔ آج زیادہ
وروسر رہا۔ پھر خط لکھوں گا۔

آپ نے دیکھا کہ کلکتے کا جلسہ گورنمنٹ نے نہ ہونے دیا۔ ہاں ایک بات
تہذیب نسواں کی نسبت لکھنی بھول گیا۔ یہ بھی اعتراض کیا گیا ہے جو کرتے ہیں مرد
کرتے ہیں۔ عورتیں اُن کے تابع ہیں۔ جواب دینا چاہیے کہ تم نے سچ کہا۔ لیکن یہ
اشعار بھی مردوں ہی کو تنبیہ کرنے کے لئے لکھے گئے ہیں۔

تاریخ دوازدہ امام میں نے بدایوں سے منگائی تھی چار روپے قیمت تھی
لیکن بالکل بایوس ہوا۔ صرف قصیدہ خوانی ہے۔ بہت ٹھوڑے حالات ہیں
کہنے تو بھیج دوں؟ آپ مفصل لکھتے ہیں تو سیرۃ فاطمہ کو بھی
بہت مفید نہ پائے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ ستمبر ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب۔ اللہ سے ملے رہیے۔ میری رائے میں پیر بھائی کو
ابھی دل ہی میں رہنے دیجئے۔ اُن کو مہمان بنا کر اپنے بار تعلق میں اضافہ نہ کیجئے
خیال بہت اچھا ہے بلکہ ضروری کہا جاسکتا ہے۔ لیکن مرزا بھائیوں کے حواس
درست ہونے دیجئے۔ مالی نقصان کا کوئی پہلو نہ ہو جو ب بھی یہی کہوں گا لیکن
بہر حال آپ کا ہمدرد رہوں گا۔

حوادث کلکتہ کے متعلق کوئی خیال موزوں ہوا ہو تو آپ اس کو طلب
فرماتے ہیں۔ میں آپ کو اس طلب کی داد دیتا ہوں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ
صورت حال بہت مشتبہ ہے دیکھیں آپ کی نگاہ نے کونسا رخ اختیار کیا ہے
میں آپ سے صاف کہتا ہوں کہ خاموشی کے ساتھ انا اللہ وانا الیہ راجعون کے سوا

اور کوئی تخریک پیدا نہیں ہوئی۔ آپ نے کم ٹو موٹ کہا ہے کم ٹو گو رمنٹ
ہاؤس نہیں کہا۔

جوش خاطر ایک طبعی چیز ہے۔ لیکن آپ کا سپاہیانہ رنگ نامعتبر ہے
میں اپنا بانی الضمیر شاید ادا نہیں کر سکا۔ اے

بہر کیف اتنا ہی کہنا چاہیے کہ ان واقعات کا بہت افسوس ہے۔ امید
ہے کہ گورنمنٹ مہربانی سے کام لے۔ اور یہی دعا کرنی چاہیے۔ اِحْدِ نَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ۔

میں خوش ہوا کہ آپ کی بی بی بیچے آپ کے مرید ہوئے۔ اللہ اس گھر پر برکت
نازل کرے۔ ایک دن سب کی دعوت کردہوں کا آپ ہی ہتھم ہو گئے لکھنؤ
کا بڑا اوج ہے لیکن ہم سے دور ہے۔ شریعت و طریقت والی نظم تیار ہے
بھج دوں گا۔

اچھا ہوا اقبال کی بی بی نے توبہ کی بیعت کر لی۔ اب وہ چراغ سحری ہے
نیاز مند اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۶ ستمبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ایک خط برا درم نواب شیخ احمد حسین خاں بہادر
رئیس پریادوں کا ابھی آیا ہے۔ آپ کا ذکر خیر بھی ہے۔ آپ کا روز افزوں
تقرب قلوب محل مسرت ہے مجھ کو اپنا یہ شعر یاد آیا ہے
اللہ کو جگہ دو تم اپنے دل میں اکبر اللہ خود ہی دے گا تم کو جگہ دلوں میں

اے کلکتہ کے انگریزی اخبار نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کی قلمی اس پروہان
فساد ہوا۔ حسن نظامی نے اخبار کے خلاف سخت مضامین لکھے۔ اس کا اشارہ اس خط میں ہے۔
اے اقبال حسین حضرت اکبر کے بھانجے ہیں ان کی بی بی نے مرنے سے پہلے حسن نظامی سے بیعت کی تھی۔

نواب صاحب نہایت قابل اور دانشمند اور منتظم اور خالی از زائد شخص ہیں
 کل کے خط میں پیر بجانی اور کلکتے کی رہائی کی نسبت میں نے جو کچھ لکھا ہے۔ اس کو
 سرسری سمجھئے۔ ممکن ہے کہ بعد غور اس کے خلاف رائے قائم ہو۔
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ ستمبر ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب۔ عمریں گزریں آپ کا پتہ نہیں۔ بہر حال یہ اطمینان
 ہے کہ آپ خدمتِ خلق میں مصروف ہیں۔
 ۵ اکتوبر سے ۸ اکتوبر تک بائیں پہلو میں ریاحی درد سے شدید تکلیف رہی
 سہل سے افاقہ ہوا۔ میں اپنی شکایات لاحقہ اور دردِ سرا اور خفقان کے درمیان کو
 بہت کچھ سمجھتا ہوں لیکن فطرت اُن کو کافی نہیں سمجھتی۔
 اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۱۸ء

جناب من۔ خواجہ بانو کی خیریت سے فال فور مطلع فرمائیے طبیعت کو
 بے حد تعلق ہے۔ آپ کو اطمینان ہو تو مجھ سے ملئے۔ میں بہ سببِ نادرستی مزاج
 اور پریشانیِ دماغ کے اپنے دلی طریق سے بہت کم فائدہ اٹھا سکتا ہوں۔ بیماری
 اور موت یہاں بھی ہے۔ کہاں نہیں ہے۔ پیداوارِ اراضی کو نئے طریق ارتقائی
 کے جنگِ آوروں نے بے موقع اور بے حساب صرف کر کے ہوا کا اعتدال خراب
 کر دیا ہے۔ فطرت بہر حال اپنا حساب درست کر لے گی۔ قذری صاحب کو سلام
 شوق۔ میں ناقابلِ بیان ترددات میں ہوں۔ ذرا حواس درست ہوں تو یکجائی
 کی راحت حاصل ہو۔ آپ کے پیر بجانی صاحب پر کیا گزری۔ میں نے جس خیال سے
 تامل کیا تھا وہ ایک لطیفہ ہے۔ کبھی سنئیے گا۔

نواب محمد اسحاق صاحب مرحوم نے اچھی جگہ پائی۔ ہم کو بھی ایسی آرام گاہ کی امید دلائیے تو حاضر ہو جاؤں۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲ نومبر ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ عشرت میاں کا خط ابھی آیا اس میں لکھا ہے کہ نواب والی مانا و درجن سے اجمیر شریف میں ملاقات ہوئی تھی۔ انفلوئینزا میں انتقال کر گئے۔ عشرت میاں نے اور موتوں کی خبر بھی لکھی ہے اور اخیر خط میں لکھا ہے کہ زمانہ سکھارہا ہے کہ زندگی پر بہت بھروسہ نہ کرنا چاہیئے۔ میں خوش ہوں کہ اس عمر میں ان کو یہ خیال آگیا۔ لکھوں گا کہ جب پلنگ نہ ہو اس وقت بھی یہی خیال ضروری ہے۔ کاش یہ خیال دل میں اس قدر جاگزیں ہو کہ دنیاوی مصائب کی پروا نہ رہے اور خواہشوں کے نہ پورا ہونے سے جو ملال ہوتا ہے وہ نہ ہو۔ ایک خط صبح کو بھیج چکا ہوں۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ نومبر ۱۹۱۸ء

ڈیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ الحمد للہ خواجہ بانو نے صحت پائی۔ آپ نے خوب لکھا کہ زندہ رہا تو آؤں گا۔ اس شرط نے آپ کی باجبری ثابت کی۔ زندہ باش۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ نومبر ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب! ہمہ تن انتشار اور اس سبب سے ہمہ تن دعا ہو رہا ہوں۔ خدا آپ سے جلد ملائے کچھ بار دل اترے۔ پورا بار دل تو جامہ خاکی کے ساتھ اترے گا۔ کل راجا میاں کی حقیقی بہن صفرا بی بی نے منو بیبا میں عورت لے نواب محمد اسحاق خاتما حب مرحوم درگاہ حضرت محبوب الہی میں دفن ہوئے ہیں۔ اس کی نسبت لکھتے ہیں اور اپنی قبر بھی اسی درگاہ میں چاہتے ہیں مگر آہ کہ میری اور ان کی یہ حسرت پوری نہ ہوئی۔ حسن نظامی

چار دن علیل رہ کر انتقال کیا۔ تین بچے چھوٹے چھوٹے چھوڑے اُن کے میاں سب اسسٹنٹ سرجن ہیں۔ نہایت شریف و نیک اللہ بچوں پر رحم کرے ہم سب کو بہت صدمہ ہوا۔ یہ لڑکی زاہد میاں کی حقیقی سالی۔ میری حقیقی بھانجی اور نہایت خوش مزاج اور ملنسار تھی۔ عشرت دورے پر ہیں۔ وہ خیر محض لغو ہے خیرانی کسی کام سے عشرت کے پاس گیا تھا۔ مکن میاں کو اختلاف قلب زیادہ مخافو اب صاحب اُن کو لکھنؤ لے گئے تھے طبی مشورے کے لئے اب واپس آئے ہونگے۔ اچھا ہوا خواجہ بانو درویش خانے میں آگئیں۔ درویش خانے کی خدا مجھ کو بھی زیارت نصیب کرے۔

اک نعمت ہے اک جنت ہے فایغ ہو جودل اندیشوں سے
کس طرح یہ نعمت حاصل ہو کر اس کی طلب ویشوں سے
خاکسار اکبر۔ ۲۴ نومبر ۱۹۱۸ء

حضور والا۔ خط لکھنے کو کاغذ اٹھایا۔ اس پر حضور والا لکھا ہوا تھا۔ پہلے خیال آیا کہ کاٹ کر معمولی انقلاب لکھ دوں پھر کہا کہ یہ وقت اور بد نمائی کیوں؟ کاغذ بہتیرا، اور کاغذ لے لو۔ پھر دل نے کہا کہ خواجہ صاحب کیوں حضور والا نہیں ہیں اور یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں کہ اُن کو صدا یا حضور ہی حاصل ہے۔ جیسے اللہ والا کہتے ہیں ہم اُن کو حضور والا کہیں میں اپنے دل سے خوش ہوا۔ اس وقت عشرت سلمہ کا خط دورے پر سے آیا ہے۔ ۲۳ نومبر کا لکھا ہے انگریزی میں ہے۔ ایک فقرے کا ترجمہ آپ کو سنا تا ہوں۔
”میرے شیعہ ہونے کی خبر سے زیادہ کوئی خبر لغو اور مہمل اور غلط نہیں ہو سکتی۔“
میں نے اقبال کو لکھا ہے کہ وہ پرچہ جس میں تم نے یہ خبر پڑھی مجھ کو بھیج دو۔

خواجہ صاحب بلا کسی اندیشے کے پر یاد اں تشریف لے جا سکتے ہیں۔ اقبال کا جواب آنے تو خواجہ صاحب کو لکھوں۔ اگر درحقیقت ایسی خبر دروغ چھی ہے تو میں نہایت زور سے اُس کی تردید شائع کرونگا اور میں اس کا تفحص کرونگا کہ اس خبر کا مصنف کون ہے۔ میں اس قسم کی بات کو دبا دپایا نہ چھوڑوں گا۔“

سُن لیا آپ نے عشرت کا خیال۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۵ دسمبر ۱۹۱۸ء

مکرمی زاد لطفہ۔ جنوری میں تو شدید سردی شروع ہو گئی اور سردی فروری تک رہے گی۔ لحاف پیٹ کر ریل پر بیٹھ جائیے۔ ہاں وہاں کے پبلک جلسوں میں دلچسپی ہو تو ضرور دل خوش کیجئے۔ خوشی سے صحت بڑھتی ہے۔ میں تو ہیجان سودا سے معذور ہو جاتا ہوں ورنہ کب کا دہلی میں ہوتا۔ اب بھی ارادہ باقی ہے۔ اللہ راست لائے۔ لیکن بعد فروری۔ دنیا سے بہت دل برداشتہ ہوں باوجود اس کے آپ سے ملنے کا مشتاق ہوں۔ یا تو یہ سبب ہے کہ آپ کا بھی دلی تعلق اسی عالم سے ہے یا میری خامی ہے۔ جو کچھ ہو۔ خلوص محبت کا اقتضایہ ہے کہ ملنے کو دل چاہے۔ خدا ایسی خواہش کی عمر زیادہ کرے بہت معنی خیز اور حکمت افروز مکالمات کی امید ہے حین کا حال شکر انبساط ہوا۔ اللہ تندرست رکھے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۱۸ء

مکرمی۔ ممکن ہے کہ مسلم لیگ کو آپ کی شرکت سے کچھ فائدہ پہنچے۔ اگر ایسا ہو تو شرکت عزوری ہے۔ لیکن جنوری میں سردی سخت تر ہو جائے گی بہر حال اپنی خیریت سے مطلع فرمائیے۔ اکبر الہ آباد۔ ۹ دسمبر ۱۹۱۸ء

کرمی زاد لطفہ۔ میں نے لکھا کہ بیگ کو آپ سے فائدہ پہنچے گا۔ یہ
 سچ ہے۔ اگر وہ فائدہ اٹھانا چاہے۔ لیکن ایسا کیوں ہوگا۔ یہ کہتا ہوں
 کہ آپ کو فائدہ پہنچے گا۔ لیکن اظہار خیالات کے لئے دائرۂ معلومات وسیع
 ہوگا۔ بیگ تو ۳۰ یا ۲۹ تاریخ سے ہے۔ یہاں آنے کے لئے وقت کافی ہے
 بشرطیکہ طبیعت صحیح اور دل آمادہ ہو۔ خدا مجھے بھی حسین کی اللہ ہو سنوائے
 زندگی رہی تو مناسب موسم میں پوری فیملی کو لائیے۔ ایک کمپارٹمنٹ کر لیا جائے۔
 اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۹ دسمبر ۱۹۱۸ء

ڈیر سرا کل کیا آپ نے تو پرسوں بھی خط نہ لکھا۔ میں منتظر ہو گیا۔ اس
 کارڈ کو الزام یا تقاضا نہ سمجھیے۔ کیا حالات تعلقات مواقع خطرات مصالح
 امید میں پیش نظر ہے۔ کیا بیان کر سکتا ہوں۔ اللہ آپ کو اپنے حفظ و امان میں
 رکھے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۸ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ مہمانوں کی خدمت میں مشغول اور لیسنس یافتہ
 کوشش ترقی قومی کے نماشانی ہو گئے۔ افسوس ہے کہ پنڈت جی کا جلوس ہو گیا۔
 کل صبح کو شوکت علی صاحب محمد علی صاحب مجھ سے ملنے کو تشریف لا
 میں بے خبر تھا صد ہا آدمی بہت سے پیرسٹر ساتھ تھے۔ برآمدہ بھر گیا۔ لوگ
 باغ میں کھڑے رہے۔ دس منٹ پھر ہو گئے۔ اس ہنگامے میں میں کچھ نہ سمجھا
 کہ کیا باتیں ہوئیں۔ دعائے خیر کے کر رخصت ہوئے رامپور گئے۔ خدا ان کو
 نیک اور مقبول بندوں میں داخل کرے۔
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ دسمبر ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب - احتیاطاً: تخریر اسی دن کر دی گئی تھی - بخیر
 سوداوی کے دورے اکثر ہو جاتے ہیں - جو اسباب انتشار طبع جمع ہو گئے
 ہیں ایسی حالت میں وہ شدید تر محسوس ہوتے ہیں - اسی علاج تو صبر ہی ہے
 اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ چاہتا ہوں کہ زندہ رہوں بھی تو زندگی سے
 چھپ کر زندہ رہوں - کیا مشکل آرزو ہے - گھر میں سب کو دعا -
 اکبر حسین - الہ آباد - یکم جنوری ۱۹۱۹ء

ڈیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ - میں نے جس آیت یا جن آیات کے
 معنی کی نسبت لکھا ہے وہ صرف طالب العلمانہ گفتگو ہے - اجتہاد یا افتاکا
 مدعی نہ سمجھئے گا - بہر صورت ہم کو طلب مغفرت چاہیئے - اللہ کے فضل کا
 امیدوار رہنا چاہیئے -

قومی جلسے ختم ہو گئے ہونگے - امید ہے کہ آپ نے اپنا کام خیر و خوبی
 سے کر لیا ہو - میں عشرت میاں کے اصرار سے یہیں مقیم ہوں کیونکہ وہ دور
 پر جاتے ہیں اور آپ کے معتقد یا امیدوار میاں ولی حسین پر یاداں چلے گئے
 ہیں - یہاں کوئی نہ رہ جائے گا ورنہ قصد تھا کہ لکھنؤ جا کر کلن میاں کی
 عیادت کرتا نواب صاحب ان کی علالت کے سبب سے وہیں مقیم ہیں -
 جنون کا خلل معلوم ہوتا ہے - سنا ہے فقرا سے بھی رجوع کر رہے ہیں -
 عشرت کہتے ہیں کہ نواب صاحب قریباً بے حواس لیجئے بہت منتشر ہیں
 گھر بھر کو دعائیں - نیدھا اور سلیمان میرے ساتھ ہیں - آداب بجالاتے ہیں -
 خاکسار اکبر - پرتاب گڑھ - ۶ جنوری ۱۹۱۹ء

قرآن مجید میں ملاحظہ۔ پھر آپ کا خط ملا۔ اللہ میاں کی عربی حسن نظامی
کی اردو۔ یہ بھی اللہ کا دین ہے۔ ۱۔ ج۔ ۸، جنوری ۱۹۱۹ء

پیارے خواجہ صاحب! وہ فقرہ جو کارڈ میں لکھا بیجاختہ قلم سے
نکل گیا۔ لیکن بعد کو دل پر بار ہوا۔ شاید بے ادبی ہو۔ لہذا اُن کو چاک
کر ڈالیے اور اگر میرا وہم آپ کے نزدیک کچھ اصل رکھتا ہو تو دعائے مغفرت
کیجئے۔ ایسے امور میں بہت مغلوب الا وہام ہوں۔

اس میں شک نہیں کہ آپ کی تحریر بہت شگفتہ و دلچسپ تھی۔ اُن
مضامین کے متعلق بہ شرط زندگی آئندہ خط میں کچھ لکھوں گا۔ آپ نے بھی ”باقی
پرسوں“ منتظر کر رکھا ہے۔ اکبر۔ پرتاب گڑھ۔ ۹ جنوری ۱۹۱۹ء

میرے مکرم۔ خدا آپ کو تندرست رکھے۔ غالباً تلاوت قرآن کی
برکت ہے کہ حواس میں ہوں ورنہ اندرونی اور بیرونی اسباب انتشار طبع
مہلک نہ ہوں تو جنوں انگیز ضرور ہیں۔

اُن صاحب کو کچھ قوت دی گئی ہے۔ اُبھارے گئے ہیں۔ میں بتا ہوں
کہ اگر شیرش رنارم میں بے اعتدالی ہوئی اور چند نوخیزوں نے پہلک میں
صلح کل اور شوشل آمیزش کا کھوکھلا اور ناپائدار رنگ دکھایا تو دوسری
طرف مذہبی تعصب جو زبردست اور مقدس بڑے میاں کے لقب کا
مستحق ہے مذہب کو کیا جاتے گلا وہ فرق مختلفہ میں شدید جنگ شروع ہوگی۔
جس سے ریشہ نشین نو جوان بھی بالآخر نہ بچ سکیں گے۔ الا ماشاء اللہ
خیر یہ تو ایک عام بات ہے۔ میں خود عجیب وقت میں ہوں۔ پہلک نے

فرض کر لیا ہے کہ میں بڑا محب قوم اور اول درجے کا رفارم خواہ ہوں -
حالانکہ میں قوم ہی کے وجود کو نہیں تسلیم کرتا - نہ رفارم کی طاقت ہے -
میں نے لاندہی اور تبدیلی وضع کے خلاف قلم اٹھایا تھا - نہ کہ گو رمنٹ
کے خلاف -

اس وقت آنریبل پیٹن مونی لال نہرو کا خط آیا ہے کہ قومی اخبار
انڈینڈنٹ (آزاد) انگریزی روزانہ پرچہ ۵ فروری سے نکلے گا اپنا
فوٹو فوراً بھیج دیجئے اور اشعار جن کا ترجمہ چھاپونگا (اللہ بچائے) ادھر
یہ حالت ہے کہ حکام اس بات کو بھی پسند نہیں کرتے کہ میں اخبارات سے
تعلق رکھوں اور زمین بھیجا کروں - معذرتیں کیا کرتا ہوں - اڈیٹروں کے
تعلق سے چلے آتے ہیں - عشرت کا تعلق ظاہر ہے اور میرا تعلق بھی پھر میری
رائے بھی موافق نہیں ہے - میرا وعظ، قناعت، محنت، توکل، سکوت،
عبادت ہے لیکن یہ نہیں سمجھ سکتا کہ رفتار فطرت کس جانب ہے - ہر شخص کو
ہر شخص کو اپنی حد جانتا چاہیئے - میں نہ معین نہ مزاحم -

الحمد للہ کہ آپ اچھے ہیں - غشی کیوں ہوئی تھی؟ دعا فرمائیے گا کہ
اللہ تعالیٰ امن میں رکھے - دل شکستہ کے ساتھ بقیہ زندگی حواس
کے ساتھ بسر کر سکوں -

میں اب ہرگز شہرت و نمود کا طالب نہ رہا - محل امن یہی ہے کہ سب
بھلائے رہیں - اکبر حسین - پرتاب گڑھ - ۱۰ جنوری ۱۹۱۹ء

(واحدی صاحب کے نام)

عزیزم مکرم سلمہ اللہ تعالیٰ - آپ میری بے پروائی پر محمول کرتے ہوئے

میں آپ سے ملنے کا مشتاق اور حاضر ہونے کا آرزو مند رہتا ہوں۔ کوئی
 دن نہیں گزرتا کہ یہ ذکر نہ آتا ہو۔ کمرہں کیا مجبوری ہے۔ وقت پر
 سواری نہیں ملتی جب ملتی ہے تو وہ معذوری کا وقت ہوتا ہے۔ منتظر
 کو دل نہیں چاہتا۔ خیال یہ ہے کہ شہر میں دو چار دس پانچ دن رہوں۔
 آپ کے یہاں قیام میرے لئے قریباً پتھر ہے۔ لیکن قصائے حاجت میں
 شاید تکلیف ہو۔ محکمہ شب میں بھی پانچ چار مرتبہ ضرورت ہوتی ہے۔ علیحدہ
 کھانا کھینے کا بھی انتظام ہے۔ نادرستی طبع نے ایسا آزاد نہیں رکھا کہ مہمان
 بننے کی برکتوں سے فائدہ اٹھا سکوں۔ خصوصاً جب آپ جیسے فیاض طبع
 میزبان ہوں۔ بہر کیف حاضر ہی ہونگا۔ پرسوں شوابہ حاجی محمد اسماعیل خاں
 صاحب مجھ سے ملنے کو آئے والے ہیں۔ اس کے بعد انشا اللہ بندوبست
 کروں گا۔ آج میاں عزیز کو چند اشعار بتا دیتے ہیں کہ آپ کے پاس بھیج دیں
 نظام المشائخ کے لئے۔ برادر م عارف صاحب کو بہت بہت سلام شوق۔
 اکبر۔ الہ آباد

ڈیرسر لکھنا چاہا تھا۔ لیکن مکر می کے ہوتے ہوئے اس ثقالت کی کیا
 ضرورت، بہر حال سلمہ اللہ تعالیٰ پاؤں نہیں کہ آپ کو خط لکھا یا نہیں زمین
 کو منتشر رہتا ہے۔ شریعت و طریقت کی نظم انشا اللہ دو ایک دن میں
 بھیج دوں گا۔ نقل لکھنے یا لکھوانے کی ڈیر ہے۔ زمین کے متعلق عشرت میاں
 نے منظوری دی تھی۔ ان سے پوچھنا چاہیے۔ لیکن زیادہ تر میری ترنگ
 تھی۔ میرا یہ حال کہ اس کو ثبات نہیں اس وقت امید فرماتے ابھارا۔
 اس وقت خیال ناقدانی نے بھادیا۔ ہے تو بہت اچھا خیال عشرت میاں کو لکھیے۔

لکھنؤ سے آپ کا شکوہ سنا کہ بنی امیہ پر خواجہ صاحب کا ریویو مقابلہ مذہبی کے پہلو سے شورش انگیز ہے۔ میں نے دوسرا ایڈیشن دیکھا نہیں۔ نہ مجھ کو کچھ دلچسپی ہے۔ لیکن عشرت سے ذکر آیا تو انہوں نے کہا کہ میں خواجہ صاحب کو لکھو لگا۔

پر تاب گدھ والوں نے ستر استی روپے نذرانہ پیش کرنا چاہا تھا۔ لیکن آپ نے اچھا کیا کہ دامن بچایا۔ میں بہت خوش ہوا کہ ابن عربی کو آپ نے ندوے میں داخل کر دیا۔ خدا کرے وہ ایک بڑے عالم ہو کر زینت و فخر خاندان ہوں۔

کاش عقیل بھی داخل ہو جائیں۔ ابن عربی کی نگرانی کون کرے گا؟ زندگی رہی۔ سکت پانی لکھنؤ پہنچا تو ابن عربی سے ملوں گا۔ حور بانو کو دعا۔ خواجہ بانو صاحبہ کو سلام۔ حسین و علی کو پیارا دروہا۔
نیاز مند اکبر۔ ۱۰ آباء۔ ۱۳ اگست ۱۹۱۹ء

مکرمی۔ اللہ کے حفظ و امان میں رہیے۔ بحث بنی امیہ کو میں مبادت میں داخل نہیں سمجھتا۔ اور مصلحتیں ہوں تو خیر ایک حد معقول تک جائز ہے۔ آپ کی کو اللہ سے لڑائی رہے۔ فنا پر نظر ہو۔ ارباب بصیرت کو آپ کے سامنے عقیدت و محبت رکھنے کے لئے کافی ہے۔ ۱۰ آباء۔ ۲۰ اگست ۱۹۱۹ء

پیارے خواجہ صاحب چھ دن سے بستر پر پڑا ہوں۔ رگ رگ میں درد ہے و و دن سے نماز بیٹھ کر پڑھتا ہوں۔ بھوک نہیں ہے۔ زبان کا مزہ خراب ہے۔ نزلہ ہوا تھا۔ کچھ بلغم سینے پر ہے۔ جوشاندہ پنی رہا ہوں۔

اللہ شفا دے۔ حصہ سوم کی ترتیب ہو جائے۔ دو چار مہینے کا کام ہے۔
 آگے اللہ کی مرضی۔ زندگی کا شائق نہیں ہوں۔ اس کی ضرورت بھی نہیں کسی
 کی گود میں ہوں اور نہ کوئی گود میں ہے۔ چاہتا ہوں کہ وقت آخر آپ
 موجود رہیں۔ اقبال صاحب کا بھی خط آیا ہے مجھ کو آپ کی تصنیف متعلق
 بزرید معاویہ سے کچھ بحث نہیں ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ آپ نے اخلاقی
 حالت کے اعتبار سے یہ سب کچھ لکھا ہے۔ نہ یہ کہ مسئلہ خلافت و امامت
 میں آپ نے مسلک شیعہ کی طرف داری کی ہو۔ اور کیا لکھوں۔ اکتوبر میں
 آئیے اور زیادہ رہیے۔ برن صاحب کی چھی آئی کہ مدت سے آپ نے
 خط نہیں لکھا۔ کیا خدا کی شان ہے۔ استغنا عجب چیز ہے اگرچہ میرا استغنا
 کسی قدر مجبوری سے بھی ہے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ الہ آباد۔ ۲۶ اگست ۱۹۱۹ء

مکرمی۔ انتظار تو آپ کا تھا۔ مگر آپ کا خط آیا۔ اللہ حور بانو اور حسین کو
 شفا دے۔ یہاں بھی بہت لوگ مبتلائے بخار ہیں۔ مجھ کو اگر اللہ نے
 کچھ وزنوں کے لئے اور چلا رکھا تو یہی سمجھونگا کہ اپنے لئے چلا رکھا ہے جب
 ایسا ہے تو آپ اگر توجہ کریں گے تو اللہ ہی کی طرف سے۔ پرسوں تو مجھ پر
 پار تھا کہ مزاج پرسی والوں سے ملوں یا بات کروں۔ غذائے معمولی
 منور نہیں ہوتی۔ بسا اوقات کھڑے ہونے پر بھی قادر نہیں ہو سکتا۔ چلوں
 تو گر پڑوں۔ قبض و تخیل کے سبب سے ایسا ہوتا ہے۔ ڈاکٹر نے نسخہ بدلا
 ہے۔ آثار تو اچھے ہیں۔ میں آپ کو یہ خط خود لکھ سکا اگرچہ بار طبیعت
 ہے۔ عیاد توں کا سلسلہ قائم ہے۔ میں پریشان ہوں۔ صحت ہوتی تو
 انشاء اللہ دہلی ہی کا رخ کریں گا۔ دیکھوں آپ کہاں تک ساتھ دے سکتے ہیں

دل تو آپ ہی کو ڈھونڈنا ہے مگر خدا کے لئے۔ اللہ آپ کو اطمینان دے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۰ ستمبر ۱۹۱۹ء

”ذرا اطمینان ہو تو حاضری خدمت کی کوشش کروں گا۔“ یہ اگر وہ
ہوتا کہ ذرا اطمینان ہو تو حاضر ہوں۔ تو ذرا اطمینان ہوتا۔ خیر جو اللہ چاہے گا
وہ ہو گا۔ ہم سب مجبور ہیں۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۱۹ء

محبوب نیازمندان و مخدوم معتقدان سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ابن عربی کو تو
آپ نے ندوے سے اٹھایا تھا کیا پھر یہی تجویز ہوئی کہ پیارے میاں کے
ساتھ لکھنؤ بھیج دیئے جائیں۔

ماجد میاں صاحب کا خط آیا کہ ۲۰ ستمبر (شنبہ) کو سید سلیمان صاحب
اور دیگر جناب میرے مہمان ہونے والے ہیں۔ لہذا اگلے سنیچر یعنی ۲۱ ستمبر
کو آسکوں گا۔ کیا اچھا ہو کہ خواجہ صاحب اس وقت یا اس وقت تک
تشریف فرما ہوں۔

میں نہیں جانتا کہ ۲ کو عشرت سلمہ یہاں ہونگے یا نہیں۔ غالباً
رئیس دہن محرم کرنے پر یاداں چلی جائیں۔ بہر حال ۲۰ ستمبر کو یعنی پرسوں
انشاء اللہ عشرت آئیں گے تو فیصلہ ہو گا۔

یہاں نوح صاحب آئے ہوئے ہیں۔ کل شاید واپس جائیں میری عیادت
کو آئے ہیں۔ اکثر لوگ آپ کو پوچھتے ہیں کہ کب آئیں گے۔ دو چار صاحب
شوق ملاقات ظاہر کرتے ہیں۔

اپنا حال کیا لکھوں۔ دواؤں کی تیزی کا تحمل دماغ سے نہ ہوتا تھا

کلی سے دوا نہیں پی۔ تخییر شدید۔ سے صبح شام بے چین، دن بھر افسردہ
 رہتا ہوں۔ نماز میں بے تکلف قدرت قیام حاصل نہیں ہے۔ بہ نسبت
 پہلے کے ضرور کچھ افادہ ہے۔ نصرت پھلکا کھا سکتا ہوں۔ لیکن منہ کا مڑا
 ہنوز خراب ہے۔ اللہ سے دلگی ہے۔ آپ موت زندگی کے روحانی
 شریک ہیں۔ آپ سے انس ہے۔ ورنہ آخر کار با خدا و خدا سے
 خدا ہی سے بالآخر کام پڑھاتا ہے اے اکبر نہیں ہوتا کسی کا کوئی اور چوہی نہیں سکتا
 بچوں کو دعا ہے۔ کاش آپ بیٹے کو یہاں ہوتے۔ خدا کرے آپ باتکل
 تندرست ہو گئے ہوں۔ بغیر اس کے کسی طرح سفر مناسب نہیں۔ آپ کی
 زندگی بہت قیمتی ہے۔ اور بہر کیفیت صحت ہی پر شوشل لذتوں کا انحصار ہے۔
 اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۸ ستمبر ۱۹۱۹ء

مکرمی۔ آج میں نے یزید نامے کو صفحہ ۱۳۹ سے یعنی آخر میں دیکھا۔
 اس سے زیادہ ان حضرات پر کوئی کیا اعتراض کر سکتا ہے۔ میرا ہمیشہ سے
 یہی خیال ہے۔ مشورت بھی صحیح ہے لیکن کون سنا ہے۔ بہر حال گوشہ سیدہ
 اثر سے وارد۔ آپ پر اجاب کے اعتراضات ہیں۔ میں تو آپ کی زیادہ
 شکایت نہیں کر سکتا۔ جب وقت کو دیکھتا ہوں ملنے کا تو یاقین ہوں گی
 بنی امیہ کی تالیف سے میں واقف نہیں کیا کہوں۔ کیا آپ پھر آنے کو تیار
 ہو سکیں گے۔ میں تو جناب امیر کا عارف کامل سمجھتا ہوں۔
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۷ اکتوبر ۱۹۱۹ء

۱۔ یزید نامے میں بنی امیہ کی مذمت کی گئی ہے۔ حسن نظامی کے سنی اجاب ناراض ہوئے
 حضرت کو شکایت لکھی۔ اس پر یہ فیصلے کا خط آیا۔

جناب خواجہ صاحب - اگرچہ بیماری نے دوالا نکالا ہے لیکن جی
 چاہتا ہے دوالی میں پھر آپ آئیں - اور آپ کے زیدار سے سب کی
 آنکھیں خنک ہوں، ہمت تو ہمیں کیہ اندھنی چاہیے کہ وہلی پہنچ جائیں -
 خدا قوت عطا فرمائے - ابھی تو میں اپنی معمولی حالت پر بھی نہیں پہنچا لیکن
 امید ہے کہ جلد ایسا ہو - پارسل کا شکریہ ادا کر چکا ہوں - حسین کی خیریت
 سے جلد مطلع فرمائیے - ماجد صاحب آنے والے ہیں تین دن ہوئے خط
 آیا تھا کہ ہفتے عشرے میں آسکوں گا ٹیل ہو گیا تھا - ابن عربی خیریت اور
 خوشی سے ہونگے - آپ پشاور سے ہوتے ہوئے - طمانچہ بروئے زید کا
 منتظر ہوں - دوالی والا فقراء دوالی کے جوڑ پر لکھ دیا - ہر کیفیت ضرورت
 محسوس ہوئی تو خواہ مخواہ آپ کو محبت کھینچ لائے گی -
 اکبر - الہ آباد - ۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ - کل میں حیرت میں رہ گیا کہ حاذق الملک صاحب تشریف
 لائے - فرمایا بیٹھ نہیں سکتا - اکسپرس میں جا رہا ہوں - چند منٹ باقی ہیں
 رنگون سے واپس آ رہا ہوں - آپ کی علالت کی خبر سنی تھی اس لئے آپ
 کے پاس چلا آیا - ان کے ساتھ ابن احمد صاحب پریسٹر تھے اور وہلی کے ایک
 دولتمند ہندو تھے - میں نے اپنی معذوریوں ظاہر کیں اور کہا کہ وہلی آنا چاہتا
 ہوں - انہوں نے کمال شوق ظاہر کیا - اور یہاں ختم فرمایا کہ میں حسن نظامی صلیوب
 کو بھیج دوں وہ ساتھ آئیں - آپ کی دلچسپی ہوگی - میں نے جی ہاں کہہ دیا -
 برن صاحب کمشنر بنارس کلکٹر الہ آباد کے پاس آئے تھے مجھ کو لکھا تھا کہ
 سترہ کو ساڑھے سات بجے صبح کو بیٹے کا مسرت ہوگی - میں اپنی شکایت

بول و براز کے سبب سے ترو و میں تھا لیکن بہر حال تیار ہوا۔ خبر آئی کہ سواری نہیں ملتی نہ ایک نہ تانگہ۔ نہ گاڑی۔ بلکہ سواری کو سڑک پر سے گزرنے ہی نہیں دیتے یعنی مسلمانوں کو ہندوؤں نے سواری سے اتار دیا۔ میں نے چٹھی بھجی کہ یہ حالت ہے کیونکر آؤں۔ صاحب نے افسوس ظاہر کیا لکھا کہ ملاقات کی اور تاریخ مقرر ہو گئی جب آپ مل سکیں گے۔ یہ بھی لکھا کہ اس واقعہ پر آپ کچھ لکھیے۔ میں اپنے دل میں کہتا ہوں کہ آپ تو خود مصنف ان واقعات کے ہیں۔ ان واقعات کے خود مصنف کا یہ مطلب کہ ہندو مسلم اختلاف کے انگریز بانی ہیں۔ نیازمند اکبر حسین۔ ۱۹۱۹ء

مکرمی۔ حاذق الملک بہادر کے ذکر کا یہ مطلب نہ ہونا چاہیے کہ ان کے اہتمام میں ان کے فرستادہ آپ تشریف لائیں۔ اور مجھ پر خواہ مخواہ ایک بار پڑے حکیم صاحب نے غالباً ایک اخلاقی پرائے میں کہہ دیا تھا بھول بھال گئے ہونگے۔ اگر ذکر آئے بھی تو فرما دیجئے گا کہ وہ خود آنے والے ہیں۔ جب خط لکھیں گے حسب ضرورت مدد کو موجود ہونگا۔

اس میں شک نہیں کہ حاذق الملک صاحب کی میری جانب یکشش ان کا شکر گزار بنانے کو کافی سے زیادہ ہے۔ آپ نے اپنے ٹوٹ مہرے لطافت پر کسی پرچے میں لکھے تھے۔ ان میں کچھ اور اضافہ چاہتا ہوں۔ آپ ہی لکھ دیں۔

صفت نشانہ ہی کی شکایت نے بہت پریشان کیا ہے۔ خفقان و تنہا سو داوی کا تجربہ تو سفر کے وقت ہو سکے گا۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۱۹ء

مکرمی جناب خواجہ صاحب۔ تعجب ہے۔ ترو و ہے۔ افسوس ہے کہ اس

عرصے میں آپ کا کوئی خط نہیں آیا۔ کچھ خبر نہ ملی کیا ہو رہا ہے۔ امید ہے کہ جلد مطمئن فرمائیے۔ خدا کرے سب خیریت ہو۔ میری حالت بدستور ہے کئی خط لکھ چکا ہوں۔ آپ بتی سب پڑھ لی۔ بہت خوب۔ خدا آپ کو خوش رکھے۔ آج عشرت میاں یہاں ہوتے ہوئے پر یاد اں گئے۔ آپ بتی لیتے گئے۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۴ اکتوبر ۱۹۱۹ء

مکرمی ایک خط صبح کو لکھا ہے امید ہے کہ پوسٹ کر دیا گیا ہو۔ آپ نے کیوں نہ پوچھا کہ دلی آنے کی کیا رہی۔ اگر یہ انتظار ہو کہ اعانت سفر کے لئے آپ بلائے جائیں گے تو بسم اللہ دیر کیوں۔ اگر رائے بدل ہو تو اور ٹھکانا ڈھونڈھوں۔ یزید نامے کے آخر میں چند صفحات گویا میرے قلم سے آپ نے لکھے ہیں۔ اللہ آپ کو عزت و تقار سے رکھے۔ مطالب دلی برآئیں لیکن مطلب دلی یہی ہوتا چاہیے کہ اللہ کے بندے مستحق جنت ہوں۔ خود بھی اور بھی دنیا کی بے رونق باغث الم نہ ہو۔ امید آخرت میں دل مصروف رہے۔ خدا تندرست رکھے بڑی نعمت ہے۔

۱۔ ح۔ الہ آباد۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۱۹ء

آپ سے ملنے کو بے حد دل چاہتا ہے۔ میں نے اس سبب سے آپ سے ایفائے وعدے کا اتفاقا نہیں کیا۔ کہ خود ارادہ کر رہا ہوں آپ کی معیت بہت مدد دینی۔ لیکن خدا جانے راہ میں کیا اتفاقات پیش آئیں۔ آپ کا حرج ہو اس خیالی سے خاموش رہا۔ اگر زیادہ توقف ہوا یا کوئی امر مانع
سہ یزید نامے کے آخر میں شیعہ سنی کے ملاپ کی تحریک تھی۔

پیش آیا تو خواہ مخواہ تازگی دل کے آپ کو رحمت اٹھانی پڑے گی۔
اکبر حسین۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۱۹ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ خدا آپ کو تندرست کر دے۔ بہت سی امیدیں
آپ سے وابستہ ہیں۔ میں تو رات دن ہر گھنٹے پر پانچ۔ سات منٹ
تکلیف میں مبتلا رہتا ہوں۔ درد سر کے درد سے الگ رہے۔ خیر ہے
یہ عمر کب تک غما کرے گی زمانہ کب تک جفا کرے گا
مجھے قیامت کی ہیں امیدیں جو کچھ کرے گا خدا کبے گا
انشاء اللہ بہ شرط زندگی و درستی ہوش و ہوا اس ہفتے عشرے میں
نیت سفر دہلی باندھوں گا۔ اس کا پورا ہونا اللہ کے ہاتھ ہے۔ درگاہ آگرے
سے آپ کا بلاوا ہوا ہے۔ کچھ تو یہ بات ہے کہ ہر گروہ کو خیال جمعیت پیدا
ہوا ہے اور یہ بات بھی ہے کہ آپ کی روز افزوں شہرت وقعت نے
لوگوں کو آپ کی طرف مائل کیا ہے۔ گھٹی کی رحمت اس وقت نہ اٹھائیے اگر
توقف ہوا اور ضرورت ہوئی تو لکھوں گا۔ میاں کھن منگاتا ہوں۔ پونے
تین روپے سیر گھی نکل آتا ہے۔

الحمد للہ بچوں نے صحت پائی۔ اپنی خیریت لکھتے رہیے۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۱۹ء

ڈیر خواجہ صاحب۔ گا ندھی صاحب کی توجہ نے مجھ کو اندیشہ ناک کیا۔
لیکن آپ کیا کریں آپ کی خواہش تو غشی نہیں۔ اگرچہ اب یہ ایک تماشا ہے
جائز بنایا جاتا ہے اور مولوی صاحب کی جے، خواجہ صاحب کی جے تسکین

کے لئے کافی ہے۔ وہی حد ہے۔ انڈریوز کون بزرگ ہیں تثلیث کی
تکبیل کے لئے یا اور کچھ؟ الہ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۴ نومبر ۱۹۱۹ء

پیارے خواجہ صاحب۔ کیا خبر آپ کے کیا ارادے ہیں۔ مجھ کو بھی
دست اندازی کا حق نہیں ہے۔ مجھ پر جو تکلیفیں گزریں وہ بہت سخت
تھیں۔ آج چھبیس دن کے بعد نصف رونی کا چھلکا کھاسکا ہوں ورنہ
صرف حیرت ہی سکتا تھا۔ طبیعت کسی قدر بحال ہے کل کی خبر نہیں ابھی نمازیں
قیام نہیں ہو سکتا۔ میری طاقت صحت ہی میں کیا تھی لیکن جو کچھ تھی۔ کیا عجیب
ہے کہ غذا شروع ہو جائے پھر وہ جلد بخود گرا آئے۔ ڈاکٹر صاحب کی دوائیں
مضر نہیں ہوئیں لیکن ان کی تیزی دماغ بلکہ کل اعضا کو سخت تکلیف پہنچاتی
رہی۔ اب جہاں تک ممکن ہے اس سے احتراز کر دینگا۔

اکثر لوگ پوچھ رہے ہیں کہ خواجہ صاحب کب آئیں گے۔ میں سمجھتا ہوں
کہ آپ وہاں خود اپنی علالت اور بچوں کی بیماری سے پریشان ہو گئے۔
اور میری طرف سے آپ کو کچھ اطمینان بھی ہو گیا۔ کہ ابھی مرنے میں دیر ہے۔
یہاں ایک عورت جانی بانی شہرہ آفاق ہے۔ میری بے حد معتقد ہے
میں نے کبھی اجازت نہ دی کہ مجھ کو گانا سنائے۔ کہہ دیا کہ عشرت کو سناؤ۔
عشرت آج گئے انشا اللہ سینچ کر پھر آئیں گے۔ غالباً سینچر کو شب کو
جانی بانی ان کو گانا سنائے۔ ماحد صاحب کا بھی آنا قرین قیاس ہے۔
لکھ چکے تھے۔ اب میں نے منظوری دیدی کہ ایسے وقت تشریف لائیں کہ

اے ہاتما گاندھی اور پادری اینڈ روز حسن نظامی کے مکان پر ملنے آئے تھے۔ بخارو
میں خبر چھی تو یہ خط آیا۔

عشرت یہاں ہوں۔ اپنی خیریت جلد لکھیے۔ بچوں کو دعائیں۔ اللہ نے
 مجھ کو اتانی دی اور میں نے دہلی کا قصد کیا۔ یہی دعا ہے کہ عاقبت بخیر ہو۔
 ربنا اغفر لنا ذنوبنا وکفر عنا سیئاتنا وتوفنا مع الابرار۔
 الہ آباد۔ ۱۵ دسمبر ۱۹۱۹ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کارڈ مطلع نہیں کیا گیا تھا۔ تمام رات خلش رہی
 لیکن قبضے میں خلل نہیں پڑا۔ آپ صاحبوں کی مہربانی تھی ورنہ اکسپرس میں
 رزرو نہیں کرتے۔ تمام راہ سخت درد رہا۔ لطیف و بامعنی ساتھی نہ
 ہونے کا خیال ہی نہ آیا۔ اوہام و خیالات بھی معطل تھے۔ صبح کو بالکل اچھا تھا
 آپ کی کرامت بانوے درویش خانے کی دعا کا اثر تھا۔ الحمد للہ بخیریت
 پہنچا۔ بخیریت ہوں۔ کچھ کاموں میں مصروف ہوں۔ طویل خط نہ لکھ سکا۔
 لیو کا پارسل آئیگا تو رسید لکھوں گا۔ اور شکر گزاری کروں گا۔ فرد حساب
 بھیج دیجیے۔ لحاف اوڑھ رہا ہوں۔ الہ آباد۔ ۲۲ دسمبر ۱۹۱۹ء

پیارے خواجہ صاحب۔ سید محمود صاحب کا خط دیکھا۔ الحمد للہ کہ
 یہ صاحب یارانِ طریقت میں ہیں۔ خدا بکجائی نصیب کرے۔
 آج میں عشرت سے ملنے پر تباہ گڈھ جا رہا ہوں۔ اُن کی بیوی
 بچے پر تباہ گڈھ گئے افتاء اللہ دو تین دن میں واپس آؤنگا۔ یہاں
 سب لوگ آپ کے دعا گو اور مشتاق ہیں الحمد للہ کہ میں بھی آپ کی مدح
 کرنے کو اور آپ سے محبت رکھنے کو اور آپ کا مشتاق رہنے کو باعث

سرور خاطر پاتا ہوں۔ حافظ جی کو سلام شوق۔ حور بانو کو دعا۔
خواجہ بانو کے احسانات کو نہیں بھول سکتا۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۵ دسمبر ۱۹۱۹ء

کرمی سلمہ۔ دیوان سنگھ صاحب سے ایڈریس خوانی کا حال سنا
پہلے تو خوش نہ آیا لیکن تھوڑے سے تامل کے بعد فیصلہ کر لیا کہ آپ نے
غلطی نہیں کی۔ بلکہ وقعت قائم رکھنے کے لئے یہی مناسب تھا۔ اے
ادھر تو عزیزان دیں کا پرا تھا۔ ڈیرہ سر کے آگے ادھر کیا دھرا تھا
حافظ ابراہیم حسن صاحب کو سلام شوق۔ ماسٹر حسن عزیز صاحب پر
اور مضامین کے شوق میں مست رہا کرتے ہیں۔ لیکن اب تارگھر میں بھی جانے
لگے ہیں کہ ماسٹر پیٹ کا کوئی ستون قائم ہو جائے۔ سیدھے اور بھولے
معلوم ہوتے ہیں۔ اللہ کا مہیاب کرے۔ بھائی سنو لیا صاحب کی خدمت
میں سلام شوق۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۱ جنوری ۱۹۲۰ء

کرمی مٹھانی کا پارسل پہنچے گا پیشگی شکرا داکرنا ہوں۔ بھلو خبر نہ تھی
کہ دیوان سنگھ دہلی جا رہے ہیں۔ میں ان کا یہ مطلب سمجھا کہ کلکتے سے
واپسی کے وقت یہاں نہ ٹھہریں گے۔ براہ راست دہلی جائیں گے۔
اس غلط فہمی کا بہت افسوس ہوا۔

سلیمان اور عزیز صاحب نے یاران طریقت کے ساتھ خوب
ستر ہوئے منائی۔ ماجد صاحب لکھتے ہیں کہ ۱۱ جنوری کو میں آتا۔ لیکن
اے جناب شوکت علی محمد علی صاحبان رہا ہو کر دہلی آئے تو ایک لاکھ آدمیوں نے
خیر مقدم کیا۔ حسن نظامی نے دہلی کی طرف سے ایڈریس پڑھا۔ اس کا ذکر فرمایا۔ ۱۲

سلیمان صاحب رام پور سے آرہے ہیں اور سید کو محمد علی صاحب نے کت علی عباس
کی آمد ہے لہذا اس کے بعد آؤں گا۔ سنا ہے کہ خلافت کی بیٹی نے اکیس کو
الہ آباد میں بھی مدعو کیا ہے۔ ضروری تمناؤں سے کون روک سکتا ہے لیکن
ان صاحبوں کو اس طرف متوجہ ہونا چاہیے کہ مسلمان نماز پڑھیں۔ دیندار
ہیں۔ صاحب لوگوں کو گاندھیت دکھانا سبحان اللہ لیکن عابد اور متقی
اور عابد بننا اور بات ہے یہ دونوں بھائی تو بڑے عابد ہو گئے ہیں۔ خدا
کے پیشکش کیٹیاں ان کو بہت پریشان نہ کریں۔ اب تو وہ چلے گئے
ہو گئے ورنہ آپ یہ میرا پیام چیکے سے ان کو پہنچا دیتے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۲ جنوری ۱۹۲۲ء

جناب خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ پرچہ آفتاب ۱۲ جنوری میں
ظفر علی خاں صاحب کا مضمون دیکھتے جس سے ظاہر ہے کہ وزیر اعظم
برطانیہ نے دنیا کو عیسائیت کی طرف بلایا ہے اور کہا ہے کہ بغیر اس کے
امن و امان قائم نہ ہوگا۔ اس کے متعلق میرا لطیفہ سنئے۔
امن امان قائم ہوگا جب جہنمی جہنم میں بند کر دیئے جائیں گے، بہشتی
بہشت میں پہنچ جائیں گے یہ بات قیامت میں ہوگی۔ اس کے لئے حضرت
عیسے کی تشریف آوری ضروری ہے۔ لہذا میں بہ عرض اس کے کہ دنیا کو
عیسائیت کی طرف بلاؤں حضرت عیسے کو دنیا کی طرف بلاتا ہوں۔
اس کے لئے دعا کرتا ہوں۔ کہیئے آمین۔

دچا ہاتھا کہ آفتاب کو یہ لطیفہ لکھ بھیجوں لیکن آپ خود بھی نقل کر سکتے ہیں
خوب ہو کہ الہ آباد سے آپ اور سردار دیوان سنگھ صاحب روزانہ اخبار نکالیں۔

عزیز صاحب کو بھی میدان عمل مل جائے۔

میں صرف کبھی کبھی اپنی زندگی محسوس کرتا ہوں۔ ورنہ گم رہتا ہوں۔ ہاہوت
میں تو رہتا ہوں۔ بے معنی ہے یہ کہیئے برہم کتھا میں حسین اور علی کو دعائیں آپ
کیسے ہیں؟ ادھر کا کب قصد ہے؟ خاکسار اکبر۔ ۱۸ جنوری ۱۹۲۲ء

مکرمی خواجہ صاحب۔ تندرست رہیئے۔ ایمان سلامت رہے۔ مجھ میں
نشاط زندگی اور امید فردا بہت کم ہے حواس باتوں میں کچھ الجھا دیتے ہیں۔
لیکن نگاہ دل بہت بے تعلق ہے، اور طرف دیکھ رہی ہے۔ پارسل پہنچا۔
لمپ خوشنما ہیں۔ تھینک یو۔ ایک چینی ٹوٹ گئی۔

محبت قائم رہے۔ کیوں؟ اللہ کے لیے ہی ملاقات ہے۔ ورنہ
ملاقات وقت کا ضائع کرنا ہے۔ یا شوشل ضرورتوں کو پورا کرنا ہے۔
ٹیلی فون سے آپ کو آرام ملے گا۔ اگرچہ آج کل کون کس کی سنتا ہے۔
نیاز مند۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ فروری ۱۹۲۲ء

ڈیر خواجہ صاحب۔ فی الواقع سردی ایسی ہوئی کہ ہر مبالغے کی گنجائش
ہے۔ صرف چار لمپ پہنچے ان میں سے ایک چینی ٹوٹ گئی تھی۔ اب حسب
ہدایت ایک ایک ہر ایک کو دید و نگاہ۔ بے چینی والا اپنے حصے میں
سمجھوں گا۔

سُن صاحب یہیں پہنچ گئے تھے۔ جو تیندہ یا بندہ۔ نواب صاحب
بھی الہ آباد پہنچ گئے تھے یا واللہ ہو گئی۔

اے حسن نظامی نے ایک مضمون برہم کتھا لکھا تھا اس کی طرف اشارہ ہے۔ ۱۲

آپ کلکتے نہ گئے اچھا ہوا۔ مفت کی رحمت تھی۔ لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ یہ جلسے حسب مراد گورنمنٹ ہیں۔ ایک بات مصلحتاً ضروری ہے۔ اچھا ہے عالم اسلام میں مسنون ہو جائے۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۱ فروری ۱۹۲۲ء

سیارے خواجہ صاحب۔ خواجہ بانو کو خدا خوش رکھے کہ میرا خیال رکھتی ہیں۔ گاجر کا حلوہ مجھ کو ناموافق نہیں ہے۔ اگر اس کو بے انتہا ثقیل کرنے کا خاص اہتمام نہ کیا جائے۔ معمولی طور پر عمدہ دودھ گھی شکر میوہ ڈال کر جو بنتا ہے وہ مجھ کو مضر نہیں ہوتا۔ یہاں بھی بن سکتا ہے۔ لیکن وہ درویشانہ برکت دہلوی کہاں اس کے متعلق ایک عمدہ لطیفہ ذہن میں آیا کہ بڑا حصہ تو خواجہ بانو ہی کو مل جائے گا۔ یعنی اجرہ۔ البتہ بنانا اور اتنی دور سے بھیجنے میں رحمت ہے۔ لمپ کی کچھ جلدی نہیں ہے۔ ہوائے سرد ہنوز دامن گیر ہے۔ خدا کرے آپ بہمہ و جوہ صحیح و تندرست رہیں۔ اگر میں جلد نہ آسکوں تو مایح میں یہاں یا لکھنؤ یا دونوں جگہ تشریف فرما ہو جائے۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۵ فروری ۱۹۲۲ء

مکرمی۔ دہلی پولیٹیکل شہر۔ آپ سرتاج۔ ایسے آڑے ترچھے فقروں سے اس مضمون کو دربار رس کروینا آپ ہی کا کام تھا۔ دعوت اسلام کے سبب سے اسلام بھی مرجبا کہے گا۔ زندہ رہیئے اور آسیبہ زنگار سے محفوظ رہو۔
دو دن سے احتباس ریاح دور درسر کی تکلیف میں مبتلا ہوں جو معمولی شے حسن نظامی نے ایک مضمون گورنمنٹ کو بھیجا تھا جس میں اس کو اسلام کی دعوت دی تھی۔ ۱۲

حد سے زیادہ ہے آپ سفر سے کب واپس آئیں گے۔ ۲۰ فروری کو
لاٹ صاحب نے گارڈن پارٹی میں یہاں مدعو کیا ہے۔ افسوس ہے کہ
نہ جاسکیں گا۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۷ فروری ۱۹۲۰ء

پیارے خواجہ صاحب۔ امید ہے کہ آپ خیر و خوبی سے دہلی پہنچ گئے
ہوں۔ تبدیل موسم نے اخلاسیختہ کو ہیجان میں لا کر محکوم زیادہ پریشان
کیا ہے۔ ظاہراً اب بقیہ زندگانی اسی سلسلے کے نذر ہوگی۔ خیر کسی طرح
قصہ ختم تو ہو۔ ہمارے لئے کیا ایسا دلچسپ قصہ ہے جس کے ختم ہونے کا
افسوس ہو۔ گاجر کے گات سے گاندھی مقصود نہ تھے۔ اتنی دور کیوں
جائیں۔ گڑ مقصود تھا۔ یعنی حلاوت ہم کو اور اجرو دینے والی کو۔ اب اس کے
دن گئے۔ معمولی غذا دشوار ہے۔

۲۹ فروری کو ڈاکٹر اقبال صاحب تشریف لائے۔ کسی مقدمے میں
ضلع گیا کو گئے تھے۔ مجھ سے ملنے کو اس طرف گزرے۔ تین دن رہے۔
ان میں میں نے بہت پرنشکل نشاط طبع پایا۔ دنیا بہ امید قائم۔
اب آپ کا پروگرام کیا ہے۔ اجیر شریف کا قصد ہے یا نہیں۔ بچوں کو
دعائیں۔ نیاز مند۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ مارچ ۱۹۲۰ء

کرمی کمی قیمت اور عام اشاعت بلکہ عام اجازت میرا بھی مقصود
ہے کبھی آئے۔ عشرت کو سمجھا دیجئے مجھ سے اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ سپر ہر کے بعد
لہ حسن نظامی نے علاج دی تھی کہ کلیات اکبر کم قیمت اور بکثرت شائع ہوں
اور ہر شخص چھاپنے کا مجاز ہو۔ اس پر یہ لکھا نزع کا وقت بہت آسان ہوا۔
اسی کا ان کو اکثر فکر رہتا ہے۔

رشتہ کی کیفیت محسوس ہوتی ہے۔ حصہ سوم ہنوز غیر مرتب ہے۔ تقاضا
 بہت ہے۔ دیکھیے ختم کر سکتا ہوں یا نہیں۔ محکوم اپنے نام کی اب کچھ پروا
 نہیں۔ اللہ کا نام کافی ہے۔ سکون طبع خدا عطا کرے۔ کل میں کہہ رہا تھا
 کہ دیکھوں مرض الموت کی کیا مدت ہوتی ہے۔ کون غلگساری اور خدمت
 کرتا ہے۔ بیکسی کا عالم ہے۔ محمد حسین میاں کے منہ سے نکلا کہ بہت جلد
 خاتمہ ہو جائے گا۔ آپ کیوں فکر میں ہیں۔ محکوم نہایت مسرت ہوئی۔ بلکہ
 ایک وجہ کا عالم طاری ہوا۔ آنکھوں میں آنسو بھرا آئے۔ اپنی خیریت لکھیے
 رہیے۔ عشرت سے ملاقات نہیں ہوئی۔ آپ خود اُنہی سے پوچھیے کہ اجیر
 شریف کا قصد ہے یا نہیں میں سمجھتا ہوں کہ وہ تیار نہیں ہو سکتے۔ محکوم انہوں نے
 جواب نہیں دیا۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۰ مارچ ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب۔ نماز بہت ضروری چیز ہے۔ اُس کی سرپرستی
 قرآن مجید کر رہا ہے۔ پیغمبر صاحب کا نام کر رکھا ہے۔ میری کیا بساط اور میرا
 کیا علم ہے کہ اس منصب جلیلہ کو قبول کر کے تماشا بنوں۔ اگرچہ ان روزوں
 تماشا ہی کا زور ہے۔ آپ ملے تو اس کے متعلق بحث ہو۔ حاجی اسماعیل خاں صاحب
 مستعد القلم بزرگ ہیں اور ایسے کام میں صرف کرتے رہتے ہیں۔ انہوں نے
 لکھا ہے کہ آپ سے ملنے اور چند روز تک ساتھ رہنے کا آرزو مند ہوں۔
 بیس۔ بامیس دن میں شاید آسکوں۔ ہنوز اُن کو جواب نہیں لکھا۔ ادھر
 علا آیا۔ زندگی رہی، حواس باقی رہے، ابھی سمجھ رہی جوابی ہے۔ تو
 الہ آباد پہنچ کر اُن کو اطلاع دوں گا۔ مجھے تو یہ امید ہے کہ بے حواس ہو جاؤں
 جب بھی آپ لوگ خبر لیں۔

ہم لوگ کس شمار میں ہیں۔ البتہ چاہتے ہیں کہ وقت کٹے بقیہ زندگی
سہل ہو۔ اللہ مدد کرے۔ اکبر حسین۔ پرتاب گڑھ۔ ۲۵ مارچ ۱۹۲۲ء

ڈیر خواجہ صاحب۔ معلوم نہیں آپ کہاں ہیں کیسے ہیں اس اتنا میں برابر
علیل رہا پرسوں جو میں گھنٹے تک سخت درد سر رہا۔ آج پھر شروع ہوا
نٹھا۔ لیکن کم ہو گیا۔

لکھنؤ جانے کی جرأت نہ ہوئی۔ ماجد میاں صاحب مجھ سے ملنے کو
یہیں آرہے ہیں۔ ان کے ساتھ مولوی عبدالباری ندوی پروفیسر مدرسہ
اسلامیہ احمد آباد و گجرات جنہوں نے حال میں مذہب اور سائنس پر ایک کتاب
لکھی ہے اور اس کو میں نے بہت پسند کیا۔ افسوس ہے کہ آپ سے ملنے
کی اس وقت کم امید ہے۔ آپ غزوری کاموں میں مصروف ہونگے۔ نماز
والے معاملے کا مجھ کو خیال ہے۔ حاجی اسماعیل خاں صاحب نے بھی آنے کو
لکھا ہے۔ زندگی تو بہر حال مشروط ہے لیکن دماغ و دل کا کاموں کے
قابل رہنا بھی ضروری ہے حسن عزیز صاحب کو عنقریب خط لکھوں گا۔
خواجہ بانو اینڈ کو کو بہت دعائیں۔ ”بنائے جاتے ہیں بن رہے ہیں“ میری
یہ نظم آج کل یاد آیا کرتی ہے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۳ مارچ ۱۹۲۲ء

مکرمی جناب خواجہ صاحب۔ اللہ تندرست رکھے۔ کارڈ پہنچا۔
مشغولیاں مبارک۔ میں تندرستی کے سبب سے لکھنؤ میں قیام نہ کر سکا
پرتاب گڑھ میں دم کے کراہہ آباؤ آیا۔ سفردہ ملی کیوں کر کر سکتا۔ گرمی تیز ہو گئی۔
اے حاجی اسماعیل خاں صاحب نے نماز کی تحریک شروع کی تھی اسکی طرف اشارہ ہے۔

سہ پہر کو اعطراب اعضا سے گرفت قلم و شکاری ہوتی ہے۔ توانی ہو تو سفر ہی میں زیادہ وقت بسر کروں۔

امرکن پھر حضرت برہمن۔ اس دو آتشہ لیڈی نے صرف نیکی بدی کی تمیز کو حصن قرار دیا۔ یہ یورپین پاسی میں ہو سکتا ہے۔ ہم اگر معصیت کریں اور جانیں کہ یہ معصیت ہے لیکن اس کو مخفی رکھیں تو نفس لوامہ سے کیوں کر بچیں اور جب اس اندرونی ملامت کی تکلیف رہی تو پھر حصن کہا؟ بہر کیف خدا کا فضل چاہیے۔ ہم ہر ساعت گنہگار ہیں۔ شاہ سلیمان صاحب سے میرا سلام کہیے۔ میں اُن کا بہت مشتاق رہتا ہوں۔ افسوس ہے کہ میرے دو ایک خطوں کا جواب نہیں ملا۔

الحمد للہ کہ آپ نے بیماری سے نجات پائی۔ رعیت جب بادشاہ ہی کی طرف سے بے چین ہے تو آپ کیا فکر کر سکتے ہیں۔ خیر حیدر و زہد ایک شغل ہے۔ کچھ فائدہ ہو تو خوشی ہے۔ زندگی کی کچھ لذت اسی امید سے ہے کہ آپ سے ملاقات ہوگی۔ سلیمان اور بندھا دونوں اچھی طرح ہیں آداب بجالاتے ہیں۔ مشتاق قد مبوسی ہیں۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۰ اپریل ۱۹۲۲ء

مکہ می سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کل خط لکھ چکا ہوں۔ امرکن لیڈی کی یہ بات پسند آئی کہ وہ آپ کی خدمت میں فال کھلانے کو حاضر ہوئی۔ حکیم صاحب کا خط آیا۔ جواب لکھنا مشکل ہے۔ اشعار مانگتے ہیں۔

۱۔ ایک امرکن لیڈی جو برہمن سے منسوب ہیں حسن نظامی کے پاس آئیں اور کچھ علمی گفتگو کی اس کی نسبت حضرت کو اطلاع دی گئی تھی اس کا ذکر ہے۔

اس وقت میں کیا کہوں۔ واپسی خطاب پر بھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لوگوں کو چاہیے کہ نماز واپس لیں۔ ڈاڑھی واپس لیں۔ عورتیں پردہ واپس لیں۔ یوں اظہار رنج کر سہلت کا فائدہ ہے۔ اور کچھ گناہ نہیں۔ مشرق اور ہندو کا کاغذ اور چھاپا ایسا بُرا ہوتا ہے کہ پڑھنے کو ہی نہیں چاہتا۔ رعیت کو اس خرابی سے بچائیے گا۔ سخت تر لہ ہوا ہے۔ کل کچھ لوگ جمع تھے۔ آپ کی خانقاہ اور فیاضی کی مدح ہو رہی تھی۔ یہ ذکر تھا کہ وہاں برکت و انوار کا محل ہے۔ ایسا لذیذ و دھوپ ہاں یا کہیں نہیں ہوتا۔

الہ آباد۔ ۲۲ اپریل ۱۹۲۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ مانتا والا شعر محض ایک بے گناہ لطیفہ تھا۔ معترض صاحب نے بدگمانی کر کے فقط اپنی کمزوری ظاہر کی تاہم میں نے معذرت کا عریضہ اُن کی عذمت میں اُسی وقت روانہ کر دیا۔ اس شعر کا ایسا پہلو تھا تو کسی اجبار نے اُس کو چھاپا کیوں، مضمون نگار نے بھی اکیوں، مطلق خیر نہیں۔ ناک میں دم ہے۔ پوری بات منہ سے نہیں نکلنے پانی نظر ثانی کا موقع نہیں ملتا اور وہ بات غرب سے مشرق اور شمال سے جنوب تک جا پہنچتی ہے طریقاً نہ پہلو عقل طبعوں کو بہت پسند ہے۔ بہر حال امید ہے کہ میرا معذرت نامہ اڈیٹر صاحب ویش قبول فرمائیں۔

آپ کی مقبولیت پر آپ کو مبارکباد دیتا ہوں امید ہے کہ زر عطیہ امیر افغانستان میں ایک معتد بہ رقم آپ کی خانقاہ کے حصے میں بھی آئی ہو۔ لے لے و خدا بل سوری آیا تو اُس نے چار ہزار روپے حسن نظامی کو دے گا ہوں کی تفتیم کے لئے بھیجے تھے۔

امام صاحب خطاب واپس کر دیں تو کیا حرج ہے۔ گورنمنٹ پر ظاہر ہو جائے گا کہ جبراً یہ بات ہوئی ہے۔ بہت جلد یہ باتیں داخل افسانہ ہو جائیں گی۔ لیکن ہم لوگوں کو سخت تر بلاؤں کے لئے تیار رہنا چاہیے۔ ہمارا شہر الہ آباد بہت مقامات پر کھدے والے ہے۔ نئے نقشے آبادی کے بن رہے ہیں۔ سردار دیوان سنگھ صاحب کو سلام شوق و اشتیاق ملاقات حسن عزیز صاحب کو دعا۔ اور آرزو کے ملاقات۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۵ اپریل ۱۹۲۲ء

ڈیر خواجہ صاحب۔ اللہ خوش رکھے۔ معلوم نہیں امام صاحب پر بالآخر کیا گزری۔ یہاں ایک مولوی صاحب بیباکانہ وعظ کرتے ہوئے دھرم لے گئے ضمانت دینے سے انکار کیا۔ سال بھر کے لئے جیل بھیجے گئے۔ ویش حسب ارشاد آپ کے لکھ دیا۔ لیکن میں نہیں جانتا کہ ان اشعار میں کیا توہین کی گئی ہے اونٹ کا یہ کہنا کہ میں بھی عرب میں بے حد مفید جانور ہوں مجھ کو کیوں ذبح کیا کرتے ہو۔ دیکھو ہندوؤں نے گائے کو ماما بنا رکھا ہے تم بھی میری تقدیس کرو باپ بناؤ۔ یہ صرف شاعرانہ اخلاقی لطیفہ ہے ویش بھائی کیوں خفا ہو گئے۔ عنایت و تحمل سے کام لیتے مجھ سے پوچھتے۔ میں ان اشعار کو کبھی پاس نہیں کیا۔ معلوم نہیں کس نے کس اخبار میں لکھ بھیجا۔ اگر اشعار قابل اعتراض تھے تو اخبار والے نے چھاپا کیوں جو انگریزی تعلیم اور زمانے کے اثر نے طبائع کو بہت بے ادب اور بدگمان کر دیا ہے۔ میں تو اپنی تصانیف میں اس قسم کے اشعار پاتا ہوں قومی حالت میں ہندو اور کم بلیاں کیا رنگ ہے پھر کہ ان کو بھائی نہ کہو

بے شک اس بات پر تعجب ہے بجا گنگا سے پلو اور اس کو مانی نہ کہو
 کٹار پور کے معاملے میں میں نے ایک حرف بھی نہیں کہا۔
 انیسویں ہے کہ شاعرانہ لطافت پر ویش بھائی نے ایسا مورد الزام
 کیا اور ایک فضول بات کو وقعت دی۔ آپ میری یہ تحریر اُن تک
 پہنچا دیں۔ میں نے یہ اشعار اپنی بیاعن سے خارج کر دیئے ہیں۔ میں
 پولیشنگ رنگ کا مذاق تو کم رکھتا ہوں کیونکہ اپنا قانون ہی نافذ نہیں
 ہے۔ لیکن صرفیہ رنگ میں ہندو فلاسوفی اور ہندو میلان طبع سے
 بہت مافوس ہوں۔ بارہا آپ سے اس کا ذکر کر چکا ہوں۔ ویش بھائی
 سے میں انعام کا طالب نہیں ہوں۔ بڑی بات یہی ہے کہ اُن کو رنج
 نہ پہنچے۔ بدگمانی نہ کریں معذرت چھاپ دیں۔ اعتراض واپس لیں۔
 اُن کو ذرا زیادہ زمانہ شناس اور عالی ظرف ہونا چاہیئے۔ نیاز منان
 قدیم کو چشم زدن میں ساقط کر دینا بڑائی کی بات نہیں ہے۔ صاحب
 لوگوں کا اقبال جو چاہے کرے۔ مجھ سے تو ایک صاحب فرماتے تھے کہ
 ان اشعار میں شیخ صاحب ہی کی ایک کو نہ توہین ہے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۶ اپریل ۱۹۲۲ء

مکرمی۔ آپ نے لکھ تو دیا کہ کمزوری کے سبب سے جواب طلب حصے کا
 جواب نہ لکھ سکا لیکن امید ہے کہ آپ کچھ نہ سمجھ ہوں گے کہ جواب طلب
 حصہ کونسا ہے جس کی طرف اشارت ہے اور مسکرا نیچے دو تین دفعہ پوچھا
 کہ حسین مکتب میں کب بٹھائے جائیں گے میں خیال کرتا ہوں کہ آپ نے
 دعائیں داخل سمجھا۔ بہر کیف کوئی مطالبہ نہیں ہے گرمی کی شدت

بڑھتی جاتی ہے اسٹرحہ تو وہی ہے جو ہو اکرنا ہے۔ ہم وہ نہ رہے جو تھے۔
 نیازمند مشتاق اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۴ جون ۱۹۲۲ء

(واحدی صاحب کے نام)

دیر فریڈ۔ خواجہ صاحب کی نئی تصنیف میں خبر دی گئی ہے کہ قیامت
 میں گیارہ برس باقی ہے کسی پورین کی تحریر کا حوالہ دیا گیا ہے۔ محکوم اپنا
 ایک شعر یاد آیا میں نے ایک دوسری دلیل قرب قیامت کی پیش کی ہے
 ایک اور شعر بھی اس کے ساتھ ہے۔

ہوش میں لاتی ہیں ایادوسیاں شہ اسید فردا ہو چکا
 عشق سے کہدو قیامت ہے قریب حسن کا سننے میں پردا ہو چکا

رہے پرزگی کا رواج) ایک اور شعر یاد آیا ہے
 سنی خبروں میں یہ خبر بھی ہے عجیب شیطان کو ارتقاء دے جا لیا
 اس کی تائید بھی اسی تالیف سے ہوئی۔ شاعرانہ ایک خیال یہ بھی ہے
 کہ حسین کی عمر اس وقت تین سال کی ہے لہذا گیارہ سال قیامت کے
 باقی ہیں ایک پرانا مصرعہ یہ بھی ہے۔

ہے ملتوی قیامت تقسیمِ ایشیا تک

ممکن ہے کہ اس کی تکمیل کو گیارہ سال باقی ہوں۔
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ جولائی ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب یاد اللہ۔ کئی دن سے خیریت نہیں معلوم
 ہوئی۔ ماجد میاں صاحب اورنگ آباد دکن میں ہیں! بھی خط آیا ہے۔

آپ کا ذکر خیر بھی ہے :- اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آپ دونوں صاحبوں کو کیسی محبت میرے ساتھ ہے جس پر میں خدا کا شکر کرتا ہوں۔
 ماجد صاحب علیل ہو گئے تھے لکھا ہے کہ پندرہ دن بعد نکھڑو پاس
 آسکیں گا کیا عجب ہے کہ اس وقت تک آپ بھی تشریف لاسکیں نہ
 رہا۔ درود سرنے بہت بے حواس نہ کیا تو بعد عید میں بھی نکھڑو جانا چاہتا
 ہوں حصہ سوم کے چھپنے کا انتظام کرنے کو ماجد میاں صاحب خود
 منتظم ہو جائیں اور پروت دیکھیں تو خوب ہے۔ پبلک کے تقاضوں کا
 خیال ہے ورنہ میں تو سیر ہو چکا ہوں۔ خود اپنی ہستی کا احساس یہ ہے
 نہ کہ ساری دنیا کے تعلقات اس وقت مسلمانوں کو عظیم خطرات
 کا مقابلہ ہے۔ ع

اسے قصہ گوئی بدر ضرورت حرام کی ہے
 پولیٹیکل پہلو کو چھوڑ کر۔ روحانی مذاق کی حفاظت کے لئے جماعت
 قائم کیجئے۔
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۶ اگست ۱۹۲۷ء

کرمی۔ آپ کے کارڈ نے ایک جان نازہ پیدا کر دی۔ ہم نشین موافق
 کہا ملتے ہیں۔ خدا کرے ریٹائر صاحب جلد ملیں میں ایک غیر معمولی
 شدید دوران سر میں مبتلا ہوں موسم بھی خراب ہے جلد تشریف لائیے
 نیاز مند۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۷ اگست ۱۹۲۷ء

لے مولوی نذر الحسن صاحب الہ آباد میں ریٹائر ہوئے اور حضرت سے
 تعارف چاہا حسن نظامی نے تعارف کر لیا اس کا جواب ہے۔ مولوی صاحب
 عبوی مشرب آدمی ہیں۔

پیارے خواجہ صاحب - خدا کا شکر کیجئے کہ آپ کی زندگی مناسب
اور غالباً مفید و دلچسپ کام اور خیال میں گزرتی ہے کچھ سلسلے کی برکت
ہے کچھ آپ کی ذات خاص پر فیض فطرت کا پرتو ہے - نواب صاحب اگر
شیعہ و تشن سے بالآخر ہو کر اپنے آپ کو صرف مسلمان کہتے ہیں تو ان کو
مبارکیاد دینی چاہیئے - جب انہوں نے صاف طور پر لکھ دیا ہے تو
آپ اس کو شائع کر دیجیئے - ایسا ہوتا ہم بھی ان کی حضور می میں کھل کر
ساتھ لے سکتے ہیں - آپ کو یہ کارڈ واپسی پر ملے گا - میں اتوار کو یہاں
آیا - مدت سے عشرت کے لڑکوں کو نہ دیکھا تھا - اگرچہ حصہ سوم کی اشاعت
و طبع کے لئے لکھنؤ کا قصد تھا لیکن اس وقت ملتوی کر دیا - موسم اچھا
نہیں - لکھنؤ حرم میں مشغول ہو گا اگر زندہ رہا، قابل سفر رہا تو انشا اللہ
آخر ستمبر میں جاؤں گا - طبیعت روز بروز زندگی کی طرف سے بے تعلق
ہوتی جاتی ہے - ہر روز دو چار گھنٹے امید زندگی فردا سے الگ ہو جاتا ہوں
اکبر - پرتاب گڑھ - ۸ اگست ۱۹۲۲ء

میرے الطاف فرما - اللہ خوش رکھے - کل مولوی نور الحسن صاحب
ملے لیکن اتفاقاً اسی وقت نواب عبد المجید خاں صاحب آگئے - پھر
ڈاکٹر سلیمان صاحب قائم مقام - جج ہائی کورٹ اور ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب
پرنسپل علی گڑھ کالج اور دیگر حضرات تشریف لائے - خوب چہ می گوئی ہیں

۱۷ حضرت کے سہیلی خان بہادر نواب احمد حسین صاحب رئیس پریاواں کی ایک
تصنیف پر حسن نظامی نے ویسا چہ لکھا تھا اور اس میں ان کو شیعہ لکھا تھا - نواب صاحب
نے اس کی اصلاح چاہی اس کی اطلاع ملی تو یہ خط آیا: ۱۲

مولوی نور الحسن صاحب سے خاطر خواہ باتیں نہ ہوئیں۔ تاہم اوروں کے چلے جانے کے بعد وہ بیٹھے رہے۔ آدمی نیک اندویش ہوش اور سنجیدہ ہیں۔ صورت سے نہیں معلوم ہوتا کہ انگریزی داں ہیں اور دو سو روپے ماہوار پاتے ہیں کسی دن ان کی دعوت کر دوں گا۔ اس وقت تو میں نے دو آدمی تجری اُن کی نذر کئے۔ پھر آنے کے لئے کہہ کئے ہیں۔ آج سردی ہے۔ بارش کا سلسلہ قائم ہے۔ معدے کی حالت خراب ہے۔ امید ہے کہ آپ اب اچھے ہوں گے۔ نیازمند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۹ اگست ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب۔ کل نماز مغرب کے فرائض کی دوسری رکعت میں ایک سُرخ بھڑنے باتیں ہاتھ کی چھٹکیا میں اس زور سے کاٹا کہ سارے بدن میں درد اور تکلیف کی بجلی دوڑنے لگی خدا کی مرضی تھی کہ سلام پھیرنے تک میں نے صبر کیا۔ امام نے جب سلام پھیرا تو مٹی کے نیل اور تبا کو کی مالش ہوئی۔ ورم نے اپنا کورس پورا کرنا شروع کیا۔ نصف شب تکلیف رہی اب بغضہ کھفیف ہے۔ ایسی تخفیف کہ سب کو تعجب ہے۔ کہتے ہیں کہ فرشتوں نے بچا لیا۔ میں کہتا ہوں کہ فرشتوں نے کاٹنے ہی کیوں دیا۔ حسن عقیدت کا یہ خیال ہے کہ کسی بیماری کی آمد بھی خدا کی طرف سے یہ آپریشن ہو گیا۔ خیر جو کچھ ہو۔ دنیا تکلیف کا گھر ہے۔ یہاں کی راحتیں دام فریب ہیں۔ امید فردا وقت ضائع کرنے کے لئے ایک نسخہ ہے۔ میں تو اسی سے خوش ہوں گا کہ آپ الہ آباد آئیں۔ پہاڑ پر میں کہاں حسین کو دعا۔ اُن کے مسکد کھانے پر پیار آیا لیکن یہ بھی خیال آیا کہ آپ سے کہوں کہ جب تشریف لائے آدھ سیر تازہ گھی خانہ ساز لیتے آئیے۔

تک صاحب کا ماتم ہر جگہ ہو رہا ہے۔ ہر تال پر ذہن میں یہ

لطیفہ گذرا ہے

میرا مرکز تو ہے نبی تال عرف کیا تعلق ہے مجھے ہر تال سے

یعنی نبی تال ہر آنر کا مقام ہے۔

اگر ہم لوگ اس قدر نہ بلبلائیں، لالٹ جارج اور پوپ کے حضور

میں روتانا رہیں تو ان کو اپنی دست و رازیوں اور فتاحیوں کا پورا مرا

نہ ملے۔ اس تصور سے بہت افسوس ہوتا ہے۔ لیکن خدا ہی جانے کیا

ہوتا ہے۔ حوادث اپنا کورس پورا کر رہے ہیں۔ کل شام کو آنر سیل

رغم علی صاحب (شیعہ) ممبر کونسل آئے تھے کہتے تھے کہ ڈائری کے کچھ

ٹوٹس دیا گیا ہے صرف سنیوں کے اس پر دستخط ہیں۔ لیکن یہاں تو

صرف ایک شیعہ ہی نے اس وقت تک خطاب واپس کیا ہے۔ یعنی

آگرے کے آل نبی صاحب۔ میں نے کہا کہ درحقیقت یہ شیعہ ہی کا

کام ہے کہ گورنمنٹ وقت کی پروا نہ کرے اور مستحقین کا طرف دار رہے

خوب سنسے۔ آپ نے اچھا کیا عشرت کو مبارکباد لکھ دی۔ آپ کی

محبت آہستہ آہستہ عشرت کے تصوف کو شریعت سے ملا دے گی۔

سب کو دعا ہیں۔ خواجہ بانو صاحبہ کی والدہ کیسی ہیں۔ لکھا تو

واپس کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ لیکن خانقاہ کا مال ہے۔ معاوضہ

ضرور ہے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۱ اگست ۱۹۲۲ء

آپ کو مبارک ہو کہ آپ کے وعظ اور تہذیب کا اثر ہوا اور شاہ سندھی نے

۱۷ سندھ کے ایک پیر صاحب کو گورنمنٹ نے نیکر دیا تھا۔ حسن نظامی نے اس پر مضمون لکھا اور
گورنمنٹ کو اس غلطی سے آگاہ کیا۔ بین دن بعد پیر صاحب ہا ہو گئے اس پر حضرت نے یہ مبارکباد تحریر فرمائی۔

رہائی پائی۔ خواجہ جی کی ہے۔
الہ آباد۔ ۲۴ اگست ۱۹۲۲ء

جناب خواجہ صاحب۔ آج عید قربان ہے۔ آپ کے مرید اور
اُن کے ساتھ میں بھی کمال عقیدت اور محبت سے آپ کی خدمت میں اور
خواجہ بانو صاحبہ کی خدمت میں سلام عرض کرتے ہیں۔ اور دعائے
خیر چاہتے ہیں۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۶ اگست ۱۹۲۲ء

جیسی و مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مجھ کو معلوم نہ تھا کہ آپ کو پھر بخارا گیا
تھا۔ الحمد للہ کہ خیریت دریافت ہوئی۔ آج صبح میں ایک گریجو بیٹ
بداؤنی سے کہہ رہا تھا کہ آپ کے مرید ہو کر سلسلہ نظامیہ میں داخل
ہو جائیں۔ کوشش و محنت سے خلافت حاصل کریں۔ آٹن میاں
سے بھی یہ باتیں ہوئیں۔ بالفعل یہی طریق دلچسپ اور با امن نظر آتا
ہے۔ جب ملنے کا تو باتیں ہونگی۔

پار سال اسی موسم میں میں بیمار ہوا تھا۔ ہر وقت ایک خلش رستی ہے
بہر حال زندہ ہوں عشرت کی عبارت آپ کو پسند آئی میں خوش ہوا۔ اُن کو
بھی لکھا۔ ابھی پارسل پہنچا۔ یہ نفیس تحفہ دیکھ کر دل ہو گیا۔ بہت کچھ
لکھتا مگر لکھ نہیں سکتا۔ کیا اخبار مشرق آپ کی نظر سے گزرنا ہے؟
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۷ اگست ۱۹۲۲ء

مجی و مکرمی زاد محبتکم۔ حسین پر پیار آیا۔ دیکھنے کو جی چاہا۔ اللہ
اچھی اٹھان اٹھائے۔ مکرم مکرمے۔ کابل خواہوں نے آپ کی مدح کی مبارک ہو

کابل کے اخبار امان میں حسن نظامی اور اخبار رعیت کی بہت تعریف چھپی تھی۔

قلم کے دیوتاؤں آپ کے ساتھ تھے۔ اب علم کے دیوتاؤں کو بھی اللہ
سر پر سایہ فگن کر دے۔ رعیت سے تو اب آپ نے تعلق کم کر دیا۔
عشق نے اس کو عقل و علم کے حوالے کر دیا۔ اگر ایسا ہوا تو زور بڑھ گیا۔
حسن جاتا رہا۔ لیکن میں کہوں گا۔ صورت سنور گئی۔ زندگی جاتی رہی۔
یہ سن کر کہ انگریز ڈپٹی کمشنر صاحب کچھری قتل کر دیئے گئے بہت
تردد ہوا ہے اللہ خیر کرے۔ خواجہ بانو کو دعا۔ حوریاؤں کو دعا خدا کرے اپنے آپ کو
آپ کا بیٹے خاتقاہ نظامیہ کا مہمان دیکھوں۔ لیکن ہر وقت یہ خیال مستولی
ہے کہ مہمان دم چند ہوں۔ شاید یہ خیال اسی موسم کا مہمان ہو۔ لیکن آخر
زندگی کہاں تک۔ نیازمند۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۹ اگست ۱۹۲۷ء

کرم فرمائے من۔ امید ہے کہ آپ کا سفر خیر و خوبی سے پورا ہو۔

درویشانہ ہو۔ لیڈر انہ نہ سمجھا جائے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۳ اگست ۱۹۲۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ خدا آپ کو معالجہ سفر سے واپس لائے۔
خواجہ بانو کے لئے شاید یہ پہلا وقت ہو گا۔ کہ ایسا لمبا سفر کریں۔ ڈپٹی
کمشنر صاحب آپ سے خوش ہوئے اس کی خوشی کروں یا اس بات کا
افسوس کہ پیر محبوب شاہ صاحب سے معافی مانگنے پر لوگ ناخوش ہوئے۔
اور رعیت کا فتوے بھی یہی ہوا۔ بہتر یہ ہے کہ خوشی بھی کروں افسوس
بھی۔ میں تو معافی مانگ لینے کو اتنا برا نہ سمجھا جتنا اس بات کو کہ وہ
اکھاڑے میں اترے ہی کیوں۔ بہر حال دعا ہے کہ اللہ رحم کرے۔ حق

یہ ہے کہ شدید مشکلات کا سامنا ہے۔ آدمی چپکا بیٹھ رہے۔ دنیا سے
غریب نہ رکھے تو کھائے کیا بہ خدا کھانے کو رہے بھی تو ہضم کریں کریمو۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۳ اگست ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب۔ قاضی دعوت اسلام کا شکر گزار ہوں۔ اس
محنت، نیک خیالی و دانشمندی کی داد دیتا ہوں۔ اللہ جزائے خیر دے۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۸ اکتوبر ۱۹۲۲ء

مکرمی خواجہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ۔ اطمینان ہو اگر خواجہ باذنی
لحات محکوم دے ڈالا جتنا ٹھیکس حسین کی لکنت زبان کی کچھ پروا نہ
کیجئے۔ انشاء اللہ اس کی آئندہ تنظیمت میں خلل نہ پڑے گا۔ دل لغزش
سے محفوظ رہے گا۔ یہاں ایک ڈاکٹر صاحب نے ہندی پڑھانا اس کا
علاج بتایا تھا۔ میرا دل تو اس بات پر جانتا نہیں۔ ہندو ڈاکٹر تھے۔ سمجھے کہ
شین قات میں پیچ پا جی ہے۔ کا کھا گا کھا سیدھی راہ زبان کی ہے۔ کیا
ہندی میں لکنت نہیں ہوتی۔ یہ لطیفہ سنیئے۔ گاندھی کے ساتھیوں میں
جو ہیں وہ نیک ہی ہیں۔ ہراج اور ہاجر کے حرف ایک ہی ہیں۔ لوگ
پوچھتے ہیں ان ہنگاموں کا کیا نتیجہ ہو گا۔

یہ دہوتی سے باہر وہ پتلون سے غریب کس کو ہے آج قاذون سے
شاید اچھا جواب یہ ہے کہ دنیا نتیجے کی جگہ نہیں ہے نتیجہ آخرت
میں معلوم ہو گا۔
الہ آباد۔ ۱۶ اکتوبر ۱۹۲۲ء

مکرمی دام الطافکم۔ دہلی کی طرف میرے دل کی کشش بدستور ہے۔

آپ کے سبب سے لیکن صنعت روز افزوں ہے۔ حالات نہایت انتشار
 انگیز ہیں۔ اگرچہ بالآخر اسلام قبل قیامت فروغ پانے والا ہے۔ لیکن اس
 دور میں مسلمانوں کی تباہی کا خاتمہ ہنوز نہیں ہو چکا۔ اندیشہ ہے کہ افغانستان
 بھی مجبور کیا جائے۔ بہر کیف ہر مسلمان اپنی عاقبت بخیر ہونے کی فکر کرے۔
 اتحاد و یک دلی کی کوئی صورت نہیں ہے۔ بہت نہیں تو دو گروہوں میں
 یہ رنگ تقسیم ہو جائیں گے اور اب بھی یہی حال ہے۔
 اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۳ اکتوبر ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب۔ خدا خوش رکھے۔ حالات جو اخبارات سے معلوم
 ہوتے ہیں پریشان کرنے والے ہیں۔ حکیم اجل خاں صاحب نے کئی خطوں کا
 جواب نہیں دیا۔ معلوم نہیں، خاموش رہنے والوں سے باتیں کیا ہو گایا
 کیا۔ پارس واس صاحب کا کیا پتہ ہے؟
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ اکتوبر ۱۹۲۲ء

جناب خواجہ صاحب۔ شاید آخر زمیں آؤں۔ شاید نے لذت
 امید کو کم کر دیا۔ شاید کو انشاء اللہ کے معنی میں پڑھنے کی کوشش کروں گا۔
 میں بھی اس سر دہری کو محسوس کرتا ہوں جو میرے مرید میدان دوستوں کو
 میری جانب سے ہے۔ حکیم صاحب نے کئی خطوں کا جواب نہیں دیا لیکن
 کیا کیا جائے بے طافتی سے مجبوری ہے۔ ضرورت بھی نظر نہیں آتی۔ آپ
 ایک رنگ میں چمک رہے ہیں۔ مرکز بنے ہوئے ہیں۔ کافی مشاغل موجود
 ہیں، پھر تبدیل حالت کیوں؟ جس سے جو ہو سکے کرے۔ میرا خط پہنچا ہو گا۔

علی گڑھ میں آپ نے کیا دیکھا۔ میں بھی اخبار میں دیکھوں گا۔ طاقت کی
جولانیاں تو دیکھ ہی رہے ہیں، منتعت کا ہیجان بھی دیکھیے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۲۰ء

ڈیر خواجہ صاحب لیکن ترک اتحاد عمل کے خلاف ہو تو ڈیر کو جانے
دیکھیے۔ مکر می جیسی خط پہنچا اطمینان ہوا۔ خدا آپ کو جلد تندرست
کر دے اور آپ کی ملاقات سے شاد کام کرے۔ معمولی امراض کے علاوہ
پانچ سات دن سے مجھ کو اس قدر دوران سر رہتا ہے کہ اکثر چلنا و شوار
ہوتا ہے۔ روائت موسم سے اس کو منسوب کرتا ہوں۔ عشرت سلمہ کی
ترقی ہوئی ہے۔ یعنی تنخواہ میں دوسرو پے کا اضافہ ہوا ہے۔ انہوں نے
کچھ روپیہ خیرات کے لئے مجھ کو بھیج دیا میں نے یہ تجویز کیا ہے کہ اس میں سے
پانچ روپے آپ کے ہاتھ سے ساکین کو دیئے جائیں۔ دو دو آنے دیکھے
تو چالیس کو بیس گے لیکن چار چار آنے میں غالباً بھوکا بھر ہو کر کھائے گا۔
لیکن آپ کو اختیار ہے آٹھ آٹھ آنے دیکھے یا ایک ایک پیسہ یا جس کو جو مناسب
سمجھے رسید سے مطلع فرمائیے۔ اپنی خیریت لکھیے۔ ابن عربی کا مدت سے
حال نہیں سنا سب کو دعا ہیں۔

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲ اگست ۱۹۲۰ء

مکرمی۔ عزیز لکھنوی اور نواب حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب مصر میں
کہ میری نظمیں پردے کے متعلق یک جا ہو کر شائع ہو جائیں۔ میں کہتا ہوں
کہ خواہ مخواہ بیگمات کے کوسنے کیوں کھاؤں۔ پردہ اکثر گھر سے

اُٹھ گیا۔ میں نے تو صرف حالت زمانہ بیان کر دی تھی۔ اہل یات تو یہ ہے
میاں بدے تو بی بی کیوں نہ بدلیں۔ بہر حال اگر یہ انتخاب چھپا تو میری
معذرت بھی ہوگی۔

دلی کو اہل دل سے خالی میں نہیں کہتا، خود آپ بڑے اہل دل ہیں
وہ شعر یا دہی نہیں نہ داخل تصنیف ہے۔ البتہ پوشکیل کہا یہ تو ہوتا
ہی چاہیے۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ یکم فروری ۱۹۲۱ء

مکرمی۔ دو باتوں کے متعلق میں نے کچھ نہیں لکھا۔ شاید لکھنا چاہیے
تھا۔ اطمینان ہوا کہ آپ نے حسین کے لئے خود کو بی سائیکل نہیں خریدی
تھی۔ مولوی صاحب نے بزور علم خوب تاریخ کہی۔ حور کے لئے پری
ان کو داد دیتا ہوں۔ لیکن شاعرانہ داد نہیں دے سکتا۔ مرد کے لئے
پری چہرگی کچھ خوب نہیں۔ مصرعے جو لگائے گئے ہیں پری چہرہ کے
ساتھ قافیئے صحیح نہیں۔ بہر حال مولوی صاحب مستحقِ داد ہیں۔ خوشی کا
موقع ہے، بجھے لگانے کی عزت نہیں آج نواب عبداللہ خان صاحب
مجھ سے ملنے آئے تھے۔ بڑی اونچی باتیں ہیں۔ کہتے تھے خواجہ صاحب میر
پرانے ملنے والے ہیں۔ کہتے تھے کہ آپ کا ایک شعر اسرارے کے سامنے
پڑھا گیا۔

ہر گام پہ چنڈ آنکھیں تگراں ہر موڑ پہ اک لہنس طلب

اس پارک میں آخر اسے اکبر ہم نے تو ٹہلنا چھوڑ دیا

عزت کے ساتھ قبول کیا گیا۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۷ جنوری ۱۹۲۱ء

۱۷ حور باتوں کے لڑکے کی ولادت پر ایک صاحب نے تاریخ کہی تھی اس میں نقطہ پری
چہرہ آیا تھا حضرت نے اس کے متعلق اظہار خیال فرمایا ہے۔

براہ کرم فوراً مطلع فرمائیے کہ اُس دن میں نے کے ر: پے کے نوٹ
آپ کو دیئے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جو میرے ذہن اور ارادے میں
تھا اُس سے شاید کم تھے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ فروری ۱۹۲۱ء

پیارے خواجہ صاحب۔ تخریر حساب میں غلطی تھی۔ رفع ہو گئی۔ آپ
رحمت تخریر جواب کارڈ نہ گوارا فرمائیں۔ آپ تو احمد آباد میں ہو گئے۔ خدا
مع الخیر واپس لائے۔ میں زیر علاج ہوں خدا حی لا موت ہے میرے حکم موت ہے شہ
نظام الدین دل گیر آنے والے ہیں۔ آپ کی موجودگی سن کر بے چین ہوئے
کہ جلد پہنچوں۔ لیکن آپ ۱۲ فروری کو آنے والے ہیں۔ بھائی سانولیا
صاحب کو سلام شوق گھی کا بہت بہت شکریہ۔ بچوں کو دعائیں۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ فروری ۱۹۲۱ء

پیارے خواجہ صاحب۔ ابھی آپ کو خط لکھ چکا ہوں کہ آپ کا خط
پہنچا۔ واحدی صاحب کا خط بھی آیا۔ حور بانو سے کہیں کہ خدا کی رحمت
کے فرشتے تم پر سایہ افکن ہیں۔ گھبراؤ نہیں تم بڑے درجے کی بیبیوں میں ہو۔
ہماری بہن تم کو یاد کیا کرتی ہیں۔ ہم لوگوں کو اپنے پاس سمجھو۔
زمیندار کا یہ اندھیر دیکھیے۔ دو تین اشعار میں مجھ پر بدگمانی ہے کہ
پیشن کے لالچ سے چپ ہوں یا اُدھر سے سازش ہے۔

میں تو چپ نہیں ہوں۔ پولٹیکل کبھی نہیں رہا۔ فلا سو فیکل صوفیانہ

۱۵ الہ آباد سے چلنے لگا تو کچھ نوٹ عنایت ہوئے۔ دہلی پہنچا تو کارڈ آیا کہ کتنے
نوٹ دیئے تھے۔ پھر دوسرے دن یہ خط آیا۔ ۱۲

طرز ہے۔ میرے مضامین کی اُن کو کیا خبر یا خواہ مخواہ کی کد ہے۔ عشرت
کہتے ہیں خموشی ادا ہے۔ اگر ایسی کوئی گواہی پر فیصلہ ہو تو جنت غیر آباد جائیگی۔
شاید میں لکھ چکا ہوں کہ ادھر سے بھی تحریک ہے کہ طرفان بے تمیزی
کو رو کوئی۔ میں یہ بھی نہیں کر سکتا۔ بیمار بھی بہت ہوں۔ چوبیس گھنٹوں
میں بیس گھنٹے تکلیف میں گزرتے ہیں عشرت کو قائم مقام سلسلہ نظامیہ
کو دیکھتے بلکہ عقیل کو بھی۔ خدا آپ کو ایمان دے۔
الہ آباد۔ ۳۰ مارچ ۱۹۲۱ء

مکرم من۔ سنا کہ حور بانو غلیل ہیں اور آپ دہلی تشریف نہیں لائے
تعلق خاطر ہے۔ واحدی صاحب کو خط لکھا تھا ہمتور جواب نہیں آیا۔ آج
ورگاہی شاہ آتے تھے۔ میں اپنے امراض میں غلطال چچاں رہتا ہوں۔
اُدھر بدگمانیاں بڑھی ہوئی ہیں۔
آپ سے ملنے کو دل چاہتا ہے۔ ماجد میاں وریا باد بارہ بنکی میں
اقامت گزیں ہیں خط آیا ہے۔ آپ کا ذکر ہے۔ تاریخ بزرگ سلسلہ
آپ کے قلم سے چاہتے ہیں۔ خواجہ بانو کیسی ہیں۔ بچوں کو دعا میں عشرت
پر تاپ گدھ آگئے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۰ مارچ ۱۹۲۱ء

محبت اکبر۔ اگرچہ اپنی شکایتوں میں غرق و مدہوش ہوں۔ لیکن
آپ کے متعلق امور میں دل لگا ہوا ہے۔ آپ کیا کرتے ہیں۔ حور کا کیا حال
ہے بچے کیسے ہیں؟ سلیمان چچہ دن کو کہہ گیا تھا سولہ دن ہوئے نہیں آیا۔
خدا جانے کیا نیت ہے۔ عجیب خلجان میں مبتلا ہوں آپ کے متعلق بعض

وچھپ یا تیں مجھ سے اور بعض صاحبوں سے ہوئیں۔ ملنا مقدر ہے تو سنیے گا۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ اپریل ۱۹۲۱ء

پیارے خواجہ صاحب۔ شدت امراض نے حواس میں خلل ڈالا ہے۔
ایک دوست سوہاگ پور ضلع ہوشنگ آباد سے لکھتے ہیں کہ اگر لوگوں کو
اپنی مجبوری میں مزہ آنے لگے تو مسئلہ تسلیم و رضا قلب پر اتنا گراں گزرے۔
مجھ کو بہت پسند آیا۔ رسالہ دین و دنیا کے لئے نذر کرتا ہوں۔ ان
صاحب کا پتہ بتا دوں گا۔ میرے بھی در ایک شعر سن لیجئے۔
مغرب کی خود پسندی کا مایہ ناپا کر رہی ہے معنی ابتر رہے ہیں مہوڑے رو رہی ہے
ہم کو بھی تاز کیا ہے اپنا ہی ساز کیا ہے زار و زبوں سے نقوے شبنم کی ابھر رہی ہے
منقصود اگر یہ ہو کہ محفوظ رہو آرام کرو موقع کے مطابق بات کہ طاق کے مطابق کام کرو
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ اپریل ۱۹۲۱ء

پیارے خواجہ صاحب۔ حور اب کیسی ہیں۔ میں زندہ ہوں، لیکن نشاط
زندگی کی بے حد کمی ہے۔ سلیمان گیارہ دن سے رخصت ہو گیا ہے۔ زمین
بیمار ہو کر گھر چلی گئی ہے۔ احاطہ سنسان ہے۔ غشرت بلاتے ہیں۔ کس پر
گھر چھوڑوں۔ مایہ صاحب نے دریا باد بارہ بنکی میں سکونت اختیار کی
لکھتے ہیں کہ ضرورت ہو تو الہ آباد پر تاب گڑھ آؤں۔ درویشوں کا تذکرہ
آپ کے قلم سے چاہتے ہیں۔ عزیز لکھنوی مجھ سے ملنے آئے تھے۔ متعجب ہوئے
کہ یا تو وہ چہل پہل اور چمک تھی۔ یا یہ سناٹا۔ میرے اس نئے شعر کی
بہت داد دی ہے

ابھی الفاظ سے بات میں خفتہ کو جگاتا، شریعت سر جھکانا ہے طریقت دل لگانا ہے
لڑکوں کو دعا میں - آپ کا مشتاق
اکبر - الہ آباد - ۱۳ اپریل ۱۹۲۱ء

اللہ کے پیار سے بندہ ہوا ساڑھے سات بجے کا وعدہ تھا۔ کل سے
غل مچار ہا تھا۔ بی نیدھانے بہت اہتمام سے دو چار ہانڈیاں پکائیں
تو بیج نکلے۔ لئے بیٹھی ہیں۔ جھنجھلا رہی ہیں۔ میں کہتا ہوں، پلاؤ مرقہ قوت
ہے نہیں، گوشت ترک کاری، بورانی کی بات ہی کیا۔ لیکن دل میں کہہ رہا
ہوں کہ ایسی وعدہ خلائی اور بے پروائی، چہ معنی دارد۔ فہر الدین عا حید
کو تسلیم۔ لے
اکبر حسین - الہ آباد - ۸ مئی ۱۹۲۱ء

(ماجد میاں کا خط حضرت اکبر کے نام)

جناب معظم۔ والا نامے کا شکریہ۔ انشاء اللہ دو تین ہفتوں میں قصد
حاضری کا رکھتا ہوں جس وقت تک یہ صحبت نصیب ہو جائے غنیمت بلکہ
نعمت ہے۔ آئندہ نسلیں اس صحبت کو حسرت سے یاد کریں گی، جیسے آج
شیخ سعدی یاد کئے جاتے ہیں۔
یہاں قوالوں کا بڑا خانہ ان آباد ہے۔ ایک قوال ایسا ہے جو مدتوں
شاہ محمد حسین الہ آبادی علیہ الرحمۃ و ثناء اللغات احمد ردولی علیہ الرحمۃ
وغیرہ کی خدمت میں حاضر رہ چکا ہے اور اس جوار میں مشہور ہے۔ اس کو میں نے
جناب کی دو غزلیں یاد کرنے کو دی ہیں۔ ایک تو وہ مجھے کیا خبر ہے کیا اثر الخ
لے یہ خط مولوی نور الحسن سب رستار کے نام ہے۔ ۱۲

یہ غزل بھی اپنے رنگ میں فرد ہے۔ مجھے مستغرق طور پر تو آپ کے عدد ہا
 شعر حفظ ہیں۔ لیکن مسلسل غزلیں حاشیہ میں نہیں در نہ اور زائد ان لوگوں
 کو دیتا۔ آخر، خسرو، جامی، عراقی وغیرہ جب اس قدر مقبول ہیں تو اکبر
 کے کلام کا رسکس کیوں نہ اس حلقے میں چلے۔ زیادہ آداب
 مآجد۔ دریا یاد۔ ۴۲ جون ۱۹۲۱ء

(عبارت جو ماجد میاں کے خط پر حضرت اکبر نے لکھ کر بھیجی)
 ”آپ کے دوست ماجد میاں نے بڑی ترقی کی ہے، خدا کا
 شکر ہے۔ کل اُن کا خط آیا ہے ملاحظے کو کو بھیجتا ہوں، خدا اُن کو
 مبارک کرے اور منزل مقصود تک پہنچانے۔ محکوم بھی، آپ کو
 بھی، ہر بندہ طالب کو سچ پوچھنے تو طالب ہی ہونا مشکل ہے“

مکرمی دام مجرکم۔ مدت سے آپ کا خط نہیں آیا۔ جو ریا نو کیسی ہیں
 میرے خطوط پہنچے ہونگے۔ اپنا حال کیا لکھوں، میری دنیا ہلچلی ہے،
 زندگی باقی رہ گئی ہے اُس کا بسر کرنا دشوار ہو رہا ہے۔ ع
 ہے جاتے ہیں بے مقصود بھر زندگی گانی میں

امرا عن سے تکلیف ایک طرف، دنیا کی سرزمین مہری کا الم ایک طرف
 یارانِ موافق کا ساتھ نہیں، خدام قدیم ندارو۔ عشرت منزل کی
 ویرانی اور اپنی معذوری پیش نظر۔ ماجد میاں جولانی میں آنے والے
 ہیں، میں تو خود ہی یہاں عشرت میاں کا مہمان ہوں، تہمان نوازی
 کیا کرونگا۔ انبساط طبع کی امید ہے۔ آپ کب تشریف لائیں گے۔

آپ غفور شاہ صاحب حسامی وارثی سے آگاہ ہیں، اُن کے متعلق نیکو عجیب معاملہ پیش آیا ہے۔

ایک خط میں ایک فقرہ لکھ گیا ہوں، اختصار اور معنی کو دیکھئے۔ عشرت میاں چاہتے ہیں کہ آرام سے رہوں، خوشی رہوں، لیکن آرام کی عمر نہیں خوشی کی عطا دینی نہیں۔ غایب اس فقرے کو آپ لٹری اور پبلک مال قرار دیں۔
اکبر۔ پرتاب گڈھ۔ ۱۶ جون ۱۹۳۱ء

افسوس

مجموعہ خطوط حضرت اکبر کی ترتیب میں جس قدر اہتمام کیا گیا تھا وہ سب اکارت کیا اور خطوط تاریخ وار مسلسل نہیں لکھے گئے۔ جناب کاتب صاحب ترک موالات کی جدوجہد میں ایک گورے کے ہاتھ سے زخمی ہوئے۔ کئی مہینے آنکھ میں زخم رہا اس لئے خطوط کی شاعت میں بھی غیر معمولی دیر ہو گئی۔ اور علالت چشم کے سبب کاتب صاحب تاریخ وار لکھ بھی نہ سکے جب میں نے کاپیاں دیکھیں اور جگہ جگہ خطوط کو آگے پیچھے پایا تو میرے رنج اور صدمے کی کوئی انتہا نہ رہی۔ مگر اب اس کی اصلاح آسان نہ تھی۔ تمام مجموعہ مکرر لکھانا پڑتا اور خواہ مخواہ کئی مہینے کی دیر اور ہو جاتی۔ اس پر ایڈیشن توجوں کا توں شائع کر دیا جاتا ہے۔ آئندہ اشاعت کے وقت اصلاح کر دی جائیگی۔ ہر خط پر تاریخ موجود ہے ناظرین خود بھی سلسلے کو درست کر سکتے ہیں۔ از حد شرمندہ ہوں کہ اب طبع ثانی کے وقت بھی بینائی کی خرابی اور بیماری کے سبب اصلاح نہ کر سکا۔ حسن نظامی

آخری خط

رحلت سے چند روز پہلے جو خط حضرت اکبر نے لکھا تھا اس کی تصویر آخر میں درج کی جاتی ہے تاکہ ناظرین کو حضرت کی تحریر کا اصلی نقشہ معلوم ہو جائے اور وہ یہ ہے۔

الہ آباد ۲۷ اگست ۱۸۷۷ء

بیاد خواجہ بہار علی شاہ کو فطرتاً ہی طبع کو حل نہ ہو۔

پیر پتھر میں قندھاری تیار ہوئے خواجہ علی کے یہ نور ہے۔ اس بارہ میں اب

ایمان و انکو کھنجر۔ اپنا طہر کیا لکھوں جزئی میں زندگی سے تنگ ہو۔ زندگی کو

اسکا اوارہ کرتے در نہ میں ساتھ ساتھ کرۃ اور ہم ہو جاتی

اکبر حسین صاحب کو دعا ہے

بھارت اور پاکستان کے جن ہندو مسلمانوں کے پاس حضرت اکبر کے خطوط ہوں وہ مجھے بھیج دیں خطوط کے دوسرے حصے میں شائع کروں گا۔ حسن نظامی

مسالوں کی بے قدری

حضرت اکبر کے یہ خطوط پڑھنے کے بعد آج کل لوگوں کے دلوں پر کیا اثر ہوگا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ پاکستان میں حضرت اکبر کی اولاد موجود ہے۔ اور حکومت کے سب گورنر اور سب وزیر بزم اکبر میں شریک ہوئے تھے جبکہ پاکستان کے ایک وزیر نے یہ بزم قائم کی تھی مگر چرچہ چند روز میں ختم ہو گیا۔ اور ایک بڑی شوراشوری کے بعد ایسی بے ٹمکی نظر ہوئی کہ میری وہ تیاریاں خاک میں مل گئیں جو میں سنڈت جواہر لال نہرو الہ آبادی سے کہہ کر وہلی اور الہ آباد میں بزم اکبر قائم کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔

درحقیقت بڑا الزام خود مجھ پر عائد ہوتا ہے کہ انقلاب ۱۹۴۷ء سے بعد میں نے الہ آباد جانے کی جرأت نہ کی۔ حالانکہ جو تعلق حضرت اکبر کو مجھ سے تھا اس کا تقاضا تھا کہ میں الہ آباد جا کر عشرت منزل میں بزم اکبر قائم کرتا اور بھارت کے وزیر اعظم جواہر لال نہرو کو یاد دلاتا کہ اکبر آپ کے ہم شہر تھے اور آپ کے والد سنڈت موتی لال نہرو سے ان کے بہت زیادہ تعلقات تھے اس لئے پاکستان سے پہلے الہ آباد میں بزم اکبر قائم کرنی ضروری تھی۔

مگر میں اپنے آپ کو جس قدر ملعون کروں درست ہے کہ میں نے کوئی کام نہیں کیا۔ خالص کر جبکہ کراچی میں بزم اکبر قائم ہوئی تھی۔ میرا فرض تھا کہ میں فوراً الہ آباد جا کر بزم اکبر قائم کرتا۔

میں مسلمانوں کو مطعون کیا کرتا ہوں کہ انہوں نے غالب کی قدر نہ کی۔ سرسید کی قدر نہ کی۔ ذوالحسن الملک کی قدر نہ کی۔ ذوالاب وقار الملک کی قدر نہ کی جنہوں نے مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کی بنیاد رکھی تھی۔ اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو قائم کیا تھا۔

بے شک مجھے فخر ہے کہ میں نے اسلامی سلطنت کے آخری شہنشاہ بہادر شاہ کی اور ان کی حکومت اور ان کے خاندان کی دردناک داستانیں چھوڑ کر کتابوں میں لکھ کر لاکھوں کی تعداد میں شائع کیں۔ مگر غالب اور اکبر کے لئے کوئی ایسا کام نہ کیا جس سے ظاہر ہوتا کہ ان دونوں شاعروں نے ہندوستان کے مسلمانوں میں انگریزوں سے آزادی کی ایک روح پیدا کی تھی۔

بے شک اہل پنجاب نے ایک حد تک ڈاکٹر سر محمد اقبال کی شاعری کی قدر کی۔ تاہم اتنی نہیں کی جتنی بڑی خدمات اقبال نے مسلمان قوم اور ہندوستان کی انجام دی تھیں۔ اور پاکستان نام سب سے پہلے پیش کیا تھا۔

ہندو قوم مسلمانوں سے بدتر ہے

جس نے اپنے سب سے بڑے محسن مہاتما گاندھی کو خود قتل کر ڈالا۔

مسلمان قوم نے بھی ابتدا میں اپنے محسن اعظم محمد رسول خدا ﷺ

نواسوں کو قتل کیا تھا مگر اس کے باوجود تیرہ سو برس سے ساری
 دنیا کے کروڑوں مسلمان ہر سال اس غم میں شریک ہوتے ہیں۔
 اور رسول کے نواسوں کو یاد کر لیتے ہیں۔ لیکن ہندو قوم نے
 گاندھی جی کو قتل کرنے کے بعد ان کو فراموش کر دیا۔ یہاں تک
 کہ وہلی میں ان کی سادھی پر بہت کم ہندو جاتے ہیں۔ بلکہ کہنا
 چاہیے کہ کہ جتنے مسلمان سادھی پر جا کر ان کی عزت کا مظاہرہ
 کرتے ہیں ہندو نہیں کرتے۔

گاندھی جی کے قاتلوں کو بے شک سزا دی گئی لیکن سوال یہ ہے
 کہ ہندو قوم اور ہندو حکومت کے دلوں میں گاندھی جی کی کتنی
 یاد ہے۔

سرور ٹیپل نے ہندو مسلمان ریاستوں اور زمینداروں کو
 ختم کر دیا۔ مگر مذکورہ ریاستوں اور زمینداروں کے ختم کرنے سے
 کوئی ایسا نتیجہ نہیں نکلا جس کی نسبت کہا جاسکے کہ راجہ نوابوں کو
 ملنے سے ریاستوں کی رعایا کو یہ سکھ ملا۔
 میراثیہ اندازہ ہے کہ ریاستوں کی گزشتہ حالت موجودہ
 حالت سے لاکھ درجے اچھی تھی۔

پاکستان میں بہاول پور اور خیبرال وغیرہ صرف گنتی کی چند
 ریاستیں تھیں لیکن ان کی حالت بھی گزشتہ زمانے کے مقابلے میں
 بہت خراب ہے۔

خاص بہاول پور جہاں عباسی نسل کے حکم راں کو بے اختیار
 کیا گیا ہے وہ عباسی نسل جو اسلامی دنیا کی تاریخ میں عباسی خلافت

نام سے شہرہ آفاق ہے۔ اور میں نے انگریز گورنر کے ایک جلسے میں بمقام بہاول پور کہا تھا کہ انگریز حکومت بہاول پور کے نواب صاحب کے نسب و تبار سے بے خبر ہے۔ اور انگریز گورنر نے جلسہ ختم ہوتے ہی مجھ سے ملاقات کر کے نواب بہاول پور کی خاندانی عظمت برقرار رکھنے کی بات چیت کی تھی۔ مگر پاکستان کے کسی گورنر اور کسی وزیر اور کسی اخبار نے اس طرف توجہ نہیں کی۔

چندر آباد کن بھی اسلامی تاریخ کی ایک بڑی یادگار حکومت تھی لیکن انقلاب ۱۹۴۷ء کے بعد میں نے چندر آباد اور بھارت اور پاکستان کے کسی ہندو مسلمان کو اس انقلاب پر افسوس کرتے نہیں سنا جس سے ظاہر ہوا کہ جو احساسِ یورپ اور امریکہ اور روس میں قدامت کے بڑے آدمیوں کی قدردانی کا ہے وہ بھارت اور پاکستان میں نہیں ہے۔

اکبر کی یاد دلوں پر نقش کرو

اس لئے میں اپنے مریدوں اور دوستوں اور ہم خیالوں کو تاکید کرتا ہوں اور اپنی اولاد کو بھی نصیحت کرتا ہوں کہ وہ اکبر کے کلام کی روحانی اور معاشی خوبیاں لوں پر نقش کر لیں اور ان کے کلام کو روزانہ پڑھیں۔

اس کتاب میں حضرت اکبر کے ہر خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت اکبر کے کلام سے انگریز حکومت کس قدر ناراض تھی اور مجھے یقین ہے کہ الہ آباد جانے اور حضرت اکبر سے ملنے سے اس لئے روکا جاتا تھا کہ انگریز حکومت کو شبہ تھا کہ اکبر اور حسن نظامی مل کر انگریز حکومت کو زیر و زبر کر دیں گے۔

ڈاکٹر مسر محمد اقبال اور حضرت اکبر

ان خطوط سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت اکبر اقبال کی اس لئے قدر کرتے تھے کہ اقبال کی شاعری ساری اسلامی دنیا کو یورپ کی قوتوں کے خلاف

منحد کر رہی ہے۔ مگر جب اقبال نے مثنوی اسرار خودی شائع کی اور اس میں
حضرت حافظ شیرازی کی اس لئے مخالفت کی کہ حافظ نے تصوف کی حمایت
کی تھی۔ اور اقبال تصوف کو جذبہ حکم رانی کے خلاف سمجھتے تھے۔ اور میں نے
اقبال سے ذاتی تعلقات کے باوجود ان کی اس مثنوی سے اختلاف
کیا اور اخباروں میں اس کا چرچہ ہوا تو حضرت اکبر نے میرا ساتھ دیا اور
اقبال کی مثنوی سے اختلاف کیا۔ تاہم ان خطوط اکبر سے ظاہر ہوتا ہے کہ
حضرت اکبر تصوف کی حمایت کے ساتھ اقبال کے اقتدار کی سلامتی بھی ضروری
سمجھتے تھے۔ چنانچہ ان کا یہ شعر اس کی گواہی دیتا ہے۔

حضرت اقبال اور خواجہ حسن پہلوانی اُن میں ان میں بانگین
گر نہیں ہے زور شاہی کے لئے آؤ گتے جائیں خدا ہائی کے لئے

یعنی اکبر نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ اقبال اسلامی حکومت قائم کرنے کا زور
نہیں رکھتے اس لئے خواجہ حسن نظامی سے عدائی اور خودی کے لئے لڑ رہے ہیں
اکبر پر لازم لگایا جاتا ہے کہ اکبر نے اقبال کی اپنے کلام میں توہین کی ہے مگر
بالکل غلط ہے کیونکہ ان خطوط سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت اکبر تصوف
اور حافظ کی حمایت کے لئے اقبال سے تاخوش تھے مگر اکثر اشعار اور خطوط میں
ظاہر ہوتا ہے کہ اقبال کے اثر اور اقتدار شاعری کی سلامتی چاہتے تھے۔ اکبر کو
اقبال سے شاعرانہ رقابت نہ تھی۔ لہذا خطوط اکبر کے ناظرین بھی اکبر اور
اقبال کی خدمات ملک و ملت کو موجودہ وقت میں ہر وقت سامنے رکھیں
خاص کر بھارت اور پاکستان کی حکومتوں کا فریق ہے کہ غالب اور اکبر اور
اقبال کی سیاسی خدمات کو فراموش نہ کریں جن کی تاثیر سے ان کو انگریزی
حکومت سے آزادی حاصل ہوئی تھی۔ حسن نظامی

خطوط اکبر کا تیسرا ایڈیشن

حضرت مولانا سید اکبر حسین اکبر الہ آبادی کے یہ خطوط آزاد ہندوستان کے
دو ذہن حصوں بھارت اور پاکستان کے باشندگان کے لئے ایک بڑی تاریخی حیثیت رکھتے
ہیں کیونکہ حضرت اکبر انگریزی حکومت کے نوکر تھے۔ اور آخر عمر تک پیش پائے تھے
اگر اسلام اور نقوف اور پرانی تہذیب کی حمایت میں رات دن اپنے نظم و نثر کلام
کے ذریعے ہندوستان کو انگریزی حکومت اور انگریزی تہذیب کی خرابیوں سے
بچنے بچانے کی تلقین کرتے رہتے تھے۔

میری عمر انٹی برس کے قریب ہو گئی ہے۔ بیانی کی خرابی اور مسلسل بیماریوں
کے سبب پہلے ہی خطوط اکبر کے دو نو ایڈیشن لمحات ترتیب خراب شائع ہوئے تھے
اور یہ تیسرا ایڈیشن بھی غلطیوں سے بھرپور ہے۔ لیکن چونکہ بھارت اور
پاکستان میں اب یہ خطیہ نایاب ہو گئے تھے۔ اس لئے ان کے شائع ہوجانے سے
مجھے بہت خوشی حاصل ہوئی ہے۔ اور اب میں اس کا دوسرا حصہ مکاتیب اکبر بھی
شائع کرونگا جس میں مولانا عبد الماجد صاحب دہلی آبادی ایڈیٹر اخبار صفتی کے
نام خطوط میں اور یہ خطیہ بھی میں نے مکاتیب اکبر کے نام سے شائع کئے تھے۔ مگر یہ بھی
ناایاب ہو گئے تھے۔

خطیہ اکبر کا یہ مجموعہ جب بھارت اور پاکستان میں مسلسل تلاش کے بعد ملا تو
جامعہ ملیہ دہلی کے کتب خانے سے مانگ کر لیا گیا جو پہلی اشاعت کے وقت
میرے بڑے لڑکے خواجہ حسین نظامی نے جامعہ ملیہ کی لائبریری
کے لئے لیا تھا۔ اگر جامعہ لائبریری سے یہ مجموعہ

نہ ملتا تو خبر نہیں کہاں کہاں مجھے تلاش کی جدوجہد کرنی پڑتی
 کلیات اکبر اور خطوط اکبر کی نایابی کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ
 بھارت اور پاکستان کے ہندو مسلمان انقلاب ۱۹۴۷ء کی پریشانیوں میں
 اپنی سب دلچسپیاں بھول گئے تھے۔ اور جب پاکستان میں حکومت کے وزیروں
 بزم اکبر قائم کی تو دونوں ملکوں میں اس کی بہت خوشی منائی گئی تھی۔

یوم اقبال

خطوط اکبر کا یہ تیسرا ایڈیشن اپریل ۱۹۵۳ء میں اس وقت شائع ہوا
 کہ بھارت اور پاکستان اور بی بی سی لندن میں یوم اقبال منانے کی وہیم ہے
 اس لئے مجھے یہ لکھنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اکبر بھی
 اقبال کے قدردان تھے اور میں بھی اقبال کا قدردان ہوں اور
 اقبال میرے بہت بڑے دوست تھے۔ مثنوی اسرار خودی اور
 تصوف کی مخالفت کے سبب میرا ان سے اختلاف ہو گیا تھا۔ مگر اس اختلاف
 نے میرے دل کو اقبال کی عظمت تسلیم کرنے سے محروم نہیں کیا تھا اور میں
 ہر سال یوم اقبال کی مجلسوں میں شریک ہوتا ہوں۔
 اور ان خطوط سے ظاہر ہو گا کہ حضرت اکبر بھی اقبال سے بڑی محبت
 کرتے تھے اور چاہتے تھے کہ مثنوی اسرار خودی کے سبب اقبال کے کلام کی
 عظمت میں فرق نہ آئے۔

مہاراجہ سرکشن پرشاد مرحوم وزیراعظم حیدر آباد دکن اور حضرت اکبر کی
 خط و کتابت کا مجموعہ بھی میں نے ابھی حال میں شائع کر دیا ہے جو میرے
 دفتر دہلی سے مل سکتا ہے۔ حسن نظامی



ALLAMA IQBAL LIBRARY



56705



ALLAMA IQBAL LIBRARY



56705

on shelf
PC 021
Lang. D
3/15/13



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**